



Universidad
Zaragoza

Plan anual de innovación y mejora – Graduado en Bellas Artes

Curso 2016/2017

1.– Acciones de mejora de carácter académico

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Revisión y actualización de las guías docentes	La revisión global en la redacción y estructura de las guías docentes ha de ordenarse y homogeneizarse en la medida de lo posible, y que refleje una mayor coordinación horizontal y vertical entre asignaturas. Así también, al traducción al inglés de la metodología debe hacerse extensible al conjunto de las guías docentes.	Coordinadora Titulación, Comisión de Evaluación de la Calidad, Comisión de Garantía de la Calidad	Febrero 2018	Julio 2018	Departamento, Decanato
Análisis de las Tasas de éxito y de rendimiento de las asignaturas.	Las TE del 100% en 1 Ciclo nos hace plantearnos revisar los niveles de exigencia y las pruebas de evaluación en las asignaturas, particularmente si esto ocurre de forma sostenida o se acompaña de altas calificaciones: el informe de Renovación de la acreditación por la ACPUA insistía en este aspecto. Por otro lado, a partir del Informe de Evaluación de la Calidad de la Titulación se observa que algunas asignaturas presentan TE y TR mejorables; así pues, se va a proceder al apoyo y seguimiento de ellas.	Coordinadora Titulación, Comisión de Garantía de la Calidad	Febrero 2018	Junio 2018	Departamento, Decanato
Análisis y mejora de las Tasas de graduación y abandono.	En lo tocante a las tasas de Abandono/Graduación observamos como va descendiendo progresivamente el porcentaje de graduadxs según los cursos académicos y como en los últimos 3 cursos no existen datos. Si la tasa de graduación se refiere al porcentaje de lxs estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto (4 o 5 años), contamos prácticamente con la mitad de nuestras estudiantes de lxs que desconocemos el motivo del supuesto abandono o la situación real de sus estudios. Podemos pensar que es debido, principalmente, porque les falta presentar y defender su TFG; pero debemos tratar este asunto urgentemente para comprender y verificar cuál/es serían los motivos del “aparente” abandono.	Coordinadora Titulación, Comisión de Evaluación	Febrero 2018	Diciembre 2018	Departamento, Decanato

2.— Acciones de mejora de carácter organizativo

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Analizar el proceso de llamamiento y matriculación de lxs estudiantes de nuevo ingreso	Desde los diferentes agentes se sigue señalando que el sistema de llamamiento a estudiantes de nuevo ingreso debería mejorar para permitir un proceso de matriculación más ágil y eficiente, tanto en la convocatoria de julio como en la de septiembre. Esto contraviene la evaluación continua en las asignaturas de primer semestre de 1º Curso, así como la normalidad en el comienzo del mismo. Se sugiere analizar cómo mejorar estos procedimientos para un inicio en tiempo del curso.	Coordinadora Titulación, Comisión de Garantía de la Calidad	Mayo 2018	Octubre 2018	Decanato, Vicerrectorado

3.— Propuestas de acciones sobre infraestructuras y equipamiento

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Dotación de un segundo Oficial de laboratorio en Artes plásticas y diseño	Reiteramos la urgente necesidad de un segundo oficial de laboratorio de Artes Plásticas y Diseño. Dada la multiplicidad de funciones y tareas que se demandan, continúa siendo imprescindible ampliar el personal de apoyo a la docencia en los talleres. Como se ha señalado en anteriores ocasiones, el único oficial de laboratorio resulta insuficiente para la amplitud de actividades prácticas que requieren su participación en diversas funciones, muchas de ellas relacionadas con la seguridad y la puesta a punto de la maquinaria y herramientas, pero también de apoyo directo a la docencia y de apoyo al trabajo autónomo de lxs estudiantes. El Informe de acreditación del Grado así lo manifiesta, estimando que se alcanza parcialmente este aspecto: «Sin embargo, la memoria de verificación recogía un número más amplio de personal de apoyo, principalmente técnico, circunstancia que, además de atender al buen funcionamiento y mantenimiento de los diferentes talleres, permitía ampliar los horarios de utilización de algunos que, por motivos de prevención de riesgos laborales, requieren de supervisión para su uso.»	Decanato, Vicerrectorado	Febrero 2018	Diciembre 2018	Decanato, Vicerrectorado, Gerencia
Ordenación y adecuación de los espacios y los recursos del Edificio de BBAA.	Proseguir con la ordenación y adecuación de los espacios en función de la diversidad de las actividades docentes e investigadoras. Sigue siendo necesario observar el funcionamiento y el uso que se da a los espacios y estudiar la tipología de las actividades que se llevan a cabo en los mismos, de modo que nos permita prever un mejor aprovechamiento de estos. Se debe velar por el desarrollo de la docencia con garantías en los espacios compartidos por varias asignaturas eliminando los eventuales obstáculos.	Coordinadora Titulación, Vicedecano de Infraestructura	Febrero 2018	Diciembre 2018	Decanato, Vicerrectorado
Completar la mejora en equipamiento docente del edificio Bellas Artes.	Sigue siendo necesario la adquisición del equipamiento que falta en los talleres de dibujo, escultura y pintura (cortinas para la modulación de la luz natural, iluminación cenital, hornos de cerámica, etc.); así como, la renovación del equipamiento audiovisual obsoleto. Poco a poco se han ido subsanando ciertas carencias en equipamiento; sin embargo, se debería tomar más en serio estas necesidades para una práctica de la docencia acorde con la memoria de verificación.	Coordinadora Titulación, Vicedecano de Infraestructuras	Febrero 2018	Diciembre 2018	Decanato, Vicerrectorado, Gerencia

4.— Propuesta de acciones sobre PROFESORADO

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Promoción, consolidación y estabilidad contractual del PDI	Seguir aumentando la plantilla de profesorado altamente cualificado y a tiempo completo es una prioridad que sin ella se compromete la calidad de la docencia y la estabilidad del Título. La plantilla de profesorado sigue adoleciendo de estabilidad, su progreso y mejora es muy lenta e insuficiente. Es necesario que se cumplan las condiciones de promoción y consolidación del profesorado, procurando el diseño de una plantilla adecuada a las características que haya de adquirir el futuro plan de estudios.	Departamento, Decanato	Febrero 2018	Diciembre 2018	Vicerrectorado, Gerencia
Facilitar la pronta incorporación del profesorado de nueva contratación.	Agilizar los plazos y recursos de contratación del profesorado para evitar los problemas al inicio del curso y/o cuando acaece una baja laboral. Continúa siendo un inconveniente la ausencia de profesorado en periodos iguales o superiores a un mes. Aunque se procura atender la docencia por parte de los profesores de cada área de conocimiento, estas situaciones alteran gravemente el óptimo desarrollo de la misma, afectando sobre todo a las asignaturas semestrales.	Departamento, Decanato	Febrero 2018	Octubre 2018	Vicerrectorado, Gerencia

5.— Propuestas de acciones: Otras

Título	Descripción	Resp. acción y seguimiento	Inicio	Final	Responsable competente
Proseguir con las acciones informativas en centros de enseñanza no universitaria.	Potenciar las acciones informativas en centros de enseñanza no universitaria para la difusión del Título y estabilizar el número de la matrícula. Es de suma importancia para la estabilidad del Grado acometer la visita a estos centros, así como la invitación a conocer las instalaciones del edificio de Bellas Artes. Acercarse al profesorado de secundaria y de Bachillerato tanto como a lxs alumnxs.	Coordinadora Titulación, Comisión de Garantía de la Calidad	Febrero 2018	Mayo 2018	Decanato, Vicerrectorado
Difusión y visibilidad del Grado en BBAA en las redes sociales.	En la era digital es imprescindible tener presencia y estar accesible en la redes sociales como Facebook o Twitter, Instagram, para llegar a nuestrxs potenciales estudiantes y abarcar a un mayoritario número de usuarios para dar a conocer y promocionar nuestro Grado y sus distintas actividades.	Coordinadora Titulación, Comisión de Garantía de la Calidad	Febrero 2018	Junio 2018	Decanato
Analizar y dar respuesta a la baja participación en las encuestas de evaluación en los diferentes colectivos	Se observan en el Informe de Evaluación de la Calidad del Título como principales razones para estas bajas tasas de participación: la percepción por parte de los distintos colectivos de la ausencia de consecuencias de los resultados de las mismas, no inciden de manera significativa en la solución de los problemas existentes ni en las respuestas a las demandas planteadas. Informar e insistir en esta vía de la evaluación de la enseñanza, de la actividad docente y la satisfacción con la titulación como proceso de mejora para una coordinación efectiva y eficaz.	Coordinadora Titulación, Comisión de Evaluación de la Calidad	Febrero 2018	Junio 2018	Decanato
Mejorar la información sobre la inserción laboral de lxs estudiantes del Grado.	Realizar acciones encaminadas a la orientación y apoyo de la vida laboral de nuestrxs estudiantes, mediante cursos, talleres, jornadas donde se presenten materiales orientados a la presentación de dosieres, la implementación del perfil artístico, el funcionamiento del sistema del arte, etc.	Coordinadora Titulación	Marzo 2018	Diciembre 2018	Decanato
Diseñar e implementar estrategias de seguimiento de lxs egresadxs.	Diseñar e implementar estrategias de seguimiento de lxs egresados en Bellas Artes para obtener datos de empleabilidad, mejorar el perfil de estxs y hacer propuestas de formación continua basadas en sus necesidades.	Coordinadora Titulación, Comisión de Evaluación de la Calidad	Marzo 2018	Diciembre 2018	Decanato

6.— Directrices de la CGC para la aplicación del título

7.— Identificar aquellas acciones que supongan una modificación del diseño del título

Descripción breve	Descripción	Justificación	Nivel
Modificación y renovación de la Memoria de Verificación	Modificar el Plan de estudios para acercarlo a la realidad del contexto académico y artístico de las Facultades de Bellas Artes de España, incorporar las demandas surgidas en el proceso de evaluación del Título por la ACPUA y las mejoras observadas en el desarrollo de la docencia por los distintos agentes implicados.	A requerimiento de la ACPUA tras el informe favorable de octubre 2015 por el cual se renovó la acreditación del Título Oficial del Grado en Bellas Artes	4

8.— Fecha aprobación CGC

Fecha

17 de enero de 2018
