Universidad Zaragoza
1542

Plan anual de innovación y mejora — Graduado en Bellas Artes

Curso 2022/2023

1.— Acciones que no conllevan modificación del título

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar
12006	01 Desarrollo del estudio. Itinerario académico.	Implantación de estudio en tercer ciclo, Máster y doctorado en Bellas Artes.	Desarrollo y continuidad de los estudiantes que han cursado el Grado en Bellas Artes dentro de la Universidad de Zaragoza y en otras universidades, para la continuidad de trabajo de investigación dentro de las prácticas artísticas en el ámbito de conocimiento de las Bellas Artes.	Gestión interna y por parte de la UP de Bellas Artes y Facultad de Ciencias Sociales Humanas, dentro de la sección de tercer ciclo y doctorado, para dar viabilidad al estudio de 3º ciclo máster y doctorado en Bellas Artes.	C - Equipo de dirección del centro	2023-2024	IND-1: implantación de estudio de 3º ciclo máster y doctorado en Bellas Artes.	IND-1: 1
11976	01 Desarrollo del estudio. Itinerario académico.	Se debe incrementar el presupuesto para la contratación de el modelo vivo del natural ya que es un recurso docente indispensable para varias asignaturas.	Un presupuesto fijo para la contratación de personal para el posado de modelo Vivo. Es necesario que sea un gasto incluido como permanente en los presupuestos de generales.	Solicitar a la Facultad como órgano competente que solicite al vicerrectorado de economía una partida presupuestaria fija para la contratación a través de una empresa especializada.	U-Gerencia	2023-2024	IND-1 Solicitud formal al centro; IND-2 Incremento del presupuesto para contratación.	IND-1 50%; IND-2 50%
11978	01 Desarrollo del estudio. Otros.	Revisar espacios docentes para las asignaturas de Ilustración y Taller de Pintura	Mejorar la docencia de las asignaturas prácticas con alta tasa de matriculación.	Habilitar espacios para las asignaturas optativas prácticas de Ilustración y Taller de Pintura que tienen una tasa alta de matriculación, o desdoblamiento de grupo para el mejor funcionamiento de las asignaturas.	C - Equipo de dirección del centro	2023-2024	IND-1: revisión de espacio docentes IND-2: Habilitar nuevos espacios IND-3: desdoblamiento de grupo	IND-1: 40% IND-2: 30% IND-3: 30%

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar
12005	01 Desarrollo del estudio. Planificación temporal y coordinación	Revisión de los horarios para evitar el cambio de horarios en asignaturas anuales y de talleres	Revisar y mejorar los horarios de las asignaturas anuales, para evitar la modificación de los horarios en los semestres (ejemplo horario asignatura CDA); Revisar los horarios de las asignaturas de talleres escultura para evitar coincidir en el mismo día en horario consecutivos, para mejorar el funcionamiento, limpieza y ordenación del taller.	Fijar los horarios de las asignaturas anuales sin realizar cambios ; Revisar y organizar el horario de las asignaturas de Taller de Escultura.	C - Equipo de dirección del centro	2023-2024	IND-1: revisión del los horarios.	IND-1: 1
11998	04 PDI. Adecuación plantilla (número y/o dedicación).	Se aprecia una tendencia al descenso en el número de horas impartidas por parte de profesorado asociado, pero sigue siendo elevado el número de profesores con esta figura contractual.	Mejorar el porcentaje de profesorado permanente y el número de horas que imparten promoviendo e impulsando la carrera académica e investigadora.	Se propone realizar un seminario (anual) sobre acreditación y carrera docente investigadora en la universidad en la rama de conocimiento de Arte.	C - Equipo de dirección del centro	2023-2024	IND-1: Realización de seminario anual.	IND-1: 1
11979	05 Recursos para el aprendizaje. Guías docentes.	Revisar las Guías docentes para la aplicación de las competencias transversales.	Detectar las asignaturas que puedan aplicar las competencias transversales de acuerdo con el RD822	Poner en marcha el plan de aplicación de las competencias transversales en las asignaturas del grado.	T-Coordinación del título	2023-2024	IND-1: Revisión y adaptación de llas Guías Docentes	IND-1: 1
11999	05 Recursos para el aprendizaje. Infraestructuras.	Algunos talleres de Bellas Artes no están diseñados para grupos de más de 25 estudiantes, presentando un espacio es limitado y se requeriría el desdoble de algunas asignaturas.	Adecuación de los espacios en función de la diversidad de las actividades docentes e investigadoras. Se debe estudiar una solución para adecuar y optimizar el número de estudiantes por grupo en función del tamaño y las tareas del taller, o ampliar el tamaño de los talleres para un desempeño adecuado.	Estudio de espacios y necesidades de la docencia del grado.	C - Responsable de administración del centro	2023-2024	IND-1: Estadística de matriculaciones. IND-2: Histórico de matriculación en las asignaturas. IND-3: Estudio de espacios	IND-1: 1
12000	05 Recursos para el aprendizaje. Infraestructuras.	La comunidad educativa lamenta no disponer de una cafetería en el edificio. El estudiantado reclama disponer de cafetería/comedor	Activar el espacio destinado para cafetería en el ed. de Bellas Artes y lanzar concurso público para su gestión (principalmente).	Realizar la gestión administrativa para habilitar y ofrecer servicio de cafetería en el edificio de Bellas Artes.	C - Responsable de administración del centro	2023-2024	IND-1: Solicitud formal de inicio de procedimiento	IND-1:1
12849	06 Resultados de aprendizaje.	Mejora de la asistencia del alumnado.	Mejorar la asistencia del estudiantado en clase definiendo los criterios para optar la evaluación continua.	Se propone que en las Guías Docentes de las asignaturas, en el apartado Evaluación, se definan los requisitos para optar a evaluación continua. Se recomienda que solo se pueda optar a evaluación continua si se asiste presencialmente un tanto por ciento definido (a concretar).	T-Comisión de Garantía de la Calidad del título	2023-2024	IND-1:1	IND-1:1

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar
12001	07 Encuestas e indicadores de satisfacción de los grupos de interés.	Las tasas de respuesta por parte de los estudiantes, PDI y PAS deben seguir mejorando para obtener información más válida y representativa.	Mejorar la tasa de respuesta en las encuestas de satisfacción de estudiantes, PDI y PAS.	Se plantea no sólo utilizar los medios de comunicación con los que cuenta el centro (e-mail, reuniones, redes sociales, etc.), sino también generar espacios temporales y físicos para proceder a la cumplimentación de las encuestas.	T-Coordinación del título	2023-2024	IND-1: Tasa de respuestas estudiantes IND-2: Tasa de respuestas PDI y PAS	IND-1: 40% IND-2: 40%
12002	07 Seguimiento de egresados.	La información del estudiantado egresado en las encuestas es insuficiente, así como la información sobre los perfiles profesionales de ingreso al mercado laboral (no contrastados)	Conseguir una mayor participación en las encuestas de egresados y conseguir información sobre los perfiles profesionales más recurrentes en el estudiantado egresado.	El seguimiento realizado por UNIVERSA arroja datos parciales condicionados por la participación del estudiantado egresado (en torno al 20-23% en los últimos cursos). Desde coordinación se ha creado un perfil en LinkedIn y un grupo de egresados para poder hacer seguimiento. Hay que proponer acciones de refuerzo para mejorar estos datos.	T-Coordinación del título	2023-2024	IND-1: Encuestas de estudiantado egresado. IND-2: Egresados y egresadas que conectan al perfil de LinkedIn de la titulación.	IND-1: 25% IND-2: Conectar al menos con un 20% de los egresados anuales.
11977	99 Otros.	Gestión de residuos para reciclaje de los mismos producidos en los talleres de Grabado, Pintura y Escultura	Mejorar el proceso de reciclaje en los talleres ya que producimos diferentes residuos que pueden ser reutilizados	Solicitar al vicedecanato de Infraestructuras la colocación de islas de reciclaje en los talleres de Grabado, Pintura y Escultura: Habilitar espacio para reciclaje de materiales que puedan ser utilizados por los estudiantes.	C - Equipo de dirección del centro	2023-2024	IND-1: Colocación de Islas de reciclaje en los talleres IND- 2: Hablitar espacios de reciclajes	IND-1: 50% IND- 2: 50%
11881	99 Otros.	La Defensora Universitaria ha trasladado su preocupación por el bajo número de Matrículas de Honor asignadas en TFG en contraste con los sobresalientes y estudiantes que se presentan a MH.	Fomentar que el estudiantado preparado para presentar su TFG a MH comprenda los criterios de evaluación que aplicarán para otorgar la mención.	Se solicita a la Comisión de Garantía de la Calidad (CGC) de la titulación, como órgano competente, que solicite al tribunal de Matrícula de Honor la definición y publicación de criterios para la valoración de la MH.	T-Comisión de Garantía de la Calidad del título	2023-2024	IND-1: Solicitud formal de la CGC al Tribunal de MH de BBAA. IND-2: Se publiquen los criterios de evaluación de los TFG que opten a MH.	IND-1: 1 IND-2: 1
11980	99 Otros.	Mejorar el plan de comunicación del grado para aumentar la visibilidad de las acciones realizadas para dar a conocer el grado para el incremento de nuevos estudiantado.	Mejorar la visibilidad del grado a partir de un plan de comunicación	Revisar la pagina web actualizando la información; creación de perfil propio del grado en redes sociales para tener visibilidad las acciones desarrolladas en el grado; Solicitar al sector de comunicación de la Universidad y de la Facultad mayor visibilidad a las actividades realizadas en el Grado de Bellas Artes.	C - Responsable de administración del centro	2023-2024	IND-1: Actualización página web del grado IND-2: Creación de perfil en rede social (Instagram)	IND-1: 50% IND-2: 50%
12003	99 Otros.	Para consolidar las nuevas matrículas de estudiantes (al alza) se hace necesario un esfuerzo constante para promocionar la oferta formativa.	Alcanzar la máxima capacidad de matrícula disponible hasta el momento, aumentando el nº de matrículas de 50 a 55 estudiantes.	Promocionar la titulación de Bellas Artes en redes sociales y visitas a centros educativos.	T-Coordinación del título	2023-2024	IND-1: Nº de visitas a centros o visitas guiadas realizadas. IND-2: Presencia en medios de comunicación.	IND-1: 30% centros IND-2: 70%

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar
12004	99 Otros.	Se aboga por seguir trabajando en promover y poner en marcha proyectos que incidan en la integración de ODS en la titulación.	Seguir promoviendo el alineamiento de la actividad docente e investigadora con los ODS	Se plantea la puesta en marcha de proyectos de innovación que incidan en la integración, así como a iniciativas formativas sobre ODS dirigidas a los distintos grupos de interés.	T-Coordinación del título	2023-2024	IND-1: Nº de proyectos de innovación IND-2: Nº de iniciativas formativas	IND-1: 1 IND-2: 1

2.— Acciones que conllevan modificación del título

ID	Apartado de la memoria	Tipo de modificación	Descripción	Justificación
11880	4. Planificación de las enseñanzas.	No sustancial	Modificación de impartición asignatura “Últimas tendencias artísticas” (25118). Actualmente en el plan de estudios de Bellas Artes (102) esta asignatura con código 25118 se imparte semestralmente con una carga de 6 ECTS. Se solicita el cambio de 2º semestre al 1er semestre (S1) para coincidir con su impartición en los últimos cursos académicos.	En el PAIM anterior se solicitó por error el cambio al 2º semestre. En el histórico de la asignatura, ésta se venía impartiendo en el 1º semestre, por esta razón solicitamos el cambio al 1er semestre.

3.— Fecha aprobación CGC

Fecha
19 de enero de 2024