



Plan anual de innovación y mejora – Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural

Curso 2016/2017

1.– Acciones de mejora de carácter académico

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Evitar el solapamiento en los contenidos de algunas asignaturas	Es necesario insistir en este punto ya que una vez más se ha puesto de relieve como un problema del máster. Así, de nuevo se prevé mantener más reuniones entre los coordinadores de las asignaturas y entre los profesores que participan en cada una de ellas, para clarificar y fijar los contenidos al inicio de cada asignatura con el fin de evitar la repetición de contenidos.	Coordinadora del máster	Febrero de 2018	Diciembre de 2018	Coordinadores de las asignaturas y coordinadora del máster
Introducir en el taller integrado las herramientas de la web 2.0	Los alumnos manifiestan, en las encuestas propias, disfunciones en la realización de las actividades propuestas en el taller integrado, incidiendo en los problemas de organización internos a la hora de la distribución de las tareas y la planificación del tiempo para su realización. Se les va a proporcionar una formación básica en el manejo de las herramientas de la web 2.0 como instrumentos de mejora en estos aspectos.	Coordinadora del máster	Febrero de 2018	Diciembre de 2018	Coordinadores de las asignaturas y coordinadora del máster

2.— Acciones de mejora de carácter organizativo

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Realizar las encuestas de evaluación de las enseñanzas	Es necesario realizar las encuestas de evaluación del profesorado, de las enseñanzas y de satisfacción con el título antes de finalizar las clases presenciales. Los alumnos terminan su ciclo docente en el mes de marzo y las encuestas se realizan en el mes de junio. Esto motiva que los alumnos, aunque tienen la posibilidad de hacer las encuestas vía internet, no vean la necesidad de realizarlas pues ya llevan algunos meses desconectados de la dinámica del aula.	Coordinadora del máster	Marzo de 2018	Marzo de 2018	Vicerrectorado de Política Académica, SICUZ
Realizar las encuestas sobre lo profesores externos en el aula	Dado el elevado número de profesores externos que colaboran en este título, la Comisión ha visto la necesidad de evaluar el grado de satisfacción que los alumnos muestran con estos docentes. De esta forma, se genera un instrumento para validar su calidad y justificar su presencia o su sustitución en años venideros. A estos se añade la solicitud de los alumnos de dedicar una parte de la última clase a su realización para no olvidar los contenidos que cada uno de ellos ha impartido.	Coordinadora del máster	Febrero de 2018	Diciembre de 2018	Coordinadores de las asignaturas y coordinadora del máster
Aumentar el número de profesionales externos como tutores del TFM	La fuerte presencia de profesionales externos como docentes en el máster justifica que sean tutores de proyectos fin de máster. Aportan la experiencia profesional muy necesaria en este tipo de estudio de carácter eminentemente profesional.	Coordinadora de máster	Febrero de 2018	Diciembre de 2018	Coordinadora de máster, Comisión de Garantía de la Calidad

3.— Propuestas de acciones sobre infraestructuras y equipamiento

4.— Propuesta de acciones sobre PROFESORADO

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Presencia de los técnicos de las comarcas en las defensas de trabajos del TI	La actividad del taller integrado (TI) tiene un carácter eminentemente práctico, de contacto con la realidad patrimonial de una comarca en concreto. Los alumnos han expresado el deseo de la presencia del técnico cultural de la Comarca en la evaluación final de esta actividad.	Coordinadora del máster	Marzo de 2018	Marzo de 2018	Coordinadora del máster

5.— Propuestas de acciones: Otras

6.— Directrices de la CGC para la aplicación del título

7.— Identificar aquellas acciones que supongan una modificación del diseño del título

8.— Fecha aprobación CGC

Fecha
23/01/2018