



Plan anual de innovación y mejora – Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte

Curso 2016/2017

1.– Acciones de mejora de carácter académico

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Adecuación entre el Trabajo Fin de Máster y su reconocimiento de créditos ECTS	Siguiendo la recomendación realizada por el panel de expertos de la ACPUA, se va a continuar trabajando en la adecuación real y efectiva entre la labor que debe desarrollar el estudiante para realizar el Trabajo de Fin de Máster y el reconocimiento de créditos ECTS que este tiene adjudicados en el Plan de Estudios. Esta tarea, ya iniciada en cursos anteriores, entendemos que debe mantenerse, ya que la misma pasa por adecuar la relación entre esta asignatura y el resto de las materias que constituyen el Plan de Estudios para lograr así optimizar la adquisición de las competencias generales y específicas del máster.	Coordinadora del Máster	Febrero de 2018	Noviembre de 2018	Coordinadora, Profesorado implicado, Comisión de Garantía de la Calidad.

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Realización de prácticas externas	Incrementar las actividades prácticas fuera del aula para desarrollar adecuadamente las competencias generales y específicas de las diferentes asignaturas de la titulación. Intentar, por otro lado, conseguir también así la participación de profesionales externos que puedan con su experiencia acrecentar y diversificar la carga docente del máster.	Coordinadora del Máster	Octubre de 2017	Junio de 2018	Departamento de Historia del Arte
Interrelacionar las distintas asignaturas del máster	Lograr una mayor interrelación entre las distintas asignaturas que componen el máster para, a partir de un exhaustivo conocimiento de lo que se lleva a cabo en cada una de ellas, conseguir la máxima optimización de resultados, evitando solapamientos, redundancias o, en el extremo opuesto, lagunas que es preciso cubrir.	Coordinadora del Máster	Octubre de 2017	Junio de 2018	Coordinadora del Máster, Profesorado

2.— Acciones de mejora de carácter organizativo

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Coordinación de la docencia en asignaturas impartidas por más de un profesor	En los casos en que una asignatura es impartida por varios profesores, es necesario llevar a cabo un seguimiento de la misma, favoreciendo la coordinación entre los docentes y entre éstos y el alumnado; aunar criterios y metodologías, de manera que la impartición de la misma resulte, ante todo, coherente y logre los objetivos propuestos.	Coordinadora del Máster	Octubre de 2017	Junio de 2018	Coordinadora del Máster, Profesorado implicado
Reuniones con los agentes de la titulación	Llevar a cabo reuniones con los agentes de la titulación a lo largo del curso para coordinar y valorar el desarrollo de las actividades docentes, valorar sus propuestas de acción y mejora de la titulación, responder a sus preguntas y desarrollar una adecuada labor de orientación general y personalizada.	Coordinadora del Máster	Octubre de 2017	Noviembre de 2018	Profesorado, Comisión de Evaluación de la Calidad

3.— Propuestas de acciones sobre infraestructuras y equipamiento

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Promover la mejora de los espacios y de los medios docentes	Procurar que las aulas en las que se desarrolla la docencia de la titulación tengan las infraestructuras adecuadas y un equipamiento material apropiado para la realización de las actividades formativas.	Coordinadora del Máster	Octubre de 2017	Junio de 2018	Vicedecanato de Infraestructuras, Vicerrectorado de Prospectiva
Incrementar la dotación presupuestaria para equipamiento	Intentar incrementar la dotación presupuestaria para equipamiento, con el fin de disponer de un material bibliográfico, informático y audiovisual necesario para una titulación que precisa de bibliografía especializada, material informático, así como DVD y CD sobre arte, música y cine y que debe actualizarse día a día.	Coordinadora del Máster	Octubre de 2017	Septiembre de 2018	Departamento de Historia del Arte, Vicerrectorado de Economía

4.— Propuesta de acciones sobre PROFESORADO

5.— Propuestas de acciones: Otras

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Actuaciones para promocionar la titulación y facilitar el proceso de matrícula	Mantener los sistemas de oferta pública de las titulaciones, añadiendo los mecanismos que permitan una mayor difusión del título y favorezcan las tomas de decisiones por parte de los potenciales alumnos: reuniones informativas con los alumnos del último curso del Grado de Historia del Arte, especialmente mediante la participación del Máster en el proyecto de innovación docente "El Grado en Historia del Arte: mejora de la calidad de la titulación en relación con la profesionalización del egresado". Mantener la jornada informativa para los alumnos interesados en los estudios de Máster y la Jornada de Acogida para estos alumnos que ha organizado la Facultad de Filosofía y Letras.	Coordinadora del Máster	Mayo de 2018	Octubre de 2018	Dpto. de Hª Arte, Vicedecanato Estud. y RR.II., Vicerrectorado Polít. Acad.

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Mantenimiento del patrocinio y apoyo al Máster de otras instituciones	Mantener y afianzar los contactos con la Japan Foundation y la Fundación Torralba, que han permitido incluir una serie de seminarios y conferencias impartidas por profesores universitarios y especialistas de prestigio, españoles y extranjeros. Mantener los ciclos de conferencias planteados como prácticas externas que pueden enmarcarse dentro de las distintas asignaturas que componen el Plan de Estudios del máster.	Coordinadora del Máster	Octubre de 2017	Septiembre de 2018	Dpto. Hª del Arte, Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza
Desarrollo del PIET_17_250 concedido	Puesta en marcha y desarrollo, con el equipo de trabajo constituido para ello, del PIET_17_250, de título "La investigación en Historia del Arte. El Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte y la proyección profesional de los egresados" que se ha concedido para el curso 2017-2018 al máster y cuyo objetivo es mejorar los sistemas de orientación profesional y laboral de los alumnos de la titulación, creando una plataforma de encuentro y debate, en la que participen antiguos egresados y que aporte una visión más clara del mercado laboral y de la proyección de los trabajos de investigación realizados en el marco de la titulación.	Coordinadora del Máster	Diciembre de 2017	Junio de 2018	Departamento de Historia del Arte. Vicerrectorado de Política Académica

6.— Directrices de la CGC para la aplicación del título

7.— Identificar aquellas acciones que supongan una modificación del diseño del título

8.— Fecha aprobación CGC

Fecha
23/01/2018

