



Informe de Evaluación de la Calidad – Grado en Historia del Arte

Periodo de evaluación: 1 año académico

- Curso 2024/2025
-

0.– Seguimiento del PAIM

El listado de las acciones PAIM se incluye al final del documento.

0.1.– Conclusiones sobre el grado de ejecución

ID 13846: El PIET correspondiente a esta acción no alcanzó los objetivos previstos para el curso 2024-2025. La participación del alumnado en las encuestas fue del 10%, muy por debajo del 25% fijado como valor objetivo, lo que impidió obtener datos significativos para el análisis. El sistema de encuestas empleado, externo a las plataformas oficiales de la Universidad, no resultó eficaz y no facilitó la implicación del estudiantado. Como consecuencia, no se recabó información relevante sobre las necesidades, percepciones o propuestas de mejora de la titulación. La escasa participación pone de manifiesto la necesidad de revisar los mecanismos de comunicación y consulta utilizados. Asimismo, la falta de identificación clara por cursos —debido a que muchos estudiantes cursan asignaturas de distintos niveles simultáneamente— dificulta la interpretación de los resultados. Se recomienda reflexionar sobre métodos alternativos más integrados, oficiales y segmentados que permitan obtener datos fiables, representativos y útiles para la mejora continua del Grado en Historia del Arte.

ID 13846: Es una acción una orientada a fomentar el incremento del alumnado de nuevo ingreso en 1.º curso durante el periodo 2024-2025, tenía como objetivo la realización de actividades de difusión destinadas a estudiantes de enseñanzas medias con el fin de dar a conocer la Titulación, sus contenidos y sus posibilidades laborales. Aunque inicialmente se planificó la ejecución de tres actividades, el Departamento de Historia del Arte llevó a cabo aproximadamente una docena, superando ampliamente el indicador establecido y cumpliendo al 100 % la programación prevista. Los datos de matrícula reflejan asimismo un aumento del alumnado de nuevo ingreso, que pasó de 55 estudiantes en 2023-2024 a 67 en 2024-2025, lo que representa un incremento aproximado del 21,8 %. Este crecimiento sugiere una mejora en la visibilidad y atractivo del Grado en Historia del Arte y permite considerar la acción ejecutada de manera satisfactoria tanto por la amplitud de las actuaciones realizadas como por el impacto observado en las cifras de nuevo ingreso.

1.– Desarrollo y despliegue del plan de estudios

Estándar establecido por la ACPUA: El programa formativo se ha implantado de acuerdo con las condiciones establecidas en la memoria del plan de estudios verificada y, en su caso, en sus posteriores modificaciones.

1.9.– Tablas de admisión y reconocimiento

Tabla 1.9.1.1: Oferta/Nuevo ingreso/Matrícula

Titulación: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Datos a fecha: 01-12-2025

Curso	Plazas ofertadas	Estudiantes nuevo ingreso	Estudiantes matriculados	Titulados
2019-2020	120	93	335	51
2020-2021	120	71	314	47
2021-2022	120	64	285	27
2022-2023	114	70	281	43
2023-2024	114	55	254	26
2024-2025	114	67	268	35

Tabla 1.9.2.1: Créditos reconocidos

Estudio: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Datos a fecha: 01-12-2025

Curso	Créditos reconocidos	Estudiantes con créditos reconocidos	Créditos matriculados	Porcentaje
2019-2020	3745.5	100	16434	22.79
2020-2021	3949	120	16223	24.34
2021-2022	4897	143	14983	32.68
2022-2023	6451.5	169	14447	44.66
2023-2024	7530.5	191	12490	60.29
2024-2025	8847.5	210	12966	68.24

Tabla 1.9.3.1: Estudio previo de los estudiantes de nuevo ingreso

Estudio: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Pruebas de acceso	81	65	55	61	47	58
FP	7	0	3	1	1	3
Titulados	4	5	6	5	5	6
Mayores de 25	0	0	0	2	1	0
Mayores de 40	0	1	0	0	0	0
Mayores de 45	1	0	0	1	1	0

Tabla 1.9.4.1: Perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (CCAA)

Estudio: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Aragón	82	59	55	62	52	56
CCAA distinta a Aragón	10	12	8	7	3	11
No informado	1	0	1	1	0	0

Tabla 1.9.4.2: Perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (país)

Estudio: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
País dentro del EEEs	93	70	63	69	55	64
País fuera del EEEs	0	1	1	1	0	3
No informado	0	0	0	0	0	0

Tabla 1.9.5.1: Perfil de ingreso de los estudiantes: género

Estudio: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Hombre	27	14	19	16	11	16
Mujer	66	57	45	54	44	51
Otros	0	0	0	0	0	0

Tabla 1.9.6.1: Perfil de ingreso de los estudiantes: edad

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Menor de 25	75	62	56	57	44	55
25-29	9	1	1	3	0	2
30-34	2	2	2	0	2	0
35 o mayor	7	6	5	10	9	10

Tabla 1.9.7.1: Nota media de admisión y nota de corte

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Pruebas de acceso	8.85	9.357	9.504	8.69	9.622	9.156
FP	6.747		7.903	6.17	6.4	6.4
Titulados	7.832	7.122	6.984	7.33	6.626	6.222
Mayores de 25				5.21	5.23	
Mayores de 40		8				
Mayores de 45	6.9			6.7	8	
Nota de corte Pruebas de Acceso preinscripción ordinaria	5	5	5	5	5	5
Nota de corte Pruebas de Acceso preinscripción extraordinaria	5	5	5	5	5	5

2.– Información y Transparencia

Estándar establecido por la ACPUA: La institución dispone de mecanismos para comunicar de manera adecuada a todos los grupos de interés las características del programa y de los procesos que garantizan su calidad.

La Universidad de Zaragoza dispone de los procedimientos necesarios para comunicar a todos los grupos de interés las características del programa formativo, así como los procesos que garantizan su calidad. En concreto cuenta con la instrucción técnica sobre la información pública de las titulaciones oficiales IT-002 <https://estudios.unizar.es/pdf/procedimientos/it002.pdf> en la que se establecen los responsables y la forma en que se efectúa la publicación y revisión de información relativa a las características del programa formativo, sistemas de acceso y admisión, su desarrollo y sus resultados, incluyendo los procesos de seguimiento y de acreditación.

Dicha información se encuentra disponible en la web <http://estudios.unizar.es>; principal plataforma de publicación de información de las titulaciones oficiales de la Universidad de Zaragoza.

Por otro lado, en el Portal de Transparencia de la Universidad de Zaragoza pueden consultarse los resultados académicos de forma gráfica, por titulaciones o de forma global, y por cursos académicos concretos, a través de la siguiente dirección <https://portaltransparencia.unizar.es/titulaciones>.

Asimismo, desde el Área de Calidad y Mejora de la Inspección General de Servicios se elaboran, publican y difunden informes de resultados académicos y de encuestas, presentando dichos resultados por curso académico, de forma global, por rama de conocimiento y por titulación, comparándolos con los datos de cursos anteriores, facilitando el análisis de la evolución producida. Dichos informes están disponibles en los siguientes enlaces:

-Informes de calidad de las titulaciones:

<https://inspecciongeneral.unizar.es/calidad-y-mejora/informes-de-calidad-de-las-titulaciones>

-Informes de resultados de encuestas:

<https://encuestas.unizar.es/resultados-encuestas>

Toda la información relacionada con el título es fácilmente accesible para los distintos grupos de interés, a través de la página web <http://estudios.unizar.es> de cada titulación, publicándose en el momento oportuno. En concreto, las guías docentes de cada asignatura se actualizan y publican con carácter anual siempre antes del inicio del curso académico para facilitar la matrícula de los y las estudiantes de manera que tengan acceso, con antelación suficiente, a la información relevante sobre los resultados de aprendizaje previstos, el despliegue del plan de estudios, y las actividades formativas y de evaluación.

Esta información responde con carácter general al criterio 2 del protocolo ACPUA.

En caso de IEC para el seguimiento externo o para la renovación de acreditación de la titulación, se desarrolla en cada una de sus directrices.

3.– Garantía de calidad, revisión y mejora

Estándar establecido por la ACPUA: La institución ha desplegado, interiorizado y revisado el Sistema Interno de Garantía de la Calidad (SIGC) identificado formalmente en la memoria del plan de estudios verificada, con el que se asegura de forma eficaz la revisión y mejora continua de la titulación.

El Sistema Interno de Garantía de la Calidad implantado en la Universidad de Zaragoza asegura la mejora continua de la titulación a través de la recogida y análisis de información cuantitativa y cualitativa; la revisión del título a partir del análisis de la información recogida; y el diseño y ejecución de acciones de mejora derivadas del Informe de Evaluación de la Calidad.

Para ello dispone de distintos sistemas de recogida y análisis de la información entre los que se encuentran, por un lado, los procedimientos de análisis de la satisfacción de los distintos grupos de interés (Q222, Q223, Q224), a través de la plataforma ATENEA, y por otro la aplicación de analítica de datos DATUZ, una potente herramienta que integra en un único entorno las distintas bases de datos centralizadas (matrícula, admisión, gestión de personal, gestión de la investigación, etc.), sirviendo de fuente de datos y alimentando los procesos de seguimiento de las titulaciones, y a la que progresivamente se van incorporando datos provenientes de otras fuentes (encuestas, proyectos de innovación, etc.).

Entre los procedimientos implantados para la revisión del título se encuentra el Q212 Procedimiento para la elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad, a través del cual la Comisión de Evaluación analiza y revisa los aspectos docentes y organizativos del título, elaborando un diagnóstico de la situación de la titulación, identificando los aspectos susceptibles de mejora que contribuyen a la mejora continua y sirven de apoyo para la toma de decisiones de modificación y, en su caso, renovación de la acreditación del título. El procedimiento Q214 facilita el diseño y ejecución de las acciones de mejora a través del Plan de Innovación y Mejora (PAIM) derivadas tanto de los Informes de Evaluación de la Calidad como, en su caso, de los informes de seguimiento externo.

Manual de procedimientos del SIGC <https://estudios.unizar.es/pagina/ver?id=7>

Esta información responde con carácter general al criterio 3 del protocolo ACPUA.

En caso de IEC para el seguimiento externo o para la renovación de acreditación de la titulación, se desarrolla en cada una de sus directrices.

4.– Personal académico y de apoyo a la docencia

Estándar establecido por la ACPUA: El personal académico que imparte docencia, así como el personal de apoyo, es suficiente y adecuado, de acuerdo con las características del título, el número de estudiantes y los compromisos de dotación incluidos en la memoria del plan de estudios verificada y, en su caso, en sus posteriores modificaciones.

4.5.– Tablas de personal académico

Tabla 4.5.1.1: Estructura del profesorado

Año académico: 2024/2025

Estudio: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras
 Datos a fecha: 03-12-2025

Categoría	Total	%	En primer curso	Nº total sexenios	Nº total quinquenios	Horas impartidas	%
Cuerpo de Catedráticos de Universidad	7	13,21	1	33	45	742,0	14,88
Personal investigador en formación	12	22,64	3	0	0	580,0	11,63
Profesor ayudante doctor	5	9,43	3	1	1	462,6	9,27
Profesor contratado doctor	4	7,55	2	7	11	501,5	10,05
Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad	14	26,42	3	42	66	1.769,8	35,48
Profesor permanente laboral	2	3,77	2	1	2	396,6	7,95
Profesor sustituto	4	7,55	1	0	0	235,0	4,71
Profesor Asociado	5	9,43	3	0	0	300,7	6,03
Total personal académico	53	100,00	18	84	125	4.988,2	100,00

Tabla 4.5.2.1: Evolución del profesorado

Estudio: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Categoría	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Cuerpo de Catedráticos de Universidad	6	3	6	8	7	7	7
Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad	19	23	14	13	13	13	14
Profesor permanente laboral	0	0	0	0	0	0	2

Categoría	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Profesor sustituto	0	0	0	0	0	0	4
Profesor Contratado Doctor	4	1	4	5	6	5	4
Profesor Ayudante Doctor	2	4	3	3	5	5	5
Profesor con contrato de interinidad	0	0	1	1	0	0	0
Profesor Asociado	9	8	8	10	7	6	5
Personal Investigador en Formación	12	12	9	12	9	9	12
Colaborador Extraordinario	0	0	0	0	1	0	0
Personal Docente, Investigador o Técnico	0	0	3	3	2	0	0
No Informado	0	0	0	0	0	1	0
Horas profesorado permanente	60,86 %	64,11 %	57,50 %	58,98 %	65,13 %	69,43 %	74,39 %
Horas profesorado no permanente	39,14 %	35,89 %	42,50 %	41,02 %	34,87 %	30,57 %	25,61 %

4.6.— Tabla de personal de apoyo a la docencia

Tabla 4.6.1.1: Evolución del PTGAS de apoyo a la docencia

Estudio: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Especialidad RPT	Tipo personal	2019-06	2020-06	2021-06	2022-06	2023-06	2024-06
Administración y Svcs.Grales.	De carrera	32	34	31	32	28	29
Administración y Svcs.Grales.	En prácticas	2	0	0	0	0	0
Administración y Svcs.Grales.	Interino	6	6	9	9	11	11
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	De carrera	17	16	16	15	12	11
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	Indefinido fijo	1	1	1	1	1	1
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	Interino	4	6	5	5	8	8
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	Temporal	0	0	0	0	1	1
Fuera RPT	De carrera	2	0	0	0	0	0
Fuera RPT	Interino	2	3	1	1	1	0
Técnica, Mantenim. y Oficios	De carrera	4	4	5	5	5	6
Técnica, Mantenim. y Oficios	Interino	2	2	1	1	1	0
Total PAS		72	72	69	69	68	67

En la tabla se muestra el PTGAS adscrito al centro donde se imparte el estudio. En el caso de Teruel los datos corresponden al personal adscrito a la unidad administrativa.

4.7.— Tabla de formación para la mejora de la docencia

Tabla 4.7.1.1: Cursos CIFICE

Estudio: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Número de cursos realizados	19	31	29	17	23	25
Número de profesores participantes	11	14	19	8	15	13

4.8.— Tabla de innovación docente

Tabla 4.8.1.1: Innovación docente

Estudio: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2019	2021	2022	2023	2024
Nº de proyectos de innovación en los que han participado los profesores del estudio	11	16	14	18	18
Nº de proyectos PIET (Innovación Estratégica de la Titulación) aprobados	2	1	1	1	3
Nº de profesores del estudio que han participado en proyectos de innovación	27	31	28	30	32

5.— Recursos para el aprendizaje

Estándar establecido por la ACPUA: Los recursos materiales, infraestructuras y los servicios de apoyo puestos a disposición del desarrollo del título son los adecuados en función de la naturaleza, modalidad del título, estudiantado matriculado y los resultados de aprendizaje previstos, conforme a los compromisos de dotación incluidos en la memoria del plan de estudios verificada y, en su caso, en sus posteriores modificaciones.

5.4.– Tablas de recursos para el aprendizaje

Tabla 5.4.1.1: Estudiantes en planes de movilidad (IN)

Estudio: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
SICUE	4	0	1	2	0	0
Erasmus	23	9	35	33	19	28
Movilidad virtual UNITA	0	2	1	2	0	0
Movilidad rural UNITA	0	0	1	0	0	0
Movilidad iberoamericana	0	0	0	0	0	1
NOA	2	1	4	1	0	0
Otros	0	0	0	0	0	0
Total	29	12	41	38	19	29

Tabla 5.4.2.1: Estudiantes en planes de movilidad (OUT)

Estudio: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
SICUE	1	2	0	2	0	2
Erasmus	16	4	16	11	7	11
Movilidad virtual UNITA	0	0	0	0	0	0
Movilidad iberoamericana	0	0	0	0	0	0
NOA	0	0	0	0	0	0
Otros	0	0	0	0	0	0
Total	17	6	16	13	7	13

Tabla 5.4.3.1: Porcentaje de titulados con estancia de movilidad internacional

Estudio: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
% de titulados	23.53	29.79	25.93	19.05	34.62	19.44

6.– Resultados de aprendizaje

Estándar establecido por la ACPUA: Los resultados de aprendizaje alcanzados por las personas tituladas se ajustan a los previstos en el plan de estudio, en coherencia con el perfil de egreso, y se corresponden con el nivel del MECES de la titulación.

6.4.– Tablas de resultados del proceso de formación

Tabla 6.4.1.1: Distribución de calificaciones

Año académico: 2024/2025

Estudio: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Datos a fecha: 01-12-2025

Curso	Código	Asignatura	No	pre	% Sus	% Apr	% Not	% Sob	% MH	% Otr	%
1	28200	Arte de la Antigüedad	23	30,3	9 11,8	28 36,8	14 18,4	1 1,3	1 1,3	0 0,0	
1	28201	Historia Universal	15	19,5	22 28,6	22 28,6	13 16,9	2 2,6	3 3,9	0 0,0	
1	28202	Teoría del Arte y metodologías	10	14,5	11 15,9	26 37,7	15 21,7	5 7,2	2 2,9	0 0,0	
1	28203	Arte desde Antigüedad tardía hasta el año 1000	20	21,5	29 31,2	25 26,9	15 16,1	1 1,1	3 3,2	0 0,0	
1	28205	Técnicas artísticas	21	29,6	9 12,7	18 25,4	16 22,5	5 7,0	2 2,8	0 0,0	
1	28206	Arte de la época del Románico	39	44,3	15 17,0	9 10,2	17 19,3	5 5,7	3 3,4	0 0,0	
1	28207	Arte de la época del Gótico	23	31,1	15 20,3	17 23,0	14 18,9	1 1,4	4 5,4	0 0,0	
1	28240	Pensamiento y estética	22	32,8	1 1,5	13 19,4	24 35,8	4 6,0	3 4,5	0 0,0	
2	28209	Arte del renacimiento	12	17,1	18 25,7	22 31,4	13 18,6	4 5,7	1 1,4	0 0,0	
2	28210	Arte Americano: precolombino e hispánico	8	17,0	4 8,5	17 36,2	7 14,9	9 19,1	2 4,3	0 0,0	
2	28211	Historia de la música	21	34,4	12 19,7	20 32,8	5 8,2	2 3,3	1 1,6	0 0,0	
2	28212	Conservación y restauración del patrimonio artístico	9	22,0	0 0,0	16 39,0	12 29,3	2 4,9	2 4,9	0 0,0	
2	28213	Arte del barroco y de la ilustración	11	20,8	4 7,5	24 45,3	11 20,8	2 3,8	1 1,9	0 0,0	
2	28214	Arte islámico	5	11,6	2 4,7	16 37,2	17 39,5	1 2,3	2 4,7	0 0,0	
2	28241	Iconografía	11	16,4	10 14,9	31 46,3	15 22,4	0 0,0	0 0,0	0 0,0	
3	28215	Arte del siglo XIX	2	4,3	2 4,3	17 37,0	17 37,0	6 13,0	2 4,3	0 0,0	
3	28216	Museología y museografía	4	10,5	0 0,0	14 36,8	12 31,6	6 15,8	2 5,3	0 0,0	
3	28217	Arte del siglo XX y últimas tendencias	6	11,5	11 21,2	16 30,8	9 17,3	8 15,4	2 3,8	0 0,0	
3	28218	Cine y otros medios audiovisuales	7	17,1	3 7,3	15 36,6	8 19,5	7 17,1	1 2,4	0 0,0	
3	28219	Arte de Asia oriental	1	2,4	0 0,0	5 12,2	27 65,9	7 17,1	1 2,4	0 0,0	
4	28220	Arte antiguo y medieval en la península Ibérica	7	12,3	5 8,8	31 54,4	13 22,8	1 1,8	0 0,0	0 0,0	
4	28221	Arte español de la Edad Moderna	14	21,9	8 12,5	35 54,7	7 10,9	0 0,0	0 0,0	0 0,0	

Curso	Código	Asignatura	No										
			pre	% Sus	% Apr	% Not	% Sob	% MH	% Otr	%			
4	28222	Arte español de la Edad Contemporánea	1	50,0	0	0,0	1	50,0	0	0,0	0	0,0	0
4	28223	Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones	1	4,5	0	0,0	1	4,5	18	81,8	2	9,1	0
4	28224	Trabajo fin de Grado	5	31,2	0	0,0	1	6,2	2	12,5	6	37,5	2
4	28226	Artes decorativas	2	9,1	0	0,0	5	22,7	9	40,9	6	27,3	0
4	28227	Arte gráfico	0	0,0	0	0,0	2	25,0	2	25,0	3	37,5	1
4	28228	Teoría e historia del urbanismo	1	14,3	0	0,0	1	14,3	4	57,1	0	0,0	1
4	28229	Arte y cultura de masas	1	11,1	0	0,0	5	55,6	3	33,3	0	0,0	0
4	28230	Historia de la fotografía	1	6,7	1	6,7	1	6,7	9	60,0	1	6,7	2
4	28231	Arte de África	1	6,2	0	0,0	2	12,5	9	56,2	3	18,8	1
4	28232	Arte iberoamericano contemporáneo	0	0,0	0	0,0	1	12,5	0	0,0	7	87,5	0
4	28233	Arte aragonés	2	10,5	2	10,5	5	26,3	7	36,8	3	15,8	0
4	28234	Arte mudéjar	1	3,4	2	6,9	11	37,9	9	31,0	5	17,2	1
4	28235	Música en la sociedad actual	1	7,1	0	0,0	1	7,1	9	64,3	3	21,4	0
4	28236	Géneros audiovisuales	1	7,7	0	0,0	5	38,5	5	38,5	1	7,7	1
4	28237	Cine español	1	10,0	0	0,0	6	60,0	2	20,0	0	0,0	1
4	28238	Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte	0	0,0	1	10,0	5	50,0	4	40,0	0	0,0	0
4	28239	Prácticas externas	1	7,1	0	0,0	0	0,0	2	14,3	11	78,6	0
4	28242	Arte español de la Edad Contemporánea	3	10,7	1	3,6	6	21,4	16	57,1	2	7,1	0
4	28243	Trabajo fin de Grado	22	47,8	0	0,0	0	0,0	6	13,0	14	30,4	4
4	28244	Literatura y arte	0	0,0	0	0,0	2	11,8	9	52,9	5	29,4	1

Tabla 6.4.2.2: Análisis de los indicadores del título

Año académico: 2024/2025

Titulación: Grado en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha: 01-12-2025

Curso	Cód As	Asignatura	Mat	Rec Equi Conv	Apro	Susp	No pre	Tasa éxito	Tasa rend
4	28223	Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones	22	17	21	0	1	100.00	95.45
4	28224	Trabajo fin de Grado	16	0	11	0	5	100.00	68.75
	28226	Artes decorativas	22	18	20	0	2	100.00	89.47
	28227	Arte gráfico	8	10	8	0	0	100.00	100.00
	28228	Teoría e historia del urbanismo	7	8	6	0	1	100.00	83.33
	28229	Arte y cultura de masas	9	11	8	0	1	100.00	85.71
	28230	Historia de la fotografía	15	13	13	1	1	100.00	90.00
	28231	Arte de África	16	13	15	0	1	100.00	93.33
	28232	Arte iberoamericano contemporáneo	8	7	8	0	0	100.00	100.00
	28233	Arte aragonés	19	14	15	2	2	87.50	77.78
	28234	Arte mudéjar	29	26	26	2	1	91.67	88.00
	28235	Música en la sociedad actual	14	11	13	0	1	100.00	92.86
	28236	Géneros audiovisuales	13	17	12	0	1	100.00	88.89
	28237	Cine español	10	12	9	0	1	100.00	85.71
4	28238	Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte	10	8	9	1	0	90.00	90.00
4	28239	Prácticas externas	14	11	13	0	1	100.00	92.86
1	28240	Pensamiento y estética	67	46	44	1	22	97.78	65.67
2	28241	Iconografía	67	49	46	10	11	82.14	68.66
4	28242	Arte español de la Edad Contemporánea	28	1	24	1	3	95.00	82.61
4	28243	Trabajo fin de Grado	46	7	24	0	22	100.00	52.17
	28244	Literatura y arte	17	21	17	0	0	100.00	100.00
4	28245	Arte español de la Edad Contemporánea	0	18	0	0	0	0.00	0.00
1	28246	Arte de la Edad Antigua	0	45	0	0	0	0.00	0.00
1	28200	Arte de la Antigüedad	76	2	44	9	23	83.02	57.89
1	28201	Historia Universal	77	51	40	22	15	64.52	51.95
1	28202	Teoría del Arte y metodologías	69	51	48	11	10	81.36	69.57
1	28203	Arte desde Antigüedad tardía hasta el año 1000	93	46	44	29	20	60.27	47.31
1	28205	Técnicas artísticas	71	44	41	9	21	82.00	57.75
1	28206	Arte de la época del Románico	88	36	34	15	39	69.39	38.64
1	28207	Arte de la época del Gótico	74	39	36	15	23	70.59	48.65
2	28209	Arte del renacimiento	70	41	40	18	12	68.42	56.52

Curso	Cód As	Asignatura	Mat	Rec Equi Conv	Apro	Susp	No pre	Tasa éxito	Tasa rend
2	28210	Arte Americano: precolombino e hispánico	47	39	35	4	8	89.74	74.47
2	28211	Historia de la música	61	30	28	12	21	71.05	45.76
2	28212	Conservación y restauración del patrimonio artístico	41	38	32	0	9	100.00	78.05
2	28213	Arte del barroco y de la ilustración	53	40	38	4	11	90.48	71.70
2	28214	Arte islámico	43	38	36	2	5	94.74	83.72
3	28215	Arte del siglo XIX	46	43	42	2	2	94.29	89.19
3	28216	Museología y museografía	38	35	34	0	4	100.00	86.67
3	28217	Arte del siglo XX y últimas tendencias	52	38	35	11	6	72.97	62.79
3	28218	Cine y otros medios audiovisuales	41	35	31	3	7	92.00	71.88
3	28219	Arte de Asia oriental	41	42	40	0	1	100.00	97.06
4	28220	Arte antiguo y medieval en la península Ibérica	57	26	45	5	7	89.13	77.36

6.5.— Tablas de rendimiento y resultados académicos

Tabla 6.5.1.1: Tasas de éxito/rendimiento/eficiencia

Titulación: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras
 Datos a fecha: 01-12-2025

Curso	Éxito	Rendimiento	Eficiencia
2019-2020	91.55	76.43	83.66
2020-2021	82.76	67.08	83.93
2021-2022	81.45	64.09	92.48
2022-2023	79.82	62.11	86.97
2023-2024	82.84	65.43	88.89
2024-2025	84.02	66.45	81.1

Tabla 6.5.2.1: Tasas de abandono/graduación

Titulación: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras
 Datos a fecha: 07-12-2025

Curso de la cohorte de nuevo ingreso (*)	Abandono	Graduación
2019-2020	36.36	28.57

Curso de la cohorte de nuevo ingreso (*)	Abandono	Graduación
2020-2021	21.05	29.82
2021-2022	16.36	10.91

(*) El curso de la cohorte de nuevo ingreso muestra el curso académico de inicio de un conjunto de estudiantes que acceden a una titulación por preinscripción. Los datos de la tasa de graduación y abandono de una cohorte en el curso académico 'x' estarán disponibles a partir del curso 'x+n', donde 'n' es la duración en años del plan de estudios.

Tabla 6.5.3.1: Tasas de duración

Titulación: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras
 Datos a fecha: 01-12-2025

Curso	Duración media graduados
2019-2020	5.47
2020-2021	5.45
2021-2022	5.11
2022-2023	5.12
2023-2024	4.9
2024-2025	6

7.— Satisfacción y egreso

Estándar establecido por la ACPUA: La satisfacción de los agentes implicados y la trayectoria de las personas egresadas del programa formativo son congruentes con los objetivos formativos y el perfil de egreso y satisfacen las demandas sociales de su entorno.

7.5.— Tablas de satisfacción y egreso

Tabla 7.5.1: Satisfacción y egreso

Estudio: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras
 Plan: 420

Encuesta	2019		2020		2021		2022		2023		2024	
	% Tasa	Media										
Prácticas externas curriculares. Alumnos.	5.00	53.33	4.23	30.77	4.40	25.00	4.33	38.10	4.34	—	—	—

Encuesta	2019		2020		2021		2022		2023		2024	
	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media
Inserción laboral de egresados universitarios	36.00	23.53	3.11	12.77	3.00	22.22	3.67	14.29	3.33	—	—	—
Evaluación de la enseñanza	1.00	41.60	4.09	47.26	4.12	34.33	4.39	—	—	—	—	—
Encuesta de valoración de la docencia	45.00	—	—	—	—	—	—	42.75	4.20	—	—	—
Cuestionario de valoración de la actividad docente	2.00	—	4.36	—	4.41	—	4.55	—	—	—	—	—
Satisfacción del profesorado con la titulación y los servicios	3.00	28.60	4.02	27.10	4.08	25.00	4.22	22.00	4.14	20.00	4.10	—
Satisfacción global con la titulación	9.00	22.70	3.21	21.70	3.14	9.30	3.70	15.49	3.07	6.06	4.28	12.50
Trabajo fin de grado máster.	11.00	7.60	4.60	15.00	4.36	14.80	4.25	12.68	4.50	—	—	—
Satisfacción del alumnado con el programa ERASMUS	26.00	81.20	3.78	100.00	3.18	43.80	3.73	100.00	4.11	—	—	—

En la encuesta de valoración de la docencia:

- El dato de la tasa se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque enseñanza)
- El dato de la Media se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque profesorado)

Tabla 7.5.2: Satisfacción y egreso

Estudio: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras
 Plan: 619

Encuesta	2020		2021		2022		2023		2024		
	% Tasa	Media									
Prácticas externas curriculares. Alumnos.	5.00	—	—	—	—	—	—	15.38	5.00	42.86	4.56
Evaluación de la enseñanza	1.00	48.29	4.16	41.91	4.05	—	—	—	—	—	—
Encuesta de valoración de la docencia	45.00	—	—	—	—	52.55	4.36	47.76	4.34	49.65	4.35
Cuestionario de valoración de la actividad docente	2.00	—	4.30	—	4.27	—	—	—	—	—	—
Satisfacción del profesorado con la titulación y los servicios	3.00	26.70	3.62	20.00	4.40	17.10	4.18	17.78	4.27	19.61	4.34
Satisfacción global con la titulación	9.00	—	—	—	—	—	—	26.47	3.02	15.22	3.53

Encuesta	2020		2021		2022		2023		2024	
	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media
Trabajo fin de grado máster.	11.00	—	—	—	—	—	—	14.71	3.75	13.04
Satisfacción del alumnado con el programa ERASMUS	26.00	—	—	—	—	100.00	4.08	100.00	3.62	100.00

En la encuesta de valoración de la docencia:

- El dato de la tasa se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque enseñanza)
- El dato de la Media se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque profesorado)

Tabla 7.5.3: Satisfacción y egreso

Estudio: Grado en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras
 Plan: 681

Encuesta

En la encuesta de valoración de la docencia:

- El dato de la tasa se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque enseñanza)
- El dato de la Media se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque profesorado)

- % Tasa: n.º de respuestas/n.º de respuestas posibles. *En el cuestionario de valoración de actividad docente no es posible calcular la tasa de respuesta al ser desconocido el número de respuestas posibles.
- Media: media de satisfacción en una escala de valores de 1 a 5.

8.– Orientaciones a la mejora

8.1.– Valoración del curso/cursos e identificación de los aspectos susceptibles de mejora

En este apartado se muestran las conclusiones tras el proceso de análisis y reflexión sobre los apartados anteriores, identificando aspectos susceptibles de mejora que servirán de base para la elaboración del PAIM del siguiente curso.

1. Cumplimiento del proyecto establecido en la memoria de verificación y sus posteriores modificaciones aprobadas en el caso de que las hubiera. En términos generales, el proyecto del Grado en Historia del Arte se ha ejecutado conforme a lo previsto en la memoria de verificación y a las modificaciones aprobadas posteriormente. La implementación se ha realizado de manera coherente, asegurando la cobertura de los objetivos académicos, la estructura del plan de estudios, los criterios de calidad definidos, los contenidos y las modalidades de enseñanza establecidas inicialmente. No obstante, en el seguimiento del Plan de Innovación y Mejora (PAIM), se observó un cumplimiento sobresaliente en la acción orientada a fomentar el incremento del alumnado de nuevo ingreso. El Departamento de Historia del Arte llevó a cabo aproximadamente una docena de actividades de difusión, superando el indicador establecido (tres actividades planificadas) y logrando un cumplimiento del 100% de la programación prevista.

2. Motivos por los que no se ha logrado cumplir todo lo incluido en la memoria de verificación y, en su caso, en sus posteriores modificaciones. El cumplimiento de la memoria de verificación se ha cumplido satisfactoriamente.

3. Valoración de las principales dificultades encontradas durante la puesta en marcha y desarrollo del título Durante la puesta en marcha y desarrollo del título, se identificaron varias dificultades relevantes: Los puntos susceptibles de mejora o estudio en el título se focalizan en la dimensión estudiantes.

4. Medidas correctoras que se adoptaron en los casos anteriores y la eficacia de las mismas. Se adoptaron varias medidas correctoras para abordar las dificultades encontradas: 1) Diversificación de los canales de comunicación con el alumnado. 2) Intensificación de actividades de difusión para incrementar el alumnado de nuevo ingreso. 3) Planificación de encuestas y reuniones específicas para recabar información. 4) Coordinación interna del profesorado para optimizar la impartición de asignaturas que se cursan en distintos niveles. Eficacia de las medidas: La eficacia de las medidas correctoras ha sido variable. Por una parte, la intensificación de las actividades de difusión para el nuevo ingreso resultó en un incremento del alumnado de nuevo ingreso (pasando de 55 estudiantes en 2023-2024 a 67 en 2024-2025), lo que representa un aumento aproximado del 21.8% y sugiere una mejora en la visibilidad y atractivo del Grado. Esta acción se considera satisfactoria. Por otra parte, la participación del estudiantado en encuestas para la recopilación de información cualitativa fue baja, pero mostró gran satisfacción con la titulación.

8.2.— Respuesta a las recomendaciones contenidas en los informes externos de las agencias de calidad

Tal y como ocurre con todos los títulos adaptados al RD822, el especial seguimiento del Sello 5+1 Unizar.

8.3.— Identificación de buenas prácticas

Título: Proyecto de formación para la elaboración del TFG en el Grado en Historia del Arte. Resumen: Esta actividad, planteada como proyecto de innovación docente de la titulación, tiene como finalidad mejorar las experiencias de aprendizaje, apoyando al alumnado del Grado en Historia del Arte en la preparación y posterior elaboración del Trabajo de Fin de Grado. Los procesos de aprendizaje y competencias serán abordados en sesiones conjuntas de participación activa que traten cuestiones relevantes en las que el estudiantado necesita orientación. Las sesiones planificadas tienen como objeto: presentar la normativa y guía docente de la asignatura, atendiendo a la definición, características y estructura del TFG; preparación del estado de la cuestión; la redacción del TFG; la cita bibliográfica; herramientas informáticas: tratamiento de textos, imágenes y gráficos; recursos de información cinematográfica; herramientas digitales de la investigación musical; y la preparación de la defensa.

9.— Respuesta a las reclamaciones, quejas e incidencias recibidas

No se han producido reclamaciones, quejas o incidencias durante el curso 2023-2024 que afecten al desarrollo y funcionamiento global de la titulación.

10.– Fuentes de información

- Carga automática de datos e indicadores desde la aplicación analítica DATUZ <https://datuz.unizar.es/>
- Catálogo de indicadores (definición): https://inspecciongeneral.unizar.es/sites/inspecciongeneral.unizar.es/files/archivos/calidad_mejora/a-q212-2.pdf
- Encuestas de satisfacción: <https://encuestas.unizar.es/>

11.– Datos de aprobación

16 de diciembre a las 12:30 en sesión telemática en Google Meet

<https://meet.google.com/nzr-ncyr-ypk>

Se aprobó por unanimidad.

Estudiantes: 1

PDI: 3

Profesional: 1

Experto: 1



Anexo 2

Catálogo de indicadores del IEC

Desarrollo y despliegue del plan de estudios

Apartado 1.9. Admisión y reconocimiento

Tabla oferta/nuevo ingreso/matrícula

Plazas ofertadas

Oferta de plazas de estudiantes de nuevo ingreso para cada curso académico, aprobada por el Consejo de Gobierno de la UZ, comunicada al Consejo General de Política Universitaria para su estudio y determinación, y publicada finalmente en el Boletín Oficial del Estado.

Estudiantes de nuevo ingreso

Matriculados en un plan de estudios que consumen alguna de las plazas ofertadas para un año y plan. Se incluyen expedientes SIGMA que han sido abiertos en cada curso académico y tienen algún registro en en cualquiera de los procedimientos de preinscripción. Observaciones:

1. No se consideran matriculados de nuevo ingreso los que acceden a un estudio por el procedimiento de cambio de estudios, traslado de expediente, adaptación al grado, o los que anulan la matrícula.
2. Los datos de matriculados de nuevo ingreso en el Grado en Ingeniería de Organización Industrial, impartido en el Centro Universitario de la Defensa, se corresponden con los estudiantes que se matriculan por primera vez en ese estudio y centro, de acuerdo con la información que figura en las bases de datos de SIGMA.
3. Se excluyen las anulaciones de matrícula.

Estudiantes matriculados

Número de estudiantes —cuyos expedientes están asociados a un plan de estudios oficial— que se matriculan como mínimo en una asignatura de ese plan de estudios, sin tener en cuenta si las asignaturas han sido o no calificadas. Observaciones:

1. Se incluyen los estudiantes del plan que en virtud de programas de intercambio van a estudiar a otras universidades españolas o extranjeras.
2. No se incluyen los estudiantes que sólo formalizan matrícula con convalidaciones o adaptaciones o reconocimiento de créditos.
3. Los estudiantes que en virtud de programas de intercambio vienen a la UZ a cursar asignaturas de un plan concreto se cuentan en los planes 107 (Movilidad para 1º y 2º ciclo y grado) ó 266 (Movilidad para máster).
4. No se contabilizan los estudiantes que anulan la matrícula.

Titulados

Número de estudiantes que han completado todos los créditos del plan de estudios, sin tener en cuenta si han solicitado o no el título. Observaciones:

Para ser considerado graduado, un estudiante debe completar no sólo el número total de créditos de un plan de estudios, sino los créditos mínimos de cada tipo de asignatura (básicos, obligatorios, optativos, etc.)



Tabla créditos reconocidos

Créditos reconocidos

Créditos que, habiendo sido obtenidos con anterioridad en una enseñanza oficial de cualquier universidad, son computados en enseñanzas de la Universidad de Zaragoza a efectos de la obtención de un título oficial de Grado y de Máster. También se incluyen en este cómputo los créditos por realización de actividades que tienen reconocimiento académico.

Se incluyen en el total los créditos incorporados desde enseñanzas anteriores a la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior. Se trataría por ejemplo de los créditos superados por estudiantes que estaban cursando una licenciatura o diplomatura y no llegaron a titularse en el momento en que se extinguieron estas titulaciones y se pasaron a un estudio de grado.

Estudiantes con créditos reconocidos

Número de estudiantes distintos que han obtenido reconocimiento de créditos según la definición del apartado anterior.

Créditos matriculados

Créditos matriculados —no anulados— por los estudiantes cuyos expedientes están asociados a un plan de estudios oficial, hayan sido calificados o no.

Entre estos créditos no se incluyen los correspondientes a reconocimiento, convalidaciones o adaptaciones.

% Créditos reconocidos/Créditos matriculados

Cociente entre el total de créditos reconocidos y el total de créditos matriculados, definidos en los apartados anteriores.

Tabla estudio previo de los estudiantes de nuevo ingreso

Valores posibles: Pruebas de Acceso, FP, Titulados, Mayores de 25, Mayores de 40, Mayores de 45.

Se distribuye el número de estudiantes de nuevo ingreso en la titulación entre la clase de estudio cursado anteriormente por los estudiantes, que les da acceso a la Universidad, de acuerdo con los requisitos establecidos por la legislación vigente. Observaciones:

Los estudiantes procedentes de Bachillerato se incluyen en “Pruebas de Acceso”. Los estudiantes procedentes de Ciclos Formativos de Grado Superior se incluyen en “FP”, aunque se hayan presentado a la fase específica de la EvAU.

Tabla perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (CCAA) (residencia familiar)

CCAA

Distribuye el número de estudiantes de nuevo ingreso según la comunidad autónoma a la que pertenece el código postal de residencia familiar indicada por el estudiante en el curso académico en que se matricula.

Valores posibles: Aragón (si el código postal de residencia familiar pertenece a las provincias de Zaragoza, Huesca o Teruel), CCAA distinta a Aragón y No informado (si el código postal es 99999).



Tabla perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (país) (residencia familiar)

PAÍS

Distribuye el número de estudiantes de nuevo ingreso en función de si el país de residencia familiar grabado en SIGMA para cada estudiante pertenece o no al Espacio Europeo de Educación Superior.

Países pertenecientes al EEES (a fecha 20/09/2022): Austria, Albania, Andorra, Armenia, Azerbaiyán, Bélgica, Bulgaria, Bosnia-Herzegovina, Suiza, República Checa, Croacia, Chipre, Alemania, Dinamarca, España, Eslovaquia, Estonia, Eslovenia, Eslovaquia, Francia, Liechtenstein, Georgia, Reino Unido, Gibraltar, Grecia, Hungría, Italia, Irlanda, Islandia, Luxemburgo, Lituania, Letonia, Letonia, Malta, Macedonia, Montenegro, Moldavia, Noruega, Holanda, Portugal, Polonia, Rumanía, Rusia, Suecia, Finlandia, Serbia, Turquía, Ucrania, Ciudad de Vaticano.

Tabla perfil de ingreso de los estudiantes: género

Distribuye el número de estudiantes de nuevo ingreso según el campo “Sexo” grabado para cada estudiante en las bases de datos académicos.

Tabla perfil de ingreso de los estudiantes: edad

Distribuye el número de estudiantes de nuevo ingreso según la fecha de nacimiento grabada para cada estudiante en las bases de datos académicos.

La edad es la que tienen a fecha 31 de diciembre del curso académico en que acceden a la titulación y se agrupa en los siguientes tramos: menor o igual que 24, entre 25 y 29, entre 30 y 34, mayor o igual que 35.

Tabla nota media de admisión y nota de corte

Promedio de las notas medias de admisión de los estudiantes de nuevo ingreso, según cada uno de los tipos de estudio detallados en el indicador “Estudio previo de los alumnos de nuevo ingreso”. Observaciones:

1. En el caso de los estudiantes de GRADO se indica la nota media de admisión de los estudiantes de nuevo ingreso que tengan como estudio previo Pruebas de Acceso, FP, Titulados Universitarios, Mayores de 25, Mayores de 40 o Mayores de 45.
2. En el caso de los estudiantes de MÁSTER UNIVERSITARIO, no aplica.
3. No hay datos del Grado en Ingeniería de Organización Industrial, impartido en el Centro Universitario de la Defensa, por no participar este centro en el proceso general de preinscripción.
4. Nota de corte EvAU: es la nota más baja de admisión de entre la totalidad de matriculados de nuevo ingreso en un estudio en el cupo general (Pruebas de Acceso + FP) en la convocatoria ordinaria, calculada a fecha 31 de diciembre del curso académico indicado. Incluye el efecto que sobre las listas de admisión tienen los llamamientos y la resolución de recursos.
5. Una nota de corte de 5,000 indica que todos los solicitantes por el cupo general han sido admitidos.
6. Si en la convocatoria extraordinaria se indica “No definido” significa que el estudio cubrió toda la oferta de plazas en la convocatoria ordinaria.



Personal académico y de apoyo a la docencia

Apartado 4.5 Personal Académico

Tabla estructura del profesorado

Número de profesores que imparten docencia en las asignaturas impartidas en centros propios de la Universidad de Zaragoza, correspondientes a planes de estudios oficiales de grado y máster.

Todos los datos de profesorado se clasifican según la categoría o cuerpo docente a que pertenecen los profesores encargados de la impartición de la docencia. La categoría indicada es la que consta **a fecha 30 de junio del curso indicado**, o a la fecha fin de contrato del profesor, si ésta es anterior al 30 de junio del curso indicado. El valor “no informado” significa que no encuentra información en las bases de datos de personal durante el curso indicado.

Para categoría o cuerpo docente se indica:

Total nº prof.

Número de profesores que imparten asignaturas correspondientes al estudio y año académico indicado.

% (nº prof.)

Porcentaje que supone el profesorado de cada categoría o cuerpo docente sobre el total de profesores de la titulación.

En primer curso

Número de profesores que imparten asignaturas de primer curso en el estudio y año académico indicado.

Nº Total sexenios

Suma de sexenios o tramos de investigación que tienen reconocidos (por la CNEAI y autonómicos) a efectos económicos los profesores encargados de la impartición de la docencia. Observaciones:

- El total de sexenios se calcula a fecha 30 de junio del curso indicado, o a la fecha fin de contrato del profesor, si ésta es anterior al 30 de junio del curso indicado.
- En el caso de titulaciones impartidas en centros adscritos, no aplica.

Total quinquenios

Suma de quinquenios o tramos de docencia que tienen reconocidos a efectos económicos los profesores encargados de la impartición de la docencia. Observaciones:

- El total de quinquenios se calcula **a fecha 30 de junio del curso indicado**, o a la fecha fin de contrato del profesor, si ésta es anterior al 30 de junio del curso indicado.
- En el caso de titulaciones impartidas en centros adscritos, no aplica.

Horas impartidas

Número de horas de docencia correspondientes a la impartición de asignaturas correspondientes a planes de estudios oficiales de grado y máster en centros propios de la Universidad de Zaragoza. En el caso de titulaciones impartidas en centros adscritos, no aplica.



% (horas impartidas)

Porcentaje que supone el número de horas de docencia impartidas por cada categoría o cuerpo docente sobre el total de horas impartidas por la totalidad de

Tabla evolución del profesorado

Horas profesorado permanente

Porcentaje que sobre el total de horas impartidas corresponde al profesorado permanente.

Según la disposición adicional décima de los Estatutos de la UZ, "son profesores con vinculación permanente a la Universidad los funcionarios de los cuerpos docentes universitarios y los profesores contratados con carácter indefinido". Por tanto, se consideran profesorado permanente:

- Funcionarios de los cuerpos docentes universitarios: catedráticos de universidad, profesores titulares de universidad, catedráticos de escuela universitaria y profesores titulares de escuela universitaria.
- Profesores contratados con carácter indefinido: los que tienen régimen jurídico "laboral" y contrato con modalidades "indefinido fijo" o "indefinido no fijo".

Horas profesorado no permanente

Porcentaje que sobre el total de horas impartidas corresponde al profesorado no permanente, no incluido entre el profesorado detallado en el apartado anterior.

Apartado 4.6 Personal de Apoyo a la Docencia

Tabla evolución del PTGAS de apoyo a la docencia (datos por centro)

Número de efectivos de Personal de Administración y Servicios del centro (*) en que se imparte la titulación, que constan en las bases de datos de personal con nombramiento/contrato activo a 30 de junio, distribuidos según:

- Especialidad RPT: es el área a la que se adscriben los puestos cuando éstos están incluidos en la Relación de Puestos de Trabajo del Personal de Administración y Servicios:
Valores posibles: Área de Administración y Servicios Generales; Área Técnica, de Mantenimiento y Oficios; Área de Apoyo a la Docencia e Investigación y Laboratorios, Archivos y Bibliotecas.
- Tipo de personal: se distribuye según el régimen jurídico y sus modalidades.
Valores posibles: de carrera o interinos (funcionarios), indefinidos o temporales (laborales).

(*) En el caso de titulaciones impartidas en centros de Teruel, el PTGAS está adscrito a la unidad administrativa.

Apartado 4.7 Formación para la mejora de la docencia

Tabla Cursos CIFICE

Número de cursos realizados (*)

Número total de cursos impartidos por el CIFICE, en los que han participado docentes de un estudio y centro.



Número de profesores participantes (*)

Número total de docentes participantes distintos en los cursos del CIFICE, con independencia de la calificación obtenida.

() Si en un curso académico el número de participantes es menor al número de cursos es porque el mismo docente participa en varios cursos.*

Apartado 4.8 Innovación docente

Tabla Innovación docente

Número de proyectos de innovación en los que han participado los profesores del estudio (*)

Número total de proyectos distintos finalizados con éxito (estado proyecto “Memoria admitida”).

Número de proyectos PIET (Innovación Estratégica de la Titulación) aprobados

Número de proyectos PIET que han superado la memoria final.

Número de profesores que han participado en proyectos de innovación (*)

Número total de participantes distintos en los proyectos de innovación docente finalizados con éxito.

() Si en un curso académico el número de participantes es menor al número de cursos es porque el mismo docente participa en varios cursos.*

Recursos para el aprendizaje

Apartado 5.4 Recursos para el aprendizaje

Tabla estudiantes en planes de movilidad: IN

Número total de estudiantes de otras universidades que, en virtud de programas de intercambio de entrada a la Universidad de Zaragoza, se matriculan en los planes de movilidad 107 (Movilidad para 1º y 2º ciclo y grado) ó 266 (Movilidad para máster) para cursar asignaturas del plan de estudios.

Un mismo estudiante puede contabilizarse en planes de estudios distintos, dado que las asignaturas en las que se matricula pueden estar asignadas a planes de estudios diferentes.

Los estudiantes se distribuyen en los diferentes programas de movilidad existentes: Erasmus, SICUE, Movilidad Iberoamérica, UZ/Norteamérica, Oceanía y Asia, Movilidad virtual UNITA, etc.

Tabla estudiantes en planes de movilidad: OUT

Número total de estudiantes del plan que realizan una estancia temporal en otra universidad, en el marco de los acuerdos bilaterales o programas de movilidad suscritos por la Universidad de Zaragoza.

Los estudiantes se distribuyen en los diferentes programas de movilidad existentes: Erasmus, SICUE, Movilidad Iberoamérica, UZ/Norteamérica, Oceanía y Asia, Movilidad virtual UNITA, etc.

Tabla porcentaje de titulados con estancia de movilidad internacional

Relación porcentual entre los estudiantes titulados en el curso académico indicado que han realizado en alguno de los años en que han estado matriculado una estancia en una universidad extranjera en el marco de los acuerdos bilaterales o programas de movilidad internacionales y el número de estudiantes que han completado todos los créditos del plan de estudios, sin tener en cuenta si han solicitado o no el título.



Resultados de aprendizaje

Apartado 6.4 Resultados del proceso de formación

Tabla Distribución de calificaciones

Número de estudiantes clasificados según la calificación que han recibido en las asignaturas matriculadas: No presentado, Suspensos, Aprobados, Notable, Sobresaliente, Matrícula de Honor, Otros. Para cada asignatura se muestra el número de estudiantes que recibe cada calificación y el porcentaje que representa este sobre el total de matriculados en la asignatura.

Tabla análisis de los indicadores

Número de estudiantes que han recibido calificación en las asignaturas matriculadas. Se distribuyen de la siguiente manera:

Matriculados

Se contabilizan los estudiantes que han recibido calificación (presentado o no presentado) en actas. Debe tenerse presente que en los cursos académicos sin finalizar puede haber créditos pendientes de calificar. Las asignaturas adaptadas, convalidadas o reconocidas no se tienen en cuenta para este cálculo.

Estudiantes asignatura reconocida

Número de estudiantes que reconocen créditos que, habiendo sido obtenidos con anterioridad en una enseñanza oficial de cualquier universidad, son computados en enseñanzas de la Universidad de Zaragoza a efectos de la obtención de un título oficial de Grado y de Máster. Se incluyen en este cómputo los créditos de asignaturas que han sido adaptadas y los créditos convalidados, es decir, los que el alumno consigue para la titulación en la que está matriculado, por superación de conocimientos académicos previos o realización de actividades que tienen reconocimiento académico.

Aprobados

Número de estudiantes matriculados en asignaturas cuyos resultados en actas incluye cualquiera de las siguientes calificaciones: Aprobado, Aprobado por compensación, Apto, Matrícula de Honor, Notable, Sobresaliente, Evaluación Positiva. Las asignaturas adaptadas, convalidadas o reconocidas no se tienen en cuenta para este cálculo.

Suspendidos

Número de estudiantes matriculados en asignaturas cuyos resultados de examen han obtenido cualquiera de las siguientes calificaciones: S=Suspensos, SC=Suspensos compensable.

No presentados

Número de estudiantes matriculados en asignaturas cuyos resultados de examen han obtenido la calificación "No Presentado".

Tasa éxito

Relación porcentual entre el número total de créditos superados por los estudiantes en una asignatura ("Aprobados") y el número total de créditos presentados a examen ("Aprobados" + "Suspendidos"). Observaciones:

- Se cuentan los créditos presentados una sola vez en el curso académico, aunque se haya presentado a más de una convocatoria en ese mismo curso.



- Se excluyen del cálculo los créditos de asignaturas cursadas por estudiantes de la Universidad de Zaragoza en otras universidades en virtud de un programa de intercambio, los créditos de asignaturas del plan matriculados por estudiantes de programas de movilidad de otras universidades, los créditos matriculados en asignaturas que no son las del plan del alumno y los créditos reconocidos, adaptados o convalidados.

Tasa rendimiento

Relación porcentual entre el número total de créditos superados por los estudiantes en una asignatura (“Aprobados”) y el número total de créditos matriculados (“Matriculados”). Observaciones:

- Se consideran créditos matriculados aquellos que han sido evaluados, es decir, que han recibido calificación (presentado o no presentado) en actas.
- Se excluyen del cálculo los créditos de asignaturas cursadas por estudiantes de la UZ en otras universidades en virtud de un programa de intercambio, los créditos de asignaturas del plan matriculados por estudiantes de programas de movilidad de otras universidades, los créditos matriculados en asignaturas que no son las del plan del alumno y los créditos reconocidos, adaptados o convalidados.

Apartado 6.5 Rendimiento y resultados académicos

Tabla tasas de éxito/rendimiento/eficiencia

Tasa de Éxito

Relación porcentual entre el número total de créditos superados por los estudiantes en un estudio y el número total de créditos presentados a examen, teniendo en cuenta para su cálculo los créditos matriculados por los estudiantes del plan en asignaturas de ese plan. Observaciones:

- Se cuentan los créditos presentados una sola vez en el curso académico, aunque se haya presentado a más de una convocatoria en ese mismo curso.
- Se excluyen del cálculo los créditos de asignaturas cursadas por estudiantes de la UZ en otras universidades en virtud de un programa de intercambio, los créditos de asignaturas del plan matriculados por estudiantes de programas de movilidad de otras universidades, los créditos matriculados en asignaturas que no son las del plan del estudiante y los créditos reconocidos, adaptados o convalidados.

Tasa de Rendimiento

Relación porcentual entre el número total de créditos superados por los estudiantes en un estudio y el número total de créditos matriculados, teniendo en cuenta para su cálculo los créditos matriculados por los estudiantes del plan en asignaturas de ese plan.

- Criterio de cálculo: se excluyen del cálculo los créditos de asignaturas cursadas por estudiantes de la UZ en otras universidades en virtud de un programa de intercambio, los créditos de asignaturas del plan matriculados por estudiantes de programas de movilidad de otras universidades, los créditos matriculados en asignaturas que no son las del plan del estudiante y los créditos reconocidos, adaptados o convalidados.



Tasa de Eficiencia

Relación porcentual entre el número total de créditos que han superado el conjunto de graduados de un determinado año académico a lo largo del estudio en el que se han titulado y el número total de créditos en que se han matriculado. Criterios de cálculo:

- Se excluyen los estudiantes de cursos de adaptación a grados.
- Se excluyen los estudiantes que tengan reconocidos (o adaptados o convalidados) más del 15% de los créditos del plan de estudios.

Ejemplos: si un estudiante se ha matriculado a lo largo del estudio en 240 créditos y supera esos 240 créditos, su tasa de eficiencia es del 100%. Si reconoce 10 créditos y se matricula en 230, superando esos 230, su tasa de eficiencia es del 100%. Si se ha matriculado en más créditos de los necesarios (245) pero los supera todos (245), su tasa de eficiencia es del 100%. Si, por el contrario, un estudiante se ha matriculado a lo largo del estudio en 250 créditos, superando 240, su tasa de eficiencia es del 96% (240/250).

Tabla tasas de abandono/graduación

Tasa de Abandono

Relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el título el año académico previsto, de acuerdo con la duración del plan, y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el siguiente. Criterios de cálculo:

- Se excluyen los alumnos de cursos de adaptación a grados.
- Se excluyen los alumnos que tengan reconocidos (o adaptados o convalidados) más del 15% de los créditos del plan de estudios.
- Se excluyen los alumnos acogidos a la modalidad de tiempo parcial en alguno de los años cursados.

Observaciones:

- En las titulaciones con duración prevista de 1 año, los dos años consecutivos de no matrícula que se contabilizan para calcular esta medida son los dos años siguientes al de nuevo ingreso.
- Aunque un estudiante vuelva a matricularse pasados dos o más años desde el año académico de graduación previsto, seguirá computando en la “tasa de abandono”.

Importante: el curso académico que se indica es el de cohorte de entrada. Por ejemplo, si se consulta el curso x, la tasa de abandono se calcula sobre los estudiantes de una cohorte de entrada que accedieron a un estudio en el curso x/x+1. Si la duración del estudio es 4 años, el numerador de la tasa estará formado por el número de estudiantes que, sin titularse, no se matriculan ni en x+3/x+4 (año previsto de graduación) ni en x+4/x+5 (año previsto de graduación + 1). Para una titulación de máster de 1 año y una cohorte de entrada en el curso x/x+1, el numerador de la tasa estará formado por el número de estudiantes que, sin titularse, no se matriculan ni en x+1/x+2 ni en x+2/x+3.

Tasa de Graduación

Porcentaje de estudiantes que se gradúan antes de concluir el tiempo teórico previsto de finalización —de acuerdo con la duración del plan— más un año, en relación a su cohorte de entrada. Criterios de cálculo:

- Se excluyen los alumnos de cursos de adaptación a grados.
- Se excluyen los alumnos que tengan reconocidos (o adaptados o convalidados) más del 15% de los créditos del plan de estudios.
- Se excluyen los alumnos acogidos a la modalidad de tiempo parcial en alguno de los años cursados.



Importante: el curso académico que se indica es el de cohorte de entrada. Por ejemplo, si se consulta el x, la tasa de graduación se calcula sobre los estudiantes de una cohorte de entrada que accedieron a un estudio en el curso x/x+1. Si la duración del estudio es 4 años, el numerador de la tasa estará formado por el número de estudiantes que se titulan hasta x+3/x+4 (año previsto de graduación) o en x+4/x+5 (año previsto de graduación + 1). Para una titulación de máster de 1 año y una cohorte de entrada en el curso x/x+1, el numerador de la tasa estará formado por el número de estudiantes que se titulan en x/x+1 o en x+1/x+2.

Tabla duración media graduados

Media de los años que tardan los alumnos graduados en obtener el título.

Cálculo de la duración: año de obtención del título – año de acceso al estudio + 1

Criterios de cálculo:

- Se excluyen los alumnos de cursos de adaptación a grados.
- Se excluyen los alumnos que tengan reconocidos (o adaptados o convalidados) más del 15% de los créditos del plan de estudios.
- Se excluyen los alumnos acogidos a la modalidad de tiempo parcial en alguno de los años cursados.

Satisfacción y egreso

Apartado 7.5. Satisfacción y egreso

Tabla satisfacción y egreso

Se muestran los valores de las distintas encuestas que se realizan en la Universidad de Zaragoza cada curso académico, sobre el ámbito de la titulación.

- **% Tasa:** n.º de respuestas/n.º de respuestas posibles.
- **Media:** media de satisfacción en una escala de valores de 1 a 5.

En la encuesta de valoración de la docencia:

- El dato de la tasa se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque enseñanza).
- El dato de la Media se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque profesorado).

En el cuestionario de valoración de actividad docente no es posible calcular la tasa de respuesta al ser desconocido el número de respuestas posibles.

Plan anual de innovación y mejora – Grado en Historia del Arte

Curso 2023/2024

1.– Acciones que no conllevan modificación del título

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar	Valores alcanzados	Observaciones	Estado
13846	01 Desarrollo del estudio. Otros.	Detectar posibles ámbitos de mejora en el Grado en Historia del Arte	Consultar al alumnado del grado mediante encuestas elaboradas por el profesorado sobre aquellos ámbitos que son susceptibles de mejora para hacer más atractiva la titulación de Historia del Arte.	Elaborar encuestas que posibiliten la comunicación y la cooperación constructiva y crítica entre el alumnado y el profesorado de la titulación, dando la oportunidad al estudiantado de compartir dudas, problemas y de discutir sobre ellos en un entorno cómodo y a la vez riguroso.	T-Coordinación del título	2024-2025	IND-1: Elaboración de un PIET para la elaboración de las encuestas y su posterior análisis y valoración. IND-2: Número de encuestas cumplimentadas.	IND-1: Sí. IND-2: 25% del alumnado.	IND-1: 100% IND-2: 10%	Si bien es cierto que se hizo un PIET para crear con encuestas vías de comunicación con los y las estudiantes, la participación fue muy reducida y los datos poco relevantes.	Ejecutada
13847	01 Desarrollo del estudio. Perfil de ingreso, admisión y matrícula.	Aumentar el número de estudiantes matriculados en 1º curso.	Fomentar el incremento del alumnado de nuevo ingreso en 1º curso.	Realizar actividades de difusión que ofrezcan información a los estudiantes de enseñanzas medias de la existencia de la Titulación, sus contenidos y posibilidades laborales.	T-Departamentos	2024-2025	IND-1: Número de actividades de difusión.	IND-1: 3.	IND-1: 100%	Se han realizado una docena de actuaciones para promocionar la titulación desde el Departamento de Historia del Arte.	Ejecutada

2.- Acciones que conllevan modificación del título

3.- Fecha aprobación CGC

Fecha

31/01/2025
