

## Plan anual de innovación y mejora – Grado en Bellas Artes

Para el curso 2024/2025

### 1.– Acciones que no conllevan modificación del título

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar
14505	02 Información y transparencia.	Actualización de curriculum por parte del profesorado	Mejorar la información del Grado y de sus agentes implicados	Solicitar que el profesorado actualizar sus currículos en la plataforma Sideral de la Universidad	T-Comisión de Garantía de la Calidad del título	2025-2026	IND-2 80%	IND-2 80%
14504	05 Recursos para el aprendizaje. Infraestructuras.	Espacio docente para asignaturas prácticas y teórica	Mejorar el aprendizaje y desarrollo de la actividad docente	Solicitar al vicedecanato de ordenación académica la asignación de espacio docente adecuado al número de estudiante y asignaturas	C - Equipo de dirección del centro	2025-2026	IND-2	IDN-2 80%
14502	05 Recursos para el aprendizaje. Infraestructuras.	La comunidad educativa lamenta no disponer de una cafetería en el edificio. El estudiantado reclama disponer de cafetería/comedor	Activar el espacio destinado para cafetería en el ed. de Bellas Artes y lanzar concurso público para su gestión (principalmente).	Realizar la gestión administrativa para habilitar y ofrecer servicio de cafetería en el edificio de Bellas Artes.	C - Equipo de dirección del centro	2025-2026	IND-1: Solicitud formal de inicio de procedimiento	IND-1:1
14598	05 Recursos para el aprendizaje. Recursos materiales.	Uso de las herramientas del anillo digital en la docencia	Estimular el uso de las herramientas digitales disponible para la docencia en el anillo digital como apoyo docente.	Campaña de información sobre las herramientas disponibles en al anillos digital de la Universidad.	T- Coordinación del título	2024-2025	IDN- 90%	IDN- 70%
14506	07 Encuestas e indicadores de satisfacción de los grupos de interés.	Las tasas de respuesta por parte de los estudiantes, PDI y PAS deben seguir mejorando para obtener información más válida y representativa.	Mejorar la tasa de respuesta en las encuestas de satisfacción de estudiantes, PDI y PAS.	Se plantea no sólo utilizar los medios de comunicación con los que cuenta el centro (e-mail, reuniones, redes sociales, etc.), sino también generar espacios temporales y físicos para proceder a la cumplimentación de las encuestas.	T- Coordinación del título	2025-2026	IND-1: Tasa de respuestas estudiantes IND-2: Tasa de respuestas PDI y PAS	IND-1: 40% IND-2: 40%

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar
14508	07 Seguimiento de egresados.	La información del estudiantado egresado en las encuestas es insuficiente, así como la información sobre los perfiles profesionales de ingreso al mercado laboral (no contrastados)	Conseguir una mayor participación en las encuestas de egresados y conseguir información sobre los perfiles profesionales más recurrentes en el estudiantado egresado.	El seguimiento realizado por UNIVERSA arroja datos parciales condicionados por la participación del estudiantado egresado (en torno al 20-23% en los últimos cursos). Desde coordinación se ha creado un perfil en LinkedIn y un grupo de egresados para poder hacer seguimiento. Hay que proponer acciones de refuerzo para mejorar estos datos.	T- Coordinación del título	2025-2026	IND-1: Encuestas de estudiantado egresado. IND-2: Egresados y egresadas que conectan al perfil de LinkedIn de la titulación.	IND-1: 25% IND-2: Conectar al menos con un 20% de los egresados anuales.
14501	99 Otros.	Gestión de residuos para reciclaje de los mismos producidos en los talleres de Grabado, Pintura y Escultura	Mejorar el proceso de reciclaje en los talleres ya que producimos diferentes residuos que pueden ser reutilizados	Solicitar al vicedecanato de Infraestructuras la colocación de islas de reciclaje en los talleres de Grabado, Pintura y Escultura: Habilitar espacio para reciclaje de materiales que puedan ser utilizados por los estudiantes.	C - Equipo de dirección del centro	2025-2026	IND-1: Colocación de Islas de reciclaje en los talleres IND- 2: Habilitar espacios de reciclajes	IND-1: 50% IND- 2: 50%
14509	99 Otros.	Implantación de estudio en tercer ciclo, Máster y doctorado en Bellas Artes.	Desarrollo y continuidad de los estudiantes que han cursado el Grado en Bellas Artes dentro de la Universidad de Zaragoza y en otras universidades, para la continuidad de trabajo de investigación dentro de las prácticas artísticas en el ámbito de conocimiento de las Bellas Artes.	Gestión interna y por parte de la UP de Bellas Artes y Facultad de Ciencias Sociales Humanas, dentro de la sección de tercer ciclo y doctorado, para dar viabilidad al estudio de 3º ciclo máster y doctorado en Bellas Artes.	C - Equipo de dirección del centro	2025-2026	IND-1: implantación de estudio de 3º ciclo máster y doctorado en Bellas Artes.	IND-1: 1
14503	99 Otros.	Para consolidar las nuevas matrículas de estudiantes (al alza) se hace necesario un esfuerzo constante para promocionar la oferta formativa.	Alcanzar la máxima capacidad de matrícula disponible hasta el momento, aumentando el nº de matrículas de 50 a 55 estudiantes.	Promocionar la titulación de Bellas Artes en redes sociales y visitas a centros educativos.	C - Equipo de dirección del centro	2025-2026	IND-1: Nº de visitas a centros o visitas guiadas realizadas. IND-2: Presencia en medios de comunicación.	IND-1: 30% centros IND-2: 70%

## 2.— Acciones que conllevan modificación del título

ID	Apartado de la memoria	Tipo de modificación	Descripción	Justificación
14597	4. Planificación de las enseñanzas.	Sustancial	Modificación de las asignaturas del 1º curso para la implantación gradual del nuevo Plan de estudios adaptado al Real Decreto 822/2021. Se solicita al centro la baja de las asignaturas del plan antiguo (Plan 272) y alta de las asignaturas del nuevo plan para ser implantado en el curso 2025-2026. Asignaturas de 1º del plan antiguo que se dan de baja: - Dibujo I - Color I - Volumen I - Teoría e historia del arte - Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos - Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos - Sistemas de representación I Asignaturas de 1º del plan nuevo, que se dan de alta y que se impartirán en el curso 2025 - 2026 en el 1º y 2º cuatrimestre. - Análisis de la imagen y la forma - Fundamentos de Dibujo I - Fundamentos de Dibujo II - Fundamentos de Escultura I - Fundamentos de Pintura I - Fundamentos de Pintura II - Historia del Arte. Últimas tendencias artísticas y ecosistemas del arte - Materiales y procedimientos escultóricos - Procesos de mediación cultural para la creación artística - Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos I	Modificación Plan de estudios adaptado al Real Decreto 822/2021.

## 3.— Fecha aprobación CGC

Fecha

08/02/2025