

## Informe de Evaluación de la Calidad – Grado en Bellas Artes

### Periodo de evaluación: 1 año académico

- Curso 2024/2025

### 0.— Seguimiento del PAIM

El listado de las acciones PAIM se incluye al final del documento.

#### 0.1.— Conclusiones sobre el grado de ejecución

Hay un porcentaje razonable de acciones en curso y solamente una pendiente de ejecutar.

### 1.— Desarrollo y despliegue del plan de estudios

Estándar establecido por la ACPUA: El programa formativo se ha implantado de acuerdo con las condiciones establecidas en la memoria del plan de estudios verificada y, en su caso, en sus posteriores modificaciones.

#### 1.9.— Tablas de admisión y reconocimiento

Tabla 1.9.1.1: Oferta/Nuevo ingreso/Matrícula

**Titulación:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
**Datos a fecha:** 01-12-2025

Curso	Plazas ofertadas	Estudiantes nuevo ingreso	Estudiantes matriculados	Titulados
2019-2020	55	32	164	32

Curso	Plazas ofertadas	Estudiantes nuevo ingreso	Estudiantes matriculados	Titulados
2020-2021	55	49	178	40
2021-2022	55	50	179	38
2022-2023	55	47	179	31
2023-2024	55	40	171	39
2024-2025	55	36	156	27

**Tabla 1.9.2.1: Créditos reconocidos**

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
**Datos a fecha:** 01-12-2025

Curso	Créditos reconocidos	Estudiantes con créditos reconocidos	Créditos matriculados	Porcentaje
2019-2020	47	6	9280	0.51
2020-2021	149	12	9625	1.55
2021-2022	27.5	7	10223	0.27
2022-2023	56	8	10207	0.55
2023-2024	104.5	9	10016	1.04
2024-2025	45.5	15	9411	0.48

**Tabla 1.9.3.1: Estudio previo de los estudiantes de nuevo ingreso**

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Pruebas de acceso	29	44	45	42	35	29
FP	3	4	4	4	4	4
Titulados	0	1	0	1	1	2
Mayores de 25	0	0	1	0	0	1
Mayores de 40	0	0	0	0	0	0
Mayores de 45	0	0	0	0	0	0

**Tabla 1.9.4.1: Perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (CCAA)**

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Aragón	19	30	31	38	29	26
CCAA distinta a Aragón	13	19	19	9	10	9
No informado	0	0	0	0	1	1

Tabla 1.9.4.2: Perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (país)

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
País dentro del EEES	32	48	50	46	38	32
País fuera del EEES	0	1	0	1	2	4
No informado	0	0	0	0	0	0

Tabla 1.9.5.1: Perfil de ingreso de los estudiantes: género

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Hombre	9	12	12	9	4	7
Mujer	23	37	38	38	36	29
Otros	0	0	0	0	0	0

Tabla 1.9.6.1: Perfil de ingreso de los estudiantes: edad

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Menor de 25	31	46	48	43	37	32
25-29	1	1	1	1	1	2
30-34	0	1	0	1	0	0
35 o mayor	0	1	1	2	2	2

Tabla 1.9.7.1: Nota media de admisión y nota de corte

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Pruebas de acceso	8.543	8.163	9.176	9.206	9.389	9.619
FP	6.623	7.253	7.553	7.085	6.388	7.525

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Titulados		9.02		6.83	6.8	6.89
Mayores de 25			6.6			7.79
Mayores de 40						
Mayores de 45						
Nota de corte Pruebas de Acceso preinscripción ordinaria	5	5	5	5	5	5
Nota de corte Pruebas de Acceso preinscripción extraordinaria	5	5	5	5	5	5

## 2.— Información y Transparencia

Estándar establecido por la ACPUA: La institución dispone de mecanismos para comunicar de manera adecuada a todos los grupos de interés las características del programa y de los procesos que garantizan su calidad.

La Universidad de Zaragoza dispone de los procedimientos necesarios para comunicar a todos los grupos de interés las características del programa formativo, así como los procesos que garantizan su calidad. En concreto cuenta con la instrucción técnica sobre la información pública de las titulaciones oficiales IT-002 <https://estudios.unizar.es/pdf/procedimientos/it002.pdf> en la que se establecen los responsables y la forma en que se efectúa la publicación y revisión de información relativa a las características del programa formativo, sistemas de acceso y admisión, su desarrollo y sus resultados, incluyendo los procesos de seguimiento y de acreditación.

Dicha información se encuentra disponible en la web <http://estudios.unizar.es>; principal plataforma de publicación de información de las titulaciones oficiales de la Universidad de Zaragoza.

Por otro lado, en el Portal de Transparencia de la Universidad de Zaragoza pueden consultarse los resultados académicos de forma gráfica, por titulaciones o de forma global, y por cursos académicos concretos, a través de la siguiente dirección <https://portaltransparencia.unizar.es/titulaciones>.

Asimismo, desde el Área de Calidad y Mejora de la Inspección General de Servicios se elaboran, publican y difunden informes de resultados académicos y de encuestas, presentando dichos resultados por curso académico, de forma global, por rama de conocimiento y por titulación, comparándolos con los datos de cursos anteriores, facilitando el análisis de la evolución producida. Dichos informes están disponibles en los siguientes enlaces:

-Informes de calidad de las titulaciones:

<https://inspecciongeneral.unizar.es/calidad-y-mejora/informes-de-calidad-de-las-titulaciones>

-Informes de resultados de encuestas:

<https://encuestas.unizar.es/resultados-encuestas>

Toda la información relacionada con el título es fácilmente accesible para los distintos grupos de interés, a través de la página web <http://estudios.unizar.es> de cada titulación, publicándose en el momento oportuno. En concreto, las guías docentes de cada asignatura se actualizan y publican con carácter anual siempre antes del inicio del curso académico para facilitar la matrícula de los y las estudiantes de manera que tengan acceso, con antelación suficiente, a la información relevante sobre los resultados de aprendizaje previstos, el despliegue del plan de estudios, y las actividades formativas y de evaluación.

---

Esta información responde con carácter general al criterio 2 del protocolo ACPUA.

En caso de IEC para el seguimiento externo o para la renovación de acreditación de la titulación, se desarrolla en cada una de sus directrices.

### 3.— Garantía de calidad, revisión y mejora

Estándar establecido por la ACPUA: La institución ha desplegado, interiorizado y revisado el Sistema Interno de Garantía de la Calidad (SIGC) identificado formalmente en la memoria del plan de estudios verificada, con el que se asegura de forma eficaz la revisión y mejora continua de la titulación.

El Sistema Interno de Garantía de la Calidad implantado en la Universidad de Zaragoza asegura la mejora continua de la titulación a través de la recogida y análisis de información cuantitativa y cualitativa; la revisión del título a partir del análisis de la información recogida; y el diseño y ejecución de acciones de mejora derivadas del Informe de Evaluación de la Calidad.

Para ello dispone de distintos sistemas de recogida y análisis de la información entre los que se encuentran, por un lado, los procedimientos de análisis de la satisfacción de los distintos grupos de interés (Q222, Q223, Q224), a través de la plataforma ATENEA, y por otro la aplicación de analítica de datos DATUZ, una potente herramienta que integra en un único entorno las distintas bases de datos centralizadas (matrícula, admisión, gestión de personal, gestión de la investigación, etc.), sirviendo de fuente de datos y alimentando los procesos de seguimiento de las titulaciones, y a la que progresivamente se van incorporando datos provenientes de otras fuentes (encuestas, proyectos de innovación, etc.).

Entre los procedimientos implantados para la revisión del título se encuentra el Q212 Procedimiento para la elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad, a través del cual la Comisión de Evaluación analiza y revisa los aspectos docentes y organizativos del título, elaborando un diagnóstico de la situación de la titulación, identificando los aspectos susceptibles de mejora que contribuyen a la mejora continua y sirven de apoyo para la toma de decisiones de modificación y, en su caso, renovación de la acreditación del título. El procedimiento Q214 facilita el diseño y ejecución de las acciones de mejora a través del Plan de Innovación y Mejora (PAIM) derivadas tanto de los Informes de Evaluación de la Calidad como, en su caso, de los informes de seguimiento externo.

Manual de procedimientos del SIGC <https://estudios.unizar.es/pagina/ver?id=7>

---

Esta información responde con carácter general al criterio 3 del protocolo ACPUA.

En caso de IEC para el seguimiento externo o para la renovación de acreditación de la titulación, se desarrolla en cada una de sus directrices.

### 4.— Personal académico y de apoyo a la docencia

Estándar establecido por la ACPUA: El personal académico que imparte docencia, así como el personal de apoyo, es suficiente y adecuado, de acuerdo con las características del título, el número de estudiantes y los compromisos de dotación incluidos en la memoria del plan de estudios verificada y, en su caso, en sus posteriores modificaciones.

#### 4.5.— Tablas de personal académico

Tabla 4.5.1.1: Estructura del profesorado

Año académico: 2024/2025

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
**Datos a fecha:** 03-12-2025

Categoría	Total	%	En primer curso	Nº total sexenios	Nº total quinquenios	Horas impartidas	%
Profesor ayudante doctor	3	10,34	1	1	1	495,5	10,84
Profesor contratado doctor	8	27,59	6	11	23	1.667,8	36,50
Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad	6	20,69	2	12	19	951,6	20,82
Profesor permanente laboral	3	10,34	1	0	3	524,9	11,49
Profesor sustituto	5	17,24	2	0	0	509,7	11,15
Profesor con contrato de interinidad	1	3,45	0	0	0	138,0	3,02
Profesor Asociado	3	10,34	0	0	0	282,4	6,18
<b>Total personal académico</b>	<b>29</b>	<b>100,00</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>46</b>	<b>4.569,8</b>	<b>100,00</b>

Tabla 4.5.2.1: Evolución del profesorado

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Categoría	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad	3	5	6	7	5	5	6
Profesor permanente laboral	0	0	0	0	0	1	3
Profesor sustituto	0	0	0	0	0	5	5
Profesor Contratado Doctor	10	10	10	11	10	10	8
Profesor Ayudante Doctor	3	1	4	1	2	3	3
Profesor con contrato de interinidad	0	0	1	2	1	2	1
Profesor Asociado	12	15	10	12	8	9	3
Personal Docente, Investigador o Técnico	1	0	0	0	0	0	0
Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria	1	1	0	0	0	0	0
Horas profesorado permanente	31,47 %	44,58 %	60,27 %	59,35 %	58,50 %	55,50 %	74,98 %
Horas profesorado no permanente	68,53 %	55,42 %	39,73 %	40,65 %	41,50 %	44,50 %	25,02 %

## 4.6.— Tabla de personal de apoyo a la docencia

Tabla 4.6.1.1: Evolución del PTGAS de apoyo a la docencia

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Especialidad RPT	Tipo personal	2019-06	2020-06	2021-06	2022-06	2023-06	2024-06
Administración y Svcs.Grales.	De carrera	11	12	10	10	9	21
Administración y Svcs.Grales.	En prácticas	1	0	0	0	0	0
Administración y Svcs.Grales.	Interino	13	14	17	19	19	8
Administración y Svcs.Grales.	Temporal	1	1	1	1	1	0
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	De carrera	8	8	8	7	8	9
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	Interino	1	2	1	2	2	1
Fuera RPT	Interino	3	2	2	0	0	0
Técnica, Mantenim. y Oficios	De carrera	4	4	4	4	4	11
Técnica, Mantenim. y Oficios	Interino	8	8	8	9	9	2
Técnica, Mantenim. y Oficios	Temporal	1	1	1	1	1	0
<b>Total PAS</b>		<b>51</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>52</b>

En la tabla se muestra el PTGAS adscrito al centro donde se imparte el estudio. En el caso de Teruel los datos corresponden al personal adscrito a la unidad administrativa.

## 4.7.— Tabla de formación para la mejora de la docencia

Tabla 4.7.1.1: Cursos CIFICE

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Número de cursos realizados	8	9	14	12	16	20
Número de profesores participantes	3	6	5	7	7	8

## 4.8.— Tabla de innovación docente

Tabla 4.8.1.1: Innovación docente

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2021	2022	2023	2024
Nº de proyectos de innovación en los que han participado los profesores del estudio	11	13	5	14	25

	2019	2021	2022	2023	2024
Nº de proyectos PIET (Innovación Estratégica de la Titulación) aprobados	0	1	0	1	1
Nº de profesores del estudio que han participado en proyectos de innovación	8	21	14	20	20

## 5.— Recursos para el aprendizaje

Estándar establecido por la ACPUA: Los recursos materiales, infraestructuras y los servicios de apoyo puestos a disposición del desarrollo del título son los adecuados en función de la naturaleza, modalidad del título, estudiantado matriculado y los resultados de aprendizaje previstos, conforme a los compromisos de dotación incluidos en la memoria del plan de estudios verificada y, en su caso, en sus posteriores modificaciones.

### 5.4.— Tablas de recursos para el aprendizaje

Tabla 5.4.1.1: Estudiantes en planes de movilidad (IN)

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
SICUE	1	2	1	3	0	0
Erasmus	12	5	17	6	13	11
Movilidad virtual UNITA	0	0	0	0	0	0
Movilidad rural UNITA	0	0	0	0	0	0
Movilidad iberoamericana	6	1	2	8	5	4
NOA	0	0	0	0	0	0
Otros	0	0	0	0	0	0
Total	19	8	20	17	18	15

Tabla 5.4.2.1: Estudiantes en planes de movilidad (OUT)

**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
SICUE	6	1	6	12	8	10
Erasmus	2	3	5	7	10	16
Movilidad virtual UNITA	0	0	0	0	0	0
Movilidad iberoamericana	0	0	0	0	0	0



	2019	2020	2021	2022	2023	2024
NOA	0	0	0	0	0	1
Otros	0	0	0	0	0	0
Total	8	4	11	19	18	27

Tabla 5.4.3.1: Porcentaje de titulados con estancia de movilidad internacional

Estudio: Grado en Bellas Artes  
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
% de titulados	41.94	23.08	15.79	16.13	17.95	14.81

## 6.— Resultados de aprendizaje

Estándar establecido por la ACPUA: Los resultados de aprendizaje alcanzados por las personas tituladas se ajustan a los previstos en el plan de estudio, en coherencia con el perfil de egreso, y se corresponden con el nivel del MECES de la titulación.

### 6.4.— Tablas de resultados del proceso de formación

Tabla 6.4.1.1: Distribución de calificaciones

Año académico: 2024/2025

Estudio: Grado en Bellas Artes  
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Datos a fecha: 01-12-2025

Curso	Código	Asignatura	No pre	% Sus	% Apr	% Not	% Sob	% MH	% Otr	%
1	25100	Dibujo I	1	2,7	0 0,0	1 2,7	17 45,9	17 45,9	1 2,7	0 0,0
1	25101	Color I	0	0,0	0 0,0	12 32,4	22 59,5	1 2,7	2 5,4	0 0,0
1	25102	Volumen I	0	0,0	0 0,0	2 5,4	23 62,2	10 27,0	2 5,4	0 0,0
1	25103	Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos	1	2,6	0 0,0	2 5,3	26 68,4	8 21,1	1 2,6	0 0,0
1	25104	Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos	1	2,6	0 0,0	6 15,8	15 39,5	14 36,8	2 5,3	0 0,0
1	25105	Sistemas de representación I	2	5,0	0 0,0	11 27,5	20 50,0	4 10,0	3 7,5	0 0,0
1	25106	Análisis de la imagen y de la forma	0	0,0	0 0,0	8 21,1	11 28,9	17 44,7	2 5,3	0 0,0
1	25107	Teoría e historia del arte	1	2,6	0 0,0	20 51,3	16 41,0	2 5,1	0 0,0	0 0,0
2	25108	Dibujo II	2	5,6	0 0,0	8 22,2	15 41,7	9 25,0	2 5,6	0 0,0
2	25109	Color II	4	11,8	0 0,0	12 35,3	14 41,2	3 8,8	1 2,9	0 0,0

Curso	Código	Asignatura	No													
			pre	% Sus	% Apr	% Not	% Sob	% MH	% Otr	%						
2	25110	Volumen II	2	5,6	2	5,6	11	30,6	15	41,7	4	11,1	2	5,6	0	0,0
2	25111	Sistemas de representación II	2	5,3	3	7,9	8	21,1	19	50,0	3	7,9	3	7,9	0	0,0
2	25112	Imagen y lenguaje audiovisual	3	8,3	3	8,3	7	19,4	20	55,6	3	8,3	0	0,0	0	0,0
2	25113	Teoría e historia del arte del siglo XX	0	0,0	2	5,9	5	14,7	19	55,9	7	20,6	1	2,9	0	0,0
2	25120	Técnicas de reproducción gráfica	1	4,3	5	21,7	3	13,0	4	17,4	9	39,1	1	4,3	0	0,0
2	25121	Infografía	0	0,0	0	0,0	5	29,4	8	47,1	3	17,6	1	5,9	0	0,0
2	25122	Introducción al diseño	0	0,0	0	0,0	2	10,5	17	89,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0
2	25124	Historia de las ideas estéticas	0	0,0	0	0,0	1	7,7	5	38,5	6	46,2	1	7,7	0	0,0
2	25125	Arte y sociedad contemporánea	0	0,0	0	0,0	1	33,3	1	33,3	0	0,0	1	33,3	0	0,0
2	25153	Psicología del arte	0	0,0	0	0,0	1	8,3	9	75,0	1	8,3	1	8,3	0	0,0
3	25114	Metodología de proyectos. Imagen	0	0,0	0	0,0	10	23,3	27	62,8	4	9,3	2	4,7	0	0,0
3	25115	Metodología de proyectos. Espacio	1	2,4	1	2,4	5	12,2	27	65,9	6	14,6	1	2,4	0	0,0
3	25116	Arte y pensamiento. Estética	1	2,3	1	2,3	17	38,6	12	27,3	10	22,7	3	6,8	0	0,0
3	25130	Taller de grabado I	2	10,5	3	15,8	3	15,8	2	10,5	5	26,3	4	21,1	0	0,0
3	25132	Taller de diseño gráfico I	1	4,3	2	8,7	8	34,8	6	26,1	5	21,7	1	4,3	0	0,0
4	25117	Construcción del discurso artístico	1	2,4	3	7,1	10	23,8	15	35,7	11	26,2	2	4,8	0	0,0
4	25118	Últimas tendencias artísticas	0	0,0	0	0,0	14	35,0	19	47,5	7	17,5	0	0,0	0	0,0
4	25119	Trabajo fin de Grado	11	25,6	0	0,0	1	2,3	3	7,0	23	53,5	5	11,6	0	0,0
4	25127	Taller de dibujo	1	3,2	1	3,2	15	48,4	10	32,3	4	12,9	0	0,0	0	0,0
4	25128	Taller de pintura	0	0,0	0	0,0	8	36,4	10	45,5	2	9,1	2	9,1	0	0,0
4	25129	Taller de escultura	1	4,0	0	0,0	5	20,0	14	56,0	4	16,0	1	4,0	0	0,0
4	25131	Taller de grabado II	0	0,0	0	0,0	3	18,8	6	37,5	6	37,5	1	6,2	0	0,0
4	25133	Taller de diseño gráfico II	0	0,0	0	0,0	5	31,2	5	31,2	5	31,2	1	6,2	0	0,0
4	25134	Taller de fotografía e imagen digital	1	3,8	0	0,0	4	15,4	11	42,3	8	30,8	2	7,7	0	0,0
4	25135	Taller de ilustración	0	0,0	0	0,0	5	19,2	11	42,3	9	34,6	1	3,8	0	0,0
4	25136	Instalaciones	0	0,0	1	5,3	4	21,1	8	42,1	6	31,6	0	0,0	0	0,0
4	25137	Arte, entorno y espacio público	1	3,3	0	0,0	8	26,7	17	56,7	3	10,0	1	3,3	0	0,0
4	25138	Arte de acción	1	7,1	0	0,0	5	35,7	3	21,4	5	35,7	0	0,0	0	0,0
4	25139	Tratamiento digital de la imagen	1	7,7	0	0,0	4	30,8	6	46,2	1	7,7	1	7,7	0	0,0
4	25141	Animación en 2 y 3D	1	6,7	0	0,0	5	33,3	5	33,3	3	20,0	1	6,7	0	0,0
4	25143	Diseño web	1	4,3	0	0,0	8	34,8	8	34,8	5	21,7	1	4,3	0	0,0
4	25144	Recursos intermedia	1	3,7	0	0,0	7	25,9	8	29,6	10	37,0	1	3,7	0	0,0

Curso	Código	Asignatura	No													
			pre	% Sus	% Apr	% Not	% Sob	% MH	% Otr	%						
4	25145	Taller de videoarte	2	8,0	0	0,0	8	32,0	12	48,0	2	8,0	1	4,0	0	0,0
4	25147	Net Arte	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
4	25149	Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales	0	0,0	0	0,0	5	31,2	5	31,2	2	12,5	4	25,0	0	0,0
4	25151	Diseño y gestión del espacio expositivo	2	8,3	0	0,0	4	16,7	8	33,3	9	37,5	1	4,2	0	0,0
4	25152	Prácticas externas	0	0,0	0	0,0	2	14,3	3	21,4	9	64,3	0	0,0	0	0,0

Tabla 6.4.2.2: Análisis de los indicadores del título

Año académico: 2024/2025

**Titulación:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
**Datos a fecha:** 01-12-2025

Curso	Cód As	Asignatura	Mat	Rec Equi Conv	Apro	Susp	No pre	Tasa éxito	Tasa rend
Cód As: Código Asignatura   Mat: Matriculados   Apro: Aprobados   Susp: Suspendidos   No Pre: No presentados   Tasa Rend: Tasa Rendimiento									
4	25118	Últimas tendencias artísticas	40		0	40	0	100.00	100.00
4	25119	Trabajo fin de Grado	43		0	32	11	100.00	73.81
2	25120	Técnicas de reproducción gráfica	23		0	17	1	76.19	72.73
2	25121	Infografía	17		0	17	0	100.00	100.00
2	25122	Introducción al diseño	19		0	19	0	100.00	100.00
2	25124	Historia de las ideas estéticas	13		0	13	0	100.00	100.00
2	25125	Arte y sociedad contemporánea	3		0	3	0	100.00	100.00
	25127	Taller de dibujo	31		0	29	1	95.65	91.67
	25128	Taller de pintura	22		0	22	0	100.00	100.00
	25129	Taller de escultura	25		0	24	1	100.00	93.75
	25130	Taller de grabado I	19		0	14	2	72.73	61.54
4	25131	Taller de grabado II	16		0	16	0	100.00	100.00
3	25132	Taller de diseño gráfico I	23		0	20	1	85.71	80.00
4	25133	Taller de diseño gráfico II	16		0	16	0	100.00	100.00
	25134	Taller de fotografía e imagen digital	26		0	25	1	100.00	95.24
	25135	Taller de ilustración	26		0	26	0	100.00	100.00
	25136	Instalaciones	19		0	18	1	91.67	91.67
	25137	Arte, entorno y espacio público	30		0	29	1	100.00	94.74

Curso	Cód As	Asignatura	Mat	Rec Equi Conv	Apro	Susp	No pre	Tasa éxito	Tasa rend
	25138	Arte de acción	14	0	13	0	1	100.00	66.67
	25139	Tratamiento digital de la imagen	13	1	12	0	1	100.00	91.67
4	25141	Animación en 2 y 3D	15	1	14	0	1	100.00	87.50
	25143	Diseño web	23	0	22	0	1	100.00	94.12
	25144	Recursos intermedia	27	0	26	0	1	100.00	93.75
	25145	Taller de videoarte	25	1	23	0	2	100.00	90.91
	25147	Net Arte	1	0	1	0	0	0.00	0.00
	25149	Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales	16	0	16	0	0	100.00	100.00
	25151	Diseño y gestión del espacio expositivo	24	0	22	0	2	100.00	92.86
4	25152	Prácticas externas	14	0	14	0	0	100.00	100.00
2	25153	Psicología del arte	12	0	12	0	0	100.00	100.00
1	25100	Dibujo I	37	0	36	0	1	100.00	97.30
1	25101	Color I	37	0	37	0	0	100.00	100.00
1	25102	Volumen I	37	0	37	0	0	100.00	100.00
1	25103	Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos	38	0	37	0	1	100.00	97.37
1	25104	Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos	38	0	37	0	1	100.00	97.37
1	25105	Sistemas de representación I	40	1	38	0	2	100.00	95.00
1	25106	Análisis de la imagen y de la forma	38	0	38	0	0	100.00	100.00
1	25107	Teoría e historia del arte	39	0	38	0	1	100.00	97.44
2	25108	Dibujo II	36	0	34	0	2	100.00	94.44
2	25109	Color II	34	0	30	0	4	100.00	88.24
2	25110	Volumen II	36	0	32	2	2	93.94	88.57
2	25111	Sistemas de representación II	38	0	33	3	2	91.43	86.49
2	25112	Imagen y lenguaje audiovisual	36	0	30	3	3	90.91	83.33
2	25113	Teoría e historia del arte del siglo XX	34	0	32	2	0	94.12	94.12
3	25114	Metodología de proyectos. Imagen	43	0	43	0	0	100.00	100.00
3	25115	Metodología de proyectos. Espacio	41	0	39	1	1	94.12	88.89
3	25116	Arte y pensamiento. Estética	44	0	42	1	1	95.24	90.91
4	25117	Construcción del discurso artístico	42	0	38	3	1	91.43	88.89

## 6.5.— Tablas de rendimiento y resultados académicos

Tabla 6.5.1.1: Tasas de éxito/rendimiento/eficiencia

**Titulación:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
**Datos a fecha:** 01-12-2025

Curso	Éxito	Rendimiento	Eficiencia
2019-2020	98.64	95.19	93.44
2020-2021	98.88	95.81	88.3
2021-2022	97.88	94.52	98.22
2022-2023	97.09	92.46	96.79
2023-2024	96.63	93.66	96.8
2024-2025	97.27	92.71	97.84

Tabla 6.5.2.1: Tasas de abandono/graduación

**Titulación:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
**Datos a fecha:** 07-12-2025

Curso de la cohorte de nuevo ingreso (*)	Abandono	Graduación
2019-2020	18.75	81.25
2020-2021	17.02	74.47
2021-2022	20	48

(\*) El curso de la cohorte de nuevo ingreso muestra el curso académico de inicio de un conjunto de estudiantes que acceden a una titulación por preinscripción. Los datos de la tasa de graduación y abandono de una cohorte en el curso académico 'x' estarán disponibles a partir del curso 'x+n', donde 'n' es la duración en años del plan de estudios.

Tabla 6.5.3.1: Tasas de duración

**Titulación:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
**Datos a fecha:** 01-12-2025

Curso	Duración media graduados
2019-2020	4.45
2020-2021	5.08
2021-2022	4.11
2022-2023	4.35
2023-2024	4.27

Curso	Duración media graduados
2024–2025	4.11

## 7.— Satisfacción y egreso

Estándar establecido por la ACPUA: La satisfacción de los agentes implicados y la trayectoria de las personas egresadas del programa formativo son congruentes con los objetivos formativos y el perfil de egreso y satisfacen las demandas sociales de su entorno.

### 7.5.— Tablas de satisfacción y egreso

Tabla 7.5.1: Satisfacción y egreso  
**Estudio:** Grado en Bellas Artes  
**Centro:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
**Plan:** 278

Encuesta	2019		2020		2021		2022		2023		2024		
	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	
Prácticas externas curriculares. Alumnos.	5.00	23.81	3.90	30.00	3.57	22.22	4.40	23.08	3.98	9.09	4.31	13.33	4.45
Inserción laboral de egresados universitarios	36.00	16.13	2.20	17.50	3.40	5.26	2.00	25.81	2.75	—	—	—	—
Evaluación de la enseñanza	1.00	27.46	4.00	33.93	4.01	35.78	3.97	—	—	—	—	—	—
Encuesta de valoración de la docencia	45.00	—	—	—	—	—	—	41.46	4.19	43.98	4.19	36.53	4.16
Cuestionario de valoración de la actividad docente	2.00	—	4.32	—	4.30	—	4.17	—	—	—	—	—	—
Satisfacción del profesorado con la titulación y los servicios	3.00	35.50	3.86	29.00	3.72	56.20	3.71	38.50	3.52	31.43	3.23	20.69	3.95
Satisfacción global con la titulación	9.00	10.60	3.23	6.20	3.47	12.80	2.58	15.38	2.76	7.14	2.82	4.65	4.60
Trabajo fin de grado máster.	11.00	—	—	4.10	3.96	10.60	2.35	5.13	3.96	7.14	3.97	9.30	4.98

Encuesta	2019		2020		2021		2022		2023		2024		
	%	Tasa	%	Tasa	%	Tasa	%	Tasa	%	Tasa	%	Tasa	
	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	
Satisfacción del alumnado con el programa ERASMUS	26.00	100.00	3.93	100.00	3.76	80.00	3.45	100.00	3.84	100.00	3.88	100.00	3.90

En la encuesta de valoración de la docencia:

- El dato de la tasa se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque enseñanza)
- El dato de la Media se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque profesorado)

Tabla 7.5.2: Satisfacción y egreso

Estudio: Grado en Bellas Artes  
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Plan: 667

Encuesta
----------

En la encuesta de valoración de la docencia:

- El dato de la tasa se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque enseñanza)
- El dato de la Media se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque profesorado)

- % Tasa:  $n.^{\circ}$  de respuestas/ $n.^{\circ}$  de respuestas posibles. \*En el cuestionario de valoración de actividad docente no es posible calcular la tasa de respuesta al ser desconocido el número de respuestas posibles.
- Media: media de satisfacción en una escala de valores de 1 a 5.

## 8.— Orientaciones a la mejora

### 8.1.— Valoración del curso/cursos e identificación de los aspectos susceptibles de mejora

En este apartado se muestran las conclusiones tras el proceso de análisis y reflexión sobre los apartados anteriores, identificando aspectos susceptibles de mejora que servirán de base para la elaboración del PAIM del siguiente curso.

Lo que corresponde al Plan de Innovación y Mejora (PAIM), valoramos positivamente el curso académico 2024-2025, en el cual los datos estadísticos dejan constancia de la buena labor que se viene realizando en la titulación en los últimos años.

Verificamos en este curso se ve una bajada en el número de matriculación con relación a años anteriores. Algunos factores vienen corroborando para que se produzcas esta situación, como la entrada de la Ley de enseñanzas artísticas en 2024 en la cual la norma integra estas enseñanzas en el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES) en el mismo nivel que los títulos universitarios a los que son equivalentes. A nivel de opinión pública esta ley genera una información contraproducente para la enseñanza universitaria a nivel de las Bellas Artes, que está integrada en el sistema universitario español desde 1978, pero que con la aprobación de la Ley y su equivalencia a todos los efectos con relación al título emitido por las Escuelas Superiores de Artes,

los Grados universitarios de Bellas Artes que están en ciudades pequeñas como Teruel y Cuenca se han visto bastante afectados por la entrada en Vigor de la citada Ley. Por otro lado, en la ciudad de Teruel estamos teniendo un problema importante con relación a la vivienda, debido a la escasa oferta para alojamiento del estudiantado, ya que la residencia universitaria tiene limitaciones de la oferta de plazas.

Verificamos una estabilización de matriculación, así como de estudiantes graduados. Podemos apreciar que la mayoría del estudiantado pertenece a la comunidad de Aragón (26/9) lo que demuestra que el Grado en Bellas Artes es una carrera que atiende a un público territorial y que ratifica la importancia del grado en la comunidad.

Para consolidar estos buenos datos se deben de seguir desarrollando las visitas informativas para promocionar la titulación, así como mejorar la divulgación de las actividades desarrolladas en el grado a través de los medios de comunicación de la Universidad de Zaragoza y de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

Desde el Grado tenemos una colaboración con la Radio Onda Cero de Teruel, donde cada 2º martes de mes el profesorado del grado participa dentro del programa Mas de Uno Teruel en la sección El Lienzo de Bellas Artes. También se ha creado redes sociales propias del Grado.

Con relación a la nota media de admisión, apreciamos que progresivamente hay un aumento en la nota de acceso, lo que demuestra un buen nivel del estudiantado de nuevo ingreso. Se mantiene el porcentaje de vía de acceso del estudiantado de nuevo ingreso a través de la prueba de acceso, así como se mantiene el porcentaje mayor de mujeres que accede y que cursa actualmente el grado en Bellas Artes.

En lo que corresponde al análisis de los indicadores del curso, valoramos positivamente una tasa de éxito con una tendencia positiva en el cual alcanzamos 100% en 34 asignaturas. Cabe destacar que la tendencia general es una tasa de suspensos de 0% o inferior al 10%, se mantienen la previsión de la Memoria de Verificación. Por otra parte, en cuanto al Trabajo Fin de Grado en el grado en Bellas Artes, su tasa de éxito es de 100% en el curso 2024-25 con una tasa de rendimiento de 73,81%, y han sido contempladas 5 matrículas de Honor. Seguimos recomendando no dejar direcciones de TFG a profesorado por contratar para minimizar los retrasos en la elaboración y desarrollo de los trabajos por parte de los estudiantes. Seguimos con las sesiones de bienvenida a los estudiantes de primer curso. Se continua con sesiones informativas de TFG para los estudiantes de cuarto curso, que además cuentan con la implementación de plantillas para la elaboración de la memoria del TFG y un Manual de Estilo de TFG de BBAA. Se continúa con la sesión informativa y presentación de Prácticas Externas y los procesos que se aplican en ella desde la coordinación y de UNIVERSA. Se ha incrementado la estabilización del profesorado. Uno de los aspectos susceptibles de mejora está relacionado con la tasa de abandono que quizá se deba a la posibilidad del alumnado de hacer un traslado de matrícula próxima a su residencia habitual o tras haber cursado un año en otra universidad más afín a sus intereses. Es importante destacar que el alumnado procedente de otras regiones es muy alto porque la población de Teruel es limitada y esto quizá propicia el traslado o abandono. Se ha incrementado los Proyectos de Innovación docente presentados por el grado, seguiremos realizando campañas para fomentar la participación del profesorado en nuevos proyectos.

## 8.2.— Respuesta a las recomendaciones contenidas en los informes externos de las agencias de calidad

De acuerdo con el informe favorable de ACUPA del 11/o6/2024 sobre la propuesta de Modificación del Título Oficial del Grado de Bellas Artes, se ha procedido la implantación de la modificación para su adaptación al Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad y, así como, la adscripción de la titulación al correspondiente ámbito de conocimiento según el anexo I del R.D. 822/2021.



### 8.3.— Identificación de buenas prácticas

Se han desarrollado a lo largo del año las siguientes acciones de buenas prácticas para mejorar la comunicación, el grado de colaboración entre docentes y la visibilidad del grado en bellas artes. La coordinación de las asignaturas prácticas externas y trabajo fin de grado siguen realizando sesión informativa y presentación de la asignatura. En las prácticas externas, se continúa realizando la charla informativa organizada por el servicio de orientación y empleo de la Universidad de Zaragoza. En la Asignatura Trabajo Fin de Grado en la sección informativa Se ha realizado la revisión y actualización de las Guías docentes unificándolas en lo posible el lenguaje y la transparencia de la metodología y la evaluación.

Por parte del profesorado del Grado en Bellas Artes se continúa desarrollando proyectos para generar conocimientos, intercambios, en el ámbito artístico y social junto con los estudiantes del grado. - Declaración de las asignaturas de Diseño Web, Videoarte y Animación 2 y 3D como "english friendly" de cara a una mejor acogida de alumnos extranjeros. - La potenciación de uso de software libre: Blender, BlueGriffon y MapMap en las asignaturas de Diseño Web, Videoarte y Animación 2 y 3D. - Participación del profesorado en la Noche Europea de investigadores; Presentación del libro del proyecto 'Desierto/Inundación' realizado por Profesores vinculados al grado en Bellas Artes; Serie de Exposiciones de trabajos de Final de Grado en la ArTeSala del edificio de Bellas Artes; Ciclo de exposiciones de estudiantes de 3º curso "Especies de espacios".

- Desde la coordinación hemos habilitado el aula 2.8 como espacio de micro-residencia artística que a través de una convocatoria pública selecciona estudiantes matriculados en el grado en Bellas Artes para que puedan producir un proyecto artístico propio durante el periodo de residencia.

- Desde la delegación de estudiantes con el apoyo de la coordinación del Grado en Bellas Artes se realiza la Feria de Arte con el objetivo de dar visibilidad a la producción artística del estudiantado, así estimular al desarrollo profesional.

- Creación del espacio de investigación Lab\_Art como sede de referencia para reuniones, desarrollo de proyectos e investigación de los diferentes grupos de investigación y proyectos en los que participan los docentes del Grado en Bellas Artes. - (<https://fcsh.unizar.es/bbaa/labart-bbaa> )

- Colaboración con la Radio Onda Cero de Teruel en el programa "Lienzo" 2º martes de cada mes para hablar de temas relacionados con Bellas Artes.

- Colaboración con el Club Voleibol Teruel, realizando por parte de los estudiantes el diseño de la camiseta de la primera equipación.

- Convocatoria Campus Arts (3ª edición). Para promoción de intervenciones artísticas en el Campus de Teruel.

- Colaboración del Grado de Bellas Artes en el Cortometraje resultante de la tercera edición de CIMA10, programa educativo de CIMA y Prime Video que busca promover la igualdad de género a través de la creación audiovisual. @\_namasteamigo\_ Producido por I.E.S. Vega del Turia (Teruel)

- Colaboración con el comité autonómico UNRWA Aragón para desarrollo de talleres prácticos para incorporar la perspectiva de género en la ilustración y diseño tomando como caso de estudio la realidad de las mujeres refugiadas de palestina.

- Realización de la primera Global Game Jam en Teruel

- Colaboración en el proyecto desarrollado en el grupo de investigación de la Universidad de Zaragoza AffectiveLab (EUPT y del Grado en Bellas Artes), con el desarrollo de material visual para el Robot, para facilitar las visitas guiadas con niños en el la Fundación Amantes.

- Participación del profesorado del Grado de Bellas Artes en la exposición Solidaridad DANArt para los afectados de la DANA en Valencia.

- Realización del SEMINARIO CraaC.es cartografía en red de Aragón. Cartografía en Red de Aragón: Agentes Culturales

- Volumen VI de la colección Arte y Memoria. Volumen 6. IPH (España) / Universidad de Ibagué (Colombia).

- Comisariado de la exposición: "TRASH + ANIMALES FANTASTICOS. El reciclaje como técnica artística". Museo Diocesano de Barbastro/Monzón. Del 28 de septiembre al 17 de noviembre Barbastro (se adjunta el cartel).

- Artículo en la revista CAP - Journal V6 - N2CAP - Cadernos de Arte Pública (Lisboa), 68 - 78: Patrimonio Cultural Una Herramienta Contra La Despoblacion. El Museo Salvador

Victoria. Cultural Heritage: A Tool Against Depopulation. The Salvador Victoria Museum. Lisboa.

- Artífices del museo Salvador Victoria: Motor de desarrollo y elemento de identidad cultural de Rubielos de Mora (Teruel). Libro: Arte y Memoria, Volumen 6. IPH (España)

/ Universidad de Ibagué (Colombia). .

- Diálogos TransAtlantic. Arquitectura, urbanismo, arte pública, participaÇao, desenho e ambiente. Lisboa / Sao Paulo. 2024-08-28. El Patrimonio Cultural una herramienta

contra la despoblación. El Museo Salvador Victoria en Rubielos de Mora (Teruel).

### **Proyectos de Innovación docente:**

PIET\_3 Aprender aprendiendo en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel: estableciendo sinergias a través de la comunicación en el grado de Psicología y el grado de Bellas Artes Programa:

PIIDUZ\_1 Emergentes "Puesta en marcha de sala expositiva universitaria en 3D y aprendizaje de su uso por el alumnado y profesorado"

PIIDUZ\_1 DinoCienciArte IV (Ciencia y Arte combinados para enseñar y aprender): Evolución Humana, el yacimiento Cuesta de la Bajada (Teruel).

PIIDUZ\_1 Mujeres artistas: completando el discurso de la Historia del Arte en el aula

PIET\_1 "Acciones para para mejorar la difusión y visibilidad de las actividades realizadas en el Grado en Bellas Artes

PIIDUZ\_1 "Aprendizaje transversal y soporte para los proyectos expositivos de la asignatura de Metodología de Proyectos Espacio del Grado de Bellas Artes a través del blog".

PIIDUZ\_2 Consolidados "El libro de artista. La innovación y exploración de nuevos recursos dentro de la elaboración del libro de artista en serigrafía y diseño."

PIIDUZ\_1 Del paisaje urbano al paisaje sonoro. Nuevas perspectivas en una propuesta de arte colaborativo e interdisciplinar

PIIDUZ\_1 5596 "Obra gráfica: revisión y creación de la expresión de género para favorecer la igualdad de género"

### **Participación en congresos**

VI Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2024. EX±ACTO; 5 Simpósio Internacional de Design, Arte e Tecnologia DAT; Seminarios temáticos internacionales e interdisciplinares, "Santa Marta come Concept. Pratiche artistiche integrate e patrimonio territoriale. Caso studio quartiere Santa Marta - Venezia."; Jornada La situación de las Sensibilización Socioambiental en Teruel: logros, limitaciones, retos y necesidades

## 9.— Respuesta a las reclamaciones, quejas e incidencias recibidas

*En fecha de junio de 2025 la Inspección General de Servicios Universidad de Zaragoza solicitó informe a la Comisión de Garantía de la Calidad del Grado en Bellas Artes con relación a las irregularidades denunciadas por los/las delegados/as, las/los subdelegados/os de los cuatro cursos del Grado en Bellas Artes (Ref. IGS.PDI.IP.2025-02). En el informe remitido se indicaron las medidas aprobadas para subsanar posibles incidencias según la información recibida:*

- 1. Se debe facilitar la resolución de dudas sobre el contenido de la materia que surjan en relación con la preparación de exámenes o prácticas.*
- 2. Se debe corregir aplicando criterios de igualdad rigurosa, utilizando para ello las herramientas de evaluación adecuadas (criterios y rúbricas establecidos en la guía docente de la asignatura).*
- 3. Se debe dar la opción a realizar la evaluación docente a todo el estudiantado y garantizar la libertad de opinión y expresión en las encuestas de evaluación de la docencia, absteniéndose de ejercer cualquier tipo de coacción.*
- 4. Se deben conocer las prácticas realizadas por el profesorado con el que se comparte asignatura, así como la duración de cada sesión (presencial y de trabajo autónomo), para garantizar la coherencia y la progresión del curso.*
- 5. Se debe informar con suficiente antelación sobre los materiales requeridos para las prácticas, proponiendo alternativas económicas cuando sea posible.*
- 6. Se debe informar al profesorado y al estudiantado de que la Universidad de Zaragoza considera el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, orientación sexual o identidad de género como faltas muy graves. Estas conductas atentan contra la dignidad de las personas y están sujetas a las medidas de protección y sanción establecidas en la legislación vigente para el personal empleado público y el estudiantado universitario.*
- 7. Se debe informar de que existen protocolos en esta universidad para la prevención, detección, evaluación y actuación en situaciones de violencia, discriminación y acoso por razón del origen nacional, pertenencia a grupo étnico, discapacidad, edad, estado de salud, clase social, religión o convicciones, lengua o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social (Acuerdo de 26 de junio de 2024, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza)*

## 10.— Fuentes de información

- Carga automática de datos e indicadores desde la aplicación analítica DATUZ <https://datuz.unizar.es/>
- Catálogo de indicadores (definición): [https://inspecciongeneral.unizar.es/sites/inspecciongeneral.unizar.es/files/archivos/calidad\\_mejora/a-q212-2.pdf](https://inspecciongeneral.unizar.es/sites/inspecciongeneral.unizar.es/files/archivos/calidad_mejora/a-q212-2.pdf)
- Encuestas de satisfacción: <https://encuestas.unizar.es/>

Conclusiones de reuniones con los diferentes colectivos de la Facultad. - Observación cotidiana de coordinación de titulación. - Observación cotidiana del equipo directivo. - Guías docentes de las asignaturas. - Memoria de Verificación del Título. • - Informes de Evaluación y planes de mejora de años anteriores. - Entrevistas con responsables de la junta de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. - Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA) <https://acpua.aragon.es/es/enseanzas>

## 11.— Datos de aprobación

Reunidos en el Edificio de Bellas Artes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas con fecha de reunión el 26/11/2025, se reúne la Comisión de Evaluación de la Calidad del Grado. Asistentes Coordinador: Fabiane Cristina Silva dos Santos Personal Docente Investigador: Silvia Hernández y

Francisco López; Caterina Burgos, experto externo (profesional); Experto de la Rectora: Cecilia Latorre Cosculluela (asistencia virtual). Estudiantes: Lydia Candal. Excusan su asistencia: Alfonso Burgos, Iciar Garcia.

Tras la reunión se acuerda incorporar las apreciaciones y comentarios al Informe de Evaluación de la Calidad y que se revise el texto final por cada componente de la comisión. Con las conclusiones y comentarios del texto, la Comisión de Evaluación de la Calidad del Grado en Bellas Artes aprueba mediante correo electrónico este informe con los votos favorables de: Fabiane Cristina Silva dos Santos, Silvia Hernández, Francisco López, Cecilia Latorre Cosculluela, En Teruel, a 09/12/2025.

. Tras la revisión del informe por parte de la Comisión de Garantía de la Calidad y no habiendo recibido ninguna alegación al mismo, el presidente de la comisión transmite el visto bueno del texto a 12/12/2025



## Anexo 2

### Catálogo de indicadores del IEC

#### Desarrollo y despliegue del plan de estudios

##### Apartado 1.9. Admisión y reconocimiento

##### Tabla oferta/nuevo ingreso/matriculación

###### Plazas ofertadas

Oferta de plazas de estudiantes de nuevo ingreso para cada curso académico, aprobada por el Consejo de Gobierno de la UZ, comunicada al Consejo General de Política Universitaria para su estudio y determinación, y publicada finalmente en el Boletín Oficial del Estado.

###### Estudiantes de nuevo ingreso

Matriculados en un plan de estudios que consumen alguna de las plazas ofertadas para un año y plan. Se incluyen expedientes SIGMA que han sido abiertos en cada curso académico y tienen algún registro en cualquiera de los procedimientos de preinscripción. Observaciones:

1. No se consideran matriculados de nuevo ingreso los que acceden a un estudio por el procedimiento de cambio de estudios, traslado de expediente, adaptación al grado, o los que anulan la matrícula.
2. Los datos de matriculados de nuevo ingreso en el Grado en Ingeniería de Organización Industrial, impartido en el Centro Universitario de la Defensa, se corresponden con los estudiantes que se matriculan por primera vez en ese estudio y centro, de acuerdo con la información que figura en las bases de datos de SIGMA.
3. Se excluyen las anulaciones de matrícula.

###### Estudiantes matriculados

Número de estudiantes —cuyos expedientes están asociados a un plan de estudios oficial— que se matriculan como mínimo en una asignatura de ese plan de estudios, sin tener en cuenta si las asignaturas han sido o no calificadas. Observaciones:

1. Se incluyen los estudiantes del plan que en virtud de programas de intercambio van a estudiar a otras universidades españolas o extranjeras.
2. No se incluyen los estudiantes que sólo formalizan matrícula con convalidaciones o adaptaciones o reconocimiento de créditos.
3. Los estudiantes que en virtud de programas de intercambio vienen a la UZ a cursar asignaturas de un plan concreto se cuentan en los planes 107 (Movilidad para 1º y 2º ciclo y grado) ó 266 (Movilidad para máster).
4. No se contabilizan los estudiantes que anulan la matrícula.

###### Titulados

Número de estudiantes que han completado todos los créditos del plan de estudios, sin tener en cuenta si han solicitado o no el título. Observaciones:

Para ser considerado graduado, un estudiante debe completar no sólo el número total de créditos de un plan de estudios, sino los créditos mínimos de cada tipo de asignatura (básicos, obligatorios, optativos, etc.)



## Tabla créditos reconocidos

### Créditos reconocidos

Créditos que, habiendo sido obtenidos con anterioridad en una enseñanza oficial de cualquier universidad, son computados en enseñanzas de la Universidad de Zaragoza a efectos de la obtención de un título oficial de Grado y de Máster. También se incluyen en este cómputo los créditos por realización de actividades que tienen reconocimiento académico.

Se incluyen en el total los créditos incorporados desde enseñanzas anteriores a la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior. Se trataría por ejemplo de los créditos superados por estudiantes que estaban cursando una licenciatura o diplomatura y no llegaron a titularse en el momento en que se extinguieron estas titulaciones y se pasaron a un estudio de grado.

### Estudiantes con créditos reconocidos

Número de estudiantes distintos que han obtenido reconocimiento de créditos según la definición del apartado anterior.

### Créditos matriculados

Créditos matriculados —no anulados— por los estudiantes cuyos expedientes están asociados a un plan de estudios oficial, hayan sido calificados o no.

Entre estos créditos no se incluyen los correspondientes a reconocimiento, convalidaciones o adaptaciones.

### % Créditos reconocidos/Créditos matriculados

Cociente entre el total de créditos reconocidos y el total de créditos matriculados, definidos en los apartados anteriores.

## Tabla estudio previo de los estudiantes de nuevo ingreso

**Valores posibles:** Pruebas de Acceso, FP, Titulados, Mayores de 25, Mayores de 40, Mayores de 45.

Se distribuye el número de estudiantes de nuevo ingreso en la titulación entre la clase de estudio cursado anteriormente por los estudiantes, que les da acceso a la Universidad, de acuerdo con los requisitos establecidos por la legislación vigente. Observaciones:

Los estudiantes procedentes de Bachillerato se incluyen en “Pruebas de Acceso”. Los estudiantes procedentes de Ciclos Formativos de Grado Superior se incluyen en “FP”, aunque se hayan presentado a la fase específica de la EvAU.

## Tabla perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (CCAA) (residencia familiar)

### CCAA

Distribuye el número de estudiantes de nuevo ingreso según la comunidad autónoma a la que pertenece el código postal de residencia familiar indicada por el estudiante en el curso académico en que se matricula.

**Valores posibles:** Aragón (si el código postal de residencia familiar pertenece a las provincias de Zaragoza, Huesca o Teruel), CCAA distinta a Aragón y No informado (si el código postal es 99999).



### Tabla perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (país) (residencia familiar)

#### PAÍS

Distribuye el número de estudiantes de nuevo ingreso en función de si el país de residencia familiar grabado en SIGMA para cada estudiante pertenece o no al Espacio Europeo de Educación Superior.

*Países pertenecientes al EEES (a fecha 20/09/2022): Austria, Albania, Andorra, Armenia, Azerbaijón, Bélgica, Bulgaria, Bosnia-Herzegovina, Suiza, República Checa, Croacia, Chipre, Alemania, Dinamarca, España, Eslovaquia, Estonia, Eslovenia, Eslovaquia, Francia, Liechtenstein, Georgia, Reino Unido, Gibraltar, Grecia, Hungría, Italia, Irlanda, Islandia, Luxemburgo, Lituania, Letonia, Letonia, Malta, Macedonia, Montenegro, Moldavia, Noruega, Holanda, Portugal, Polonia, Rumanía, Rusia, Suecia, Finlandia, Serbia, Turquía, Ucrania, Ciudad de Vaticano.*

### Tabla perfil de ingreso de los estudiantes: género

Distribuye el número de estudiantes de nuevo ingreso según el campo "Sexo" grabado para cada estudiante en las bases de datos académicos.

### Tabla perfil de ingreso de los estudiantes: edad

Distribuye el número de estudiantes de nuevo ingreso según la fecha de nacimiento grabada para cada estudiante en las bases de datos académicos.

La edad es la que tienen a fecha 31 de diciembre del curso académico en que acceden a la titulación y se agrupa en los siguientes tramos: menor o igual que 24, entre 25 y 29, entre 30 y 34, mayor o igual que 35.

### Tabla nota media de admisión y nota de corte

Promedio de las notas medias de admisión de los estudiantes de nuevo ingreso, según cada uno de los tipos de estudio detallados en el indicador "Estudio previo de los alumnos de nuevo ingreso". Observaciones:

1. En el caso de los estudiantes de GRADO se indica la nota media de admisión de los estudiantes de nuevo ingreso que tengan como estudio previo Pruebas de Acceso, FP, Titulados Universitarios, Mayores de 25, Mayores de 40 o Mayores de 45.
2. En el caso de los estudiantes de MÁSTER UNIVERSITARIO, no aplica.
3. No hay datos del Grado en Ingeniería de Organización Industrial, impartido en el Centro Universitario de la Defensa, por no participar este centro en el proceso general de preinscripción.
4. Nota de corte EvAU: es la nota más baja de admisión de entre la totalidad de matriculados de nuevo ingreso en un estudio en el cupo general (Pruebas de Acceso + FP) en la convocatoria ordinaria, calculada a fecha 31 de diciembre del curso académico indicado. Incluye el efecto que sobre las listas de admisión tienen los llamamientos y la resolución de recursos.
5. Una nota de corte de 5,000 indica que todos los solicitantes por el cupo general han sido admitidos.
6. Si en la convocatoria extraordinaria se indica "No definido" significa que el estudio cubrió toda la oferta de plazas en la convocatoria ordinaria.



## Personal académico y de apoyo a la docencia

### Apartado 4.5 Personal Académico

#### Tabla estructura del profesorado

Número de profesores que imparten docencia en las asignaturas impartidas en centros propios de la Universidad de Zaragoza, correspondientes a planes de estudios oficiales de grado y máster.

Todos los datos de profesorado se clasifican según la categoría o cuerpo docente a que pertenecen los profesores encargados de la impartición de la docencia. La categoría indicada es la que consta **a fecha 30 de junio del curso indicado**, o a la fecha fin de contrato del profesor, si ésta es anterior al 30 de junio del curso indicado. El valor “no informado” significa que no encuentra información en las bases de datos de personal durante el curso indicado.

Para categoría o cuerpo docente se indica:

#### Total nº prof.

Número de profesores que imparten asignaturas correspondientes al estudio y año académico indicado.

#### % (nº prof.)

Porcentaje que supone el profesorado de cada categoría o cuerpo docente sobre el total de profesores de la titulación.

#### En primer curso

Número de profesores que imparten asignaturas de primer curso en el estudio y año académico indicado.

#### Nº Total sexenios

Suma de sexenios o tramos de investigación que tienen reconocidos (por la CNEAI y autonómicos) a efectos económicos los profesores encargados de la impartición de la docencia. Observaciones:

- El total de sexenios se calcula a fecha 30 de junio del curso indicado, o a la fecha fin de contrato del profesor, si ésta es anterior al 30 de junio del curso indicado.
- En el caso de titulaciones impartidas en centros adscritos, no aplica.

#### Total quinquenios

Suma de quinquenios o tramos de docencia que tienen reconocidos a efectos económicos los profesores encargados de la impartición de la docencia. Observaciones:

- El total de quinquenios se calcula **a fecha 30 de junio del curso indicado**, o a la fecha fin de contrato del profesor, si ésta es anterior al 30 de junio del curso indicado.
- En el caso de titulaciones impartidas en centros adscritos, no aplica.

#### Horas impartidas

Número de horas de docencia correspondientes a la impartición de asignaturas correspondientes a planes de estudios oficiales de grado y máster en centros propios de la Universidad de Zaragoza. En el caso de titulaciones impartidas en centros adscritos, no aplica.





## % (horas impartidas)

Porcentaje que supone el número de horas de docencia impartidas por cada categoría o cuerpo docente sobre el total de horas impartidas por la totalidad de

### Tabla evolución del profesorado

#### Horas profesorado permanente

Porcentaje que sobre el total de horas impartidas corresponde al profesorado permanente.

Según la disposición adicional décima de los Estatutos de la UZ, "son profesores con vinculación permanente a la Universidad los funcionarios de los cuerpos docentes universitarios y los profesores contratados con carácter indefinido". Por tanto, se consideran profesorado permanente:

- Funcionarios de los cuerpos docentes universitarios: catedráticos de universidad, profesores titulares de universidad, catedráticos de escuela universitaria y profesores titulares de escuela universitaria.
- Profesores contratados con carácter indefinido: los que tienen régimen jurídico "laboral" y contrato con modalidades "indefinido fijo" o "indefinido no fijo".

#### Horas profesorado no permanente

Porcentaje que sobre el total de horas impartidas corresponde al profesorado no permanente, no incluido entre el profesorado detallado en el apartado anterior.

### Apartado 4.6 Personal de Apoyo a la Docencia

#### Tabla evolución del PTGAS de apoyo a la docencia (datos por centro)

Número de efectivos de Personal de Administración y Servicios del centro (\*) en que se imparte la titulación, que constan en las bases de datos de personal con nombramiento/contrato activo a 30 de junio, distribuidos según:

- Especialidad RPT: es el área a la que se adscriben los puestos cuando éstos están incluidos en la Relación de Puestos de Trabajo del Personal de Administración y Servicios:

Valores posibles: Área de Administración y Servicios Generales; Área Técnica, de Mantenimiento y Oficinas; Área de Apoyo a la Docencia e Investigación y Laboratorios, Archivos y Bibliotecas.

- Tipo de personal: se distribuye según el régimen jurídico y sus modalidades.

Valores posibles: de carrera o interinos (funcionarios), indefinidos o temporales (laborales).

(\*) En el caso de titulaciones impartidas en centros de Teruel, el PTGAS está adscrito a la unidad administrativa.

### Apartado 4.7 Formación para la mejora de la docencia

#### Tabla Cursos CIFICE

#### Número de cursos realizados (\*)

Número total de cursos impartidos por el CIFICE, en los que han participado docentes de un estudio y centro.



#### Número de profesores participantes <sup>(\*)</sup>

Número total de docentes participantes distintos en los cursos del CIFICE, con independencia de la calificación obtenida.

*(\*) Si en un curso académico el número de participantes es menor al número de cursos es porque el mismo docente participa en varios cursos.*

### Apartado 4.8 Innovación docente

#### Tabla Innovación docente

##### Número de proyectos de innovación en los que han participado los profesores del estudio <sup>(\*)</sup>

Número total de proyectos distintos finalizados con éxito (estado proyecto “Memoria admitida”).

##### Número de proyectos PIET (Innovación Estratégica de la Titulación) aprobados

Número de proyectos PIET que han superado la memoria final.

##### Número de profesores que han participado en proyectos de innovación <sup>(\*)</sup>

Número total de participantes distintos en los proyectos de innovación docente finalizados con éxito.

*(\*) Si en un curso académico el número de participantes es menor al número de cursos es porque el mismo docente participa en varios cursos.*

### Recursos para el aprendizaje

#### Apartado 5.4 Recursos para el aprendizaje

##### Tabla estudiantes en planes de movilidad: IN

Número total de estudiantes de otras universidades que, en virtud de programas de intercambio de entrada a la Universidad de Zaragoza, se matriculan en los planes de movilidad 107 (Movilidad para 1º y 2º ciclo y grado) ó 266 (Movilidad para máster) para cursar asignaturas del plan de estudios.

Un mismo estudiante puede contabilizarse en planes de estudios distintos, dado que las asignaturas en las que se matricula pueden estar asignadas a planes de estudios diferentes.

Los estudiantes se distribuyen en los diferentes programas de movilidad existentes: Erasmus, SICUE, Movilidad Iberoamérica, UZ/Norteamérica, Oceanía y Asia, Movilidad virtual UNITA, etc.

##### Tabla estudiantes en planes de movilidad: OUT

Número total de estudiantes del plan que realizan una estancia temporal en otra universidad, en el marco de los acuerdos bilaterales o programas de movilidad suscritos por la Universidad de Zaragoza.

Los estudiantes se distribuyen en los diferentes programas de movilidad existentes: Erasmus, SICUE, Movilidad Iberoamérica, UZ/Norteamérica, Oceanía y Asia, Movilidad virtual UNITA, etc.

##### Tabla porcentaje de titulados con estancia de movilidad internacional

Relación porcentual entre los estudiantes titulados en el curso académico indicado que han realizado en alguno de los años en que han estado matriculado una estancia en una universidad extranjera en el marco de los acuerdos bilaterales o programas de movilidad internacionales y el número de estudiantes que han completado todos los créditos del plan de estudios, sin tener en cuenta si han solicitado o no el título.



## Resultados de aprendizaje

### Apartado 6.4 Resultados del proceso de formación

#### Tabla Distribución de calificaciones

Número de estudiantes clasificados según la calificación que han recibido en las asignaturas matriculadas: No presentado, Suspenso, Aprobado, Notable, Sobresaliente, Matrícula de Honor, Otros. Para cada asignatura se muestra el número de estudiantes que recibe cada calificación y el porcentaje que representa este sobre el total de matriculados en la asignatura.

#### Tabla análisis de los indicadores

Número de estudiantes que han recibido calificación en las asignaturas matriculadas. Se distribuyen de la siguiente manera:

##### Matriculados

Se contabilizan los estudiantes que han recibido calificación (presentado o no presentado) en actas. Debe tenerse presente que en los cursos académicos sin finalizar puede haber créditos pendientes de calificar. Las asignaturas adaptadas, convalidadas o reconocidas no se tienen en cuenta para este cálculo.

##### Estudiantes asignatura reconocida

Número de estudiantes que reconocen créditos que, habiendo sido obtenidos con anterioridad en una enseñanza oficial de cualquier universidad, son computados en enseñanzas de la Universidad de Zaragoza a efectos de la obtención de un título oficial de Grado y de Máster. Se incluyen en este cómputo los créditos de asignaturas que han sido adaptadas y los créditos convalidados, es decir, los que el alumno consigue para la titulación en la que está matriculado, por superación de conocimientos académicos previos o realización de actividades que tienen reconocimiento académico.

##### Aprobados

Número de estudiantes matriculados en asignaturas cuyos resultados en actas incluye cualquiera de las siguientes calificaciones: Aprobado, Aprobado por compensación, Apto, Matrícula de Honor, Notable, Sobresaliente, Evaluación Positiva. Las asignaturas adaptadas, convalidadas o reconocidas no se tienen en cuenta para este cálculo.

##### Suspendidos

Número de estudiantes matriculados en asignaturas cuyos resultados de examen han obtenido cualquiera de las siguientes calificaciones: S=Suspenso, SC=Suspenso compensable.

##### No presentados

Número de estudiantes matriculados en asignaturas cuyos resultados de examen han obtenido la calificación "No Presentado".

##### Tasa éxito

Relación porcentual entre el número total de créditos superados por los estudiantes en una asignatura ("Aprobados") y el número total de créditos presentados a examen ("Aprobados" + "Suspendidos").  
Observaciones:

- Se cuentan los créditos presentados una sola vez en el curso académico, aunque se haya presentado a más de una convocatoria en ese mismo curso.



- Se excluyen del cálculo los créditos de asignaturas cursadas por estudiantes de la Universidad de Zaragoza en otras universidades en virtud de un programa de intercambio, los créditos de asignaturas del plan matriculados por estudiantes de programas de movilidad de otras universidades, los créditos matriculados en asignaturas que no son las del plan del alumno y los créditos reconocidos, adaptados o convalidados.

### Tasa rendimiento

Relación porcentual entre el número total de créditos superados por los estudiantes en una asignatura ("Aprobados") y el número total de créditos matriculados ("Matriculados"). Observaciones:

- Se consideran créditos matriculados aquellos que han sido evaluados, es decir, que han recibido calificación (presentado o no presentado) en actas.
- Se excluyen del cálculo los créditos de asignaturas cursadas por estudiantes de la UZ en otras universidades en virtud de un programa de intercambio, los créditos de asignaturas del plan matriculados por estudiantes de programas de movilidad de otras universidades, los créditos matriculados en asignaturas que no son las del plan del alumno y los créditos reconocidos, adaptados o convalidados.

## Apartado 6.5 Rendimiento y resultados académicos

### Tabla tasas de éxito/rendimiento/eficiencia

#### Tasa de Éxito

Relación porcentual entre el número total de créditos superados por los estudiantes en un estudio y el número total de créditos presentados a examen, teniendo en cuenta para su cálculo los créditos matriculados por los estudiantes del plan en asignaturas de ese plan. Observaciones:

- Se cuentan los créditos presentados una sola vez en el curso académico, aunque se haya presentado a más de una convocatoria en ese mismo curso.
- Se excluyen del cálculo los créditos de asignaturas cursadas por estudiantes de la UZ en otras universidades en virtud de un programa de intercambio, los créditos de asignaturas del plan matriculados por estudiantes de programas de movilidad de otras universidades, los créditos matriculados en asignaturas que no son las del plan del estudiante y los créditos reconocidos, adaptados o convalidados.

#### Tasa de Rendimiento

Relación porcentual entre el número total de créditos superados por los estudiantes en un estudio y el número total de créditos matriculados, teniendo en cuenta para su cálculo los créditos matriculados por los estudiantes del plan en asignaturas de ese plan.

- Criterio de cálculo: se excluyen del cálculo los créditos de asignaturas cursadas por estudiantes de la UZ en otras universidades en virtud de un programa de intercambio, los créditos de asignaturas del plan matriculados por estudiantes de programas de movilidad de otras universidades, los créditos matriculados en asignaturas que no son las del plan del estudiante y los créditos reconocidos, adaptados o convalidados.



## Tasa de Eficiencia

Relación porcentual entre el número total de créditos que han superado el conjunto de graduados de un determinado año académico a lo largo del estudio en el que se han titulado y el número total de créditos en que se han matriculado. Criterios de cálculo:

- Se excluyen los estudiantes de cursos de adaptación a grados.
- Se excluyen los estudiantes que tengan reconocidos (o adaptados o convalidados) más del 15% de los créditos del plan de estudios.

Ejemplos: si un estudiante se ha matriculado a lo largo del estudio en 240 créditos y supera esos 240 créditos, su tasa de eficiencia es del 100%. Si reconoce 10 créditos y se matricula en 230, superando esos 230, su tasa de eficiencia es del 100%. Si se ha matriculado en más créditos de los necesarios (245) pero los supera todos (245), su tasa de eficiencia es del 100%. Si, por el contrario, un estudiante se ha matriculado a lo largo del estudio en 250 créditos, superando 240, su tasa de eficiencia es del 96% (240/250).

## Tabla tasas de abandono/graduación

### Tasa de Abandono

Relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el título el año académico previsto, de acuerdo con la duración del plan, y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el siguiente. Criterios de cálculo:

- Se excluyen los alumnos de cursos de adaptación a grados.
- Se excluyen los alumnos que tengan reconocidos (o adaptados o convalidados) más del 15% de los créditos del plan de estudios.
- Se excluyen los alumnos acogidos a la modalidad de tiempo parcial en alguno de los años cursados.

Observaciones:

- En las titulaciones con duración prevista de 1 año, los dos años consecutivos de no matrícula que se contabilizan para calcular esta medida son los dos años siguientes al de nuevo ingreso.
- Aunque un estudiante vuelva a matricularse pasados dos o más años desde el año académico de graduación previsto, seguirá computando en la “tasa de abandono”.

**Importante:** el curso académico que se indica es el de cohorte de entrada. Por ejemplo, si se consulta el curso  $x$ , la tasa de abandono se calcula sobre los estudiantes de una cohorte de entrada que accedieron a un estudio en el curso  $x/x+1$ . Si la duración del estudio es 4 años, el numerador de la tasa estará formado por el número de estudiantes que, sin titularse, no se matriculan ni en  $x+3/x+4$  (año previsto de graduación) ni en  $x+4/x+5$  (año previsto de graduación + 1). Para una titulación de máster de 1 año y una cohorte de entrada en el curso  $x/x+1$ , el numerador de la tasa estará formado por el número de estudiantes que, sin titularse, no se matriculan ni en  $x+1/x+2$  ni en  $x+2/x+3$ .

### Tasa de Graduación

Porcentaje de estudiantes que se gradúan antes de concluir el tiempo teórico previsto de finalización —de acuerdo con la duración del plan— más un año, en relación a su cohorte de entrada. Criterios de cálculo:

- Se excluyen los alumnos de cursos de adaptación a grados.
- Se excluyen los alumnos que tengan reconocidos (o adaptados o convalidados) más del 15% de los créditos del plan de estudios.
- Se excluyen los alumnos acogidos a la modalidad de tiempo parcial en alguno de los años cursados.



**Importante:** el curso académico que se indica es el de cohorte de entrada. Por ejemplo, si se consulta el x, la tasa de graduación se calcula sobre los estudiantes de una cohorte de entrada que accedieron a un estudio en el curso  $x/x+1$ . Si la duración del estudio es 4 años, el numerador de la tasa estará formado por el número de estudiantes que se titulan hasta  $x+3/x+4$  (año previsto de graduación) o en  $x+4/x+5$  (año previsto de graduación + 1). Para una titulación de máster de 1 año y una cohorte de entrada en el curso  $x/x+1$ , el numerador de la tasa estará formado por el número de estudiantes que se titulan en  $x/x+1$  o en  $x+1/x+2$ .

### Tabla duración media graduados

Media de los años que tardan los alumnos graduados en obtener el título.

Cálculo de la duración: año de obtención del título – año de acceso al estudio + 1

Criterios de cálculo:

- Se excluyen los alumnos de cursos de adaptación a grados.
- Se excluyen los alumnos que tengan reconocidos (o adaptados o convalidados) más del 15% de los créditos del plan de estudios.
- Se excluyen los alumnos acogidos a la modalidad de tiempo parcial en alguno de los años cursados.

## Satisfacción y egreso

### Apartado 7.5. Satisfacción y egreso

#### Tabla satisfacción y egreso

Se muestran los valores de las distintas encuestas que se realizan en la Universidad de Zaragoza cada curso académico, sobre el ámbito de la titulación.

- **% Tasa:**  $n.^{\circ}$  de respuestas/ $n.^{\circ}$  de respuestas posibles.
- **Media:** media de satisfacción en una escala de valores de 1 a 5.

En la encuesta de valoración de la docencia:

- El dato de la tasa se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque enseñanza).
- El dato de la Media se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque profesorado).

En el cuestionario de valoración de actividad docente no es posible calcular la tasa de respuesta al ser desconocido el número de respuestas posibles.

## Plan anual de innovación y mejora – Grado en Bellas Artes

Curso 2023/2024

### 1.— Acciones que no conllevan modificación del título

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar	Valores alcanzados	Observaciones	Estado
14505	02 Información y transparencia.	Actualización de curriculum por parte del profesorado	Mejorar la información del Grado y de sus agentes implicados	Solicitar que el profesorado actualizar sus currículos en la plataforma Sideral de la Universidad	T-Comisión de Garantía de la Calidad del título	2025-2026	IND-2 80%	IND-2 80%	IND-2: 45%;	Ya tenemos publicado algunos currículum en la pagina web del grado <a href="https://fcsh.unizar.es/bbaa/profesorado-de-bellas-artes">https://fcsh.unizar.es/bbaa/profesorado-de-bellas-artes</a>	En curso
14504	05 Recursos para el aprendizaje. Infraestructuras.	Espacio docente para asignaturas prácticas y teórica	Mejorar el aprendizaje y desarrollo de la actividad docente	Solicitar al vicedecanato de ordenación académica la asignación de espacio docente adecuado al número de estudiante y asignaturas	C - Equipo de dirección del centro	2025-2026	IND-2	IDN-2 80%	IND-2: 45%	Algunas clases ya han sido asignados en otros espacios o desdoblado grupo	En curso
14502	05 Recursos para el aprendizaje. Infraestructuras.	La comunidad educativa lamenta no disponer de una cafetería en el edificio. El estudiantado reclama disponer de cafetería/comedor	Activar el espacio destinado para cafetería en el ed. de Bellas Artes y lanzar concurso público para su gestión (principalmente).	Realizar la gestión administrativa para habilitar y ofrecer servicio de cafetería en el edificio de Bellas Artes.	C - Equipo de dirección del centro	2025-2026	IND-1: Solicitud formal de inicio de procedimiento	IND-1:1	IND-1:1		Pendiente

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar	Valores alcanzados	Observaciones	Estado
14598	05 Recursos para el aprendizaje. Recursos materiales.	Uso de las herramientas del anillo digital en la docencia	Estimular el uso de las herramientas digitales disponible para la docencia en el anillo digital como apoyo docente.	Campaña de información sobre las herramientas disponibles en al anillos digital de la Universidad.	T- Coordinación del título	2024-2025	IDN- 90%	IDN- 70%	IND-2: 45%		En curso
14506	07 Encuestas e indicadores de satisfacción de los grupos de interés.	Las tasas de respuesta por parte de los estudiantes, PDI y PAS deben seguir mejorando para obtener información más válida y representativa.	Mejorar la tasa de respuesta en las encuestas de satisfacción de estudiantes, PDI y PAS.	Se plantea no sólo utilizar los medios de comunicación con los que cuenta el centro (e-mail, reuniones, redes sociales, etc.), sino también generar espacios temporales y físicos para proceder a la cumplimentación de las encuestas.	T- Coordinación del título	2025-2026	IND-1: Tasa de respuestas estudiantes IND-2: Tasa de respuestas PDI y PAS	IND-1: 40% IND-2: 40%	IND-2: 45%		En curso
14508	07 Seguimiento de egresados.	La información del estudiantado egresado en las encuestas es insuficiente, así como la información sobre los perfiles profesionales de ingreso al mercado laboral (no contrastados)	Conseguir una mayor participación en las encuestas de egresados y conseguir información sobre los perfiles profesionales más recurrentes en el estudiantado egresado.	El seguimiento realizado por UNIVERSA arroja datos parciales condicionados por la participación del estudiantado egresado (en torno al 20-23% en los últimos cursos). Desde coordinación se ha creado un perfil en LinkedIn y un grupo de egresados para poder hacer seguimiento. Hay que proponer acciones de refuerzo para mejorar estos datos.	T- Coordinación del título	2025-2026	IND-1: Encuestas de estudiantado egresado. IND-2: Egresados y egresadas que conectan al perfil de LinkedIn de la titulación.	IND-1: 25% IND-2: Conectar al menos con un 20% de los egresados anuales.	IND-2: 45%		En curso
14501	99 Otros.	Gestión de residuos para reciclaje de los mismos producidos en los talleres de Grabado, Pintura y Escultura	Mejorar el proceso de reciclaje en los talleres ya que producimos diferentes residuos que pueden ser reutilizados	Solicitar al vicedecanato de Infraestructuras la colocación de islas de reciclaje en los talleres de Grabado, Pintura y Escultura: Habilitar espacio para reciclaje de materiales que puedan ser utilizados por los estudiantes.	C - Equipo de dirección del centro	2025-2026	IND-1: Colocación de Islas de reciclaje en los talleres IND- 2: Habilitar espacios de reciclajes	IND-1: 50% IND- 2: 50%	IND-1: 3	Se han inatalado contenedores de rescilaje en los Laboratorios / talleres de Escultura y Grabado, quedando pediente el lo de pintura y los espacios no docentes como los ágoras del edificio de Bellas Artes	En curso



ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar	Valores alcanzados	Observaciones	Estado
14509	99 Otros.	Implantación de estudio en tercer ciclo, Máster y doctorado en Bellas Artes.	Desarrollo y continuidad de los estudiantes que han cursado el Grado en Bellas Artes dentro de la Universidad de Zaragoza y en otras universidades, para la continuidad de trabajo de investigación dentro de las prácticas artísticas en el ámbito de conocimiento de las Bellas Artes.	Gestión interna y por parte de la UP de Bellas Artes y Facultad de Ciencias Sociales Humanas, dentro de la sección de tercer ciclo y doctorado, para dar viabilidad al estudio de 3º ciclo máster y doctorado en Bellas Artes.	C - Equipo de dirección del centro	2025-2026	IND-1: implantación de estudio de 3º ciclo máster y doctorado en Bellas Artes.	IND-1: 1	45%	En la actualidad ya estar aprobado el MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	En curso
14503	99 Otros.	Para consolidar las nuevas matrículas de estudiantes (al alza) se hace necesario un esfuerzo constante para promocionar la oferta formativa.	Alcanzar la máxima capacidad de matrícula disponible hasta el momento, aumentando el nº de matrículas de 50 a 55 estudiantes.	Promocionar la titulación de Bellas Artes en redes sociales y visitas a centros educativos.	C - Equipo de dirección del centro	2025-2026	IND-1: N° de visitas a centros o visitas guiadas realizadas. IND-2: Presencia en medios de comunicación.	IND-1: 30% centros IND-2: 70%	IND-2: 45%;		En curso

2.— Acciones que conllevan modificación del título

ID	Apartado de la memoria	Tipo de modificación	Descripción	Justificación	Estado
14597	4. Planificación de las enseñanzas.	Sustancial	Modificación de las asignaturas del 1º curso para la implantación gradual del nuevo Plan de estudios adaptado al Real Decreto 822/2021. Se solicita al centro la baja de las asignaturas del plan antiguo (Plan 272) y alta de las asignaturas del nuevo plan para ser implantado en el curso 2025-2026. Asignaturas de 1º del plan antiguo que se dan de baja: - Dibujo I - Color I - Volumen I - Teoría e historia del arte - Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos - Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos - Sistemas de representación I Asignaturas de 1º del plan nuevo, que se dan de alta y que se impartirán en el curso 2025 - 2026 en el 1º y 2º cuatrimestre. - Análisis de la imagen y la forma - Fundamentos de Dibujo I - Fundamentos de Dibujo II - Fundamentos de Escultura I - Fundamentos de Pintura I - Fundamentos de Pintura II - Historia del Arte. Últimas tendencias artísticas y ecosistemas del arte - Materiales y procedimientos escultóricos - Procesos de mediación cultural para la creación artística - Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos I	Modificación Plan de estudios adaptado al Real Decreto 822/2021.	Ejecutada

3.— Fecha aprobación CGC

Fecha
08/02/2025