

Plan anual de innovación y mejora – Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural

Curso 2019/2020

0.— Acciones de mejora de carácter académico y organizativo que NO supongan modificación del plan de estudios o de la Memoria de Verificación

Acción	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable aprobación
Diseño de un informe para recabar la valoración del Director del TFM que ayude a evaluar este trabajo final.	El curso pasado se diseñó una rúbrica de evaluación para la valoración del TFM. Con esta acción se trata de completar el proceso de mejorar la calificación de estos trabajos iniciados en el curso anterior recabando la valoración de los directores mediante un breve informe donde se aporte su opinión sobre el trabajo del alumno y su respuesta a las dificultades encontradas.	Coordinación de la Titulación	Febrero de 2021	Septiembre de 2021	Comisión de Garantía de la Calidad
Colaboración como Stakeholders en el proyecto europeo Interreg MOMAr centrado en el uso de los recursos culturales y naturales.	Este proyecto europeo tiene como finalidad crear modelos de desarrollo económico y social y de sostenibilidad territorial. El máster solicitará su participación en la red mediante la figura de Stakeholders y su colaboración consistirá en la realización de TFM vinculados a necesidades concretas del territorio de la provincia de Zaragoza, espacio en el que actúa este proyecto internacional,	Coordinación de la Titulación	Febrero de 2021	Septiembre de 2021	Departamento implicados. Comisión de Garantía de Calidad.
Puesta a disposición de los alumnos los materiales diseñados sobre el uso de las herramientas web 2.0	Poner a disposición de los alumnos los materiales diseñados sobre el uso de las herramientas web 2.0 para mejorar la gestión de la información en los grupos de trabajo y para la organización interna del grupo. De esta manera se trata al mismo tiempo de favorecer las acciones vinculadas con el autoaprendizaje.	Coordinación de la Titulación	Febrero de 2021	Septiembre de 2021	Coordinación de la Titulación
Diseño de un seminario de carácter formativo sobre el Patrimonio cultural y las Tecnologías de la información.	Diseñar un seminario de carácter formativo centrado en las relaciones entre el Patrimonio cultural y las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Se trata de traer casos de empresas que han integrado las TIC en las acciones de comunicación y difusión del Patrimonio Cultural.	Coordinación de la Titulación	Febrero de 2021	Mayo de 2021	Coordinación de la Titulación

1.— Propuestas de acciones de mejora sobre infraestructuras y equipamiento

2.— Propuesta de acciones de mejora sobre PROFESORADO

Acción	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable aprobación
Realización de las encuestas del profesorado externo en el aula al finalizar cada asignatura.	El número elevado de profesorado externo que participa en este estudio, requiere de un seguimiento de su calidad docente. Para ello se ha preparado una encuesta on line que el alumnado cumplimenta al finalizar cada una de las asignaturas. Se trata de mantener esta acción en el tiempo ya que gracias a ella, el título genera una herramienta de evaluación de la calidad del profesorado externo.	Coordinación de la Titulación. Equipo docente	Febrero 2021	Marzo 2021	Coordinación de la Titulación

3.— Propuestas de acciones: Otras

Acción	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable aprobación
Integración del título en el programa de movilidad creado por la Red Unita para mejorar la dimensión internacional del estudio.	El máster no cuenta con un programa de intercambio propio. Mediante la presencia de algunas de las asignaturas del título en la Red Unita se busca iniciar un proceso de internacionalización a través de los programas de intercambio de la Universidad de Zaragoza.	Coordinación de la Titulación	Marzo de 2021	Septiembre de 2021	Departamentos implicados. Vicedecanato de Estudiantes y RR.II. Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación.
Integración del máster en la red Multaka a través del proyecto Zaragoza Ciudad abierta.	Con esta acción se trata de trabajar los aspectos vinculados con la accesibilidad de la cultura al conjunto de la sociedad. Tanto la red Multaka como el proyecto Zaragoza Ciudad Abierta, tienen como objetivo trabajar desde las instituciones con personas de otras culturas provenientes principalmente de la migración para favorecer el diálogo intercultural entre los recién llegados y las comunidades locales. Con esta acción el Máster centra una parte de su trabajo en profundizar en el conocimiento por parte de los alumnos de algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Coordinación de la Titulación	Febrero de 2021	Septiembre de 2021	Coordinación de la Titulación. Departamentos implicados.

4.— Directrices de la CGC para la aplicación del título

5.— Acciones de mejora que supongan una modificación del diseño del título y de su Memoria de Verificación.

6.— Fecha aprobación CGC

Fecha

17/02/2021
