



Informe de Evaluación de la Calidad – Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte

Periodo de evaluación: 1 año académico

- Curso 2023/2024
-

0.– Seguimiento del PAIM del curso anterior

0.1.– Conclusiones sobre el grado de ejecución

El seguimiento del PAIM del curso anterior ha venido directamente condicionado por la decisión por parte de la Universidad de Zaragoza, a comienzos del curso 2023-2024, de extinguir esta titulación al no cumplir con el requisito mínimo de 15 estudiantes matriculados en los últimos cursos. Ello determinó que, desde septiembre de 2023 se formara una Comisión Académica destinada a configurar un nuevo Máster de Investigación que, de alguna manera viniera a sustituir esta titulación. El trabajo conjunto entre el Departamento de Historia e Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza ha dado como fruto la implementación del nuevo Máster en Historia y Arte que entrará en vigor en el próximo curso 2025-2026.

1.– Desarrollo y despliegue del plan de estudios

Estándar establecido por la ACPUA: El programa formativo se ha implantado de acuerdo con las condiciones establecidas en la memoria del plan de estudios verificada y, en su caso, en sus posteriores modificaciones.

1.9.— Tablas de admisión y reconocimiento

Tabla 1.9.1.1: Oferta/Nuevo ingreso/Matrícula

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras
 Datos a fecha: 19-01-2025

Curso	Plazas ofertadas	Estudiantes nuevo ingreso	Estudiantes matriculados	Titulados
2018-2019	35	21	25	11
2019-2020	35	15	25	12
2020-2021	35	8	16	14
2021-2022	35	11	12	8
2022-2023	35	7	9	7
2023-2024	35	7	9	5

Tabla 1.9.2.1: Créditos reconocidos

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras
 Datos a fecha: 19-01-2025

Curso	Créditos reconocidos	Estudiantes con créditos reconocidos	Créditos matriculados	Porcentaje
2018-2019	120	4	1191	10.08
2019-2020	120	4	990	12.12
2020-2021	30	1	564	5.32
2021-2022	0	0	675	0
2022-2023	0	0	414	0
2023-2024	48	1	435	11.03

Tabla 1.9.3.1: Estudio previo de los estudiantes de nuevo ingreso

Año académico: 2023/2024

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras
 Datos a fecha: 19-01-2025

Nombre del estudio previo	Número de alumnos
Grado en Historia del Arte	6
Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural	1

Tabla 1.9.4.1: Perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (CCAA)

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Aragón	16	11	5	8	6	7
CCAA distinta a Aragón	2	2	3	3	1	0
No informado	3	2	0	0	0	0

Tabla 1.9.4.2: Perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (país)

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
País dentro del EEES	14	13	8	11	7	7
País fuera del EEES	7	2	0	0	0	0
No informado	0	0	0	0	0	0

Tabla 1.9.5.1: Perfil de ingreso de los estudiantes: género

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Hombre	9	6	3	6	2	2
Mujer	12	9	5	5	5	5
Otros	0	0	0	0	0	0

Tabla 1.9.6.1: Perfil de ingreso de los estudiantes: edad

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Menor de 25	14	12	4	6	4	5
25-29	6	2	4	2	3	2
30-34	0	0	0	1	0	0
35 o mayor	1	1	0	2	0	0

No aplicable.

2.— Información y Transparencia

Estándar establecido por la ACPUA: La institución dispone de mecanismos para comunicar de manera adecuada a todos los grupos de interés las características del programa y de los procesos

que garantizan su calidad.

La Universidad de Zaragoza dispone de los procedimientos necesarios para comunicar a todos los grupos de interés las características del programa formativo, así como los procesos que garantizan su calidad. En concreto cuenta con la instrucción técnica sobre la información pública de las titulaciones oficiales IT-002 <https://estudios.unizar.es/pdf/procedimientos/it002.pdf> en la que se establecen los responsables y la forma en que se efectúa la publicación y revisión de información relativa a las características del programa formativo, sistemas de acceso y admisión, su desarrollo y sus resultados, incluyendo los procesos de seguimiento y de acreditación.

Dicha información se encuentra disponible en la web <http://estudios.unizar.es>; principal plataforma de publicación de información de las titulaciones oficiales de la Universidad de Zaragoza.

Por otro lado, en el Portal de Transparencia de la Universidad de Zaragoza pueden consultarse los resultados académicos de forma gráfica, por titulaciones o de forma global, y por cursos académicos concretos, a través de la siguiente dirección <https://portaltransparencia.unizar.es/titulaciones>.

Asimismo, desde el Área de Calidad y Mejora de la Inspección General de Servicios se elaboran, publican y difunden informes de resultados académicos y de encuestas, presentando dichos resultados por curso académico, de forma global, por rama de conocimiento y por titulación, comparándolos con los datos de cursos anteriores, facilitando el análisis de la evolución producida. Dichos informes están disponibles en los siguientes enlaces:

-Informes de calidad de las titulaciones:

<https://inspecciongeneral.unizar.es/calidad-y-mejora/informes-de-calidad-de-las-titulaciones>

-Informes de resultados de encuestas:

<https://encuestas.unizar.es/resultados-encuestas>

Toda la información relacionada con el título es fácilmente accesible para los distintos grupos de interés, a través de la página web <http://estudios.unizar.es> de cada titulación, publicándose en el momento oportuno. En concreto, las guías docentes de cada asignatura se actualizan y publican con carácter anual siempre antes del inicio del curso académico para facilitar la matrícula de los y las estudiantes de manera que tengan acceso, con antelación suficiente, a la información relevante sobre los resultados de aprendizaje previstos, el despliegue del plan de estudios, y las actividades formativas y de evaluación.

Esta información responde con carácter general al criterio 2 del protocolo ACPUA.

En caso de IEC para el seguimiento externo o para la renovación de acreditación de la titulación, se desarrolla en cada una de sus directrices.

3.— Garantía de calidad, revisión y mejora

Estándar establecido por la ACPUA: La institución ha desplegado, interiorizado y revisado el Sistema Interno de Garantía de la Calidad (SIGC) identificado formalmente en la memoria del plan de estudios verificada, con el que se asegura de forma eficaz la revisión y mejora continua de la titulación.

El Sistema Interno de Garantía de la Calidad implantado en la Universidad de Zaragoza asegura la mejora continua de la titulación a través de la recogida y análisis de información cuantitativa y cualitativa; la revisión del título a partir del análisis de la información recogida; y el diseño y ejecución de acciones de mejora derivadas del Informe de Evaluación de la Calidad.

Para ello dispone de distintos sistemas de recogida y análisis de la información entre los que se encuentran, por un lado, los procedimientos de análisis de la satisfacción de los distintos grupos de interés (Q222, Q223, Q224), a través de la plataforma ATENEA, y por otro la aplicación de analítica de datos DATUZ, una potente herramienta que integra en un único entorno las distintas bases de

datos centralizadas (matrícula, admisión, gestión de personal, gestión de la investigación, etc.), sirviendo de fuente de datos y alimentando los procesos de seguimiento de las titulaciones, y a la que progresivamente se van incorporando datos provenientes de otras fuentes (encuestas, proyectos de innovación, etc.).

Entre los procedimientos implantados para la revisión del título se encuentra el Q212 Procedimiento para la elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad, a través del cual la Comisión de Evaluación analiza y revisa los aspectos docentes y organizativos del título, elaborando un diagnóstico de la situación de la titulación, identificando los aspectos susceptibles de mejora que contribuyen a la mejora continua y sirven de apoyo para la toma de decisiones de modificación y, en su caso, renovación de la acreditación del título. El procedimiento Q214 facilita el diseño y ejecución de las acciones de mejora a través del Plan de Innovación y Mejora (PAIM) derivadas tanto de los Informes de Evaluación de la Calidad como, en su caso, de los informes de seguimiento externo.

Manual de procedimientos del SIGC <https://estudios.unizar.es/pagina/ver?id=7>

Esta información responde con carácter general al criterio 3 del protocolo ACPUA.

En caso de IEC para el seguimiento externo o para la renovación de acreditación de la titulación, se desarrolla en cada una de sus directrices.

4.— Personal académico y de apoyo a la docencia

Estándar establecido por la ACPUA: El personal académico que imparte docencia, así como el personal de apoyo, es suficiente y adecuado, de acuerdo con las características del título, el número de estudiantes y los compromisos de dotación incluidos en la memoria del plan de estudios verificada y, en su caso, en sus posteriores modificaciones.

4.5.— Tablas de personal académico

Tabla 4.5.1.1: Tabla de estructura del profesorado

Año académico: 2023/2024

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Datos a fecha: 19-01-2025

Categoría	Total	%	En primer curso	Nº total sexenios	Nº total quinquenios	Horas impartidas	%
Cuerpo de Catedráticos de Universidad	5	19,23	5	22	29	115,4	14,40
Personal docente, investigador o técnico	1	3,85	1	0	0	30,0	3,74
Profesor ayudante doctor	2	7,69	2	0	2	62,0	7,73
Profesor contratado doctor	4	15,38	4	7	11	168,5	21,02
Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad	13	50,00	13	34	60	365,7	45,62
Profesor Asociado	1	3,85	1	0	0	60,0	7,49
Total personal académico	26	100,00	26	63	102	801,6	100,00

Tabla 4.5.2.1: Evolución del profesorado

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Categoría	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Cuerpo de Catedráticos de Universidad	3	3	2	4	4	2	5
Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad	11	14	17	15	12	11	13
Profesor Contratado Doctor	3	4	3	4	4	5	4
Profesor Ayudante Doctor	1	1	2	2	1	3	2
Profesor con contrato de interinidad	0	0	0	0	1	0	0
Profesor Asociado	2	0	2	2	2	2	1
Profesor Emérito	1	0	0	0	0	0	0
Colaborador Extraordinario	0	1	0	0	1	1	0
Personal Docente, Investigador o Técnico	0	0	0	1	0	1	1
Horas profesorado permanente	73,47 %	81,10 %	87,06 %	87,36 %	82,13 %	69,85 %	81,04 %
Horas profesorado no permanente	26,53 %	18,90 %	12,94 %	12,64 %	17,87 %	30,15 %	18,96 %

4.6.— Tabla de personal de apoyo a la docencia

Tabla 4.6.1.1: Evolución del PAS de apoyo a la docencia

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Especialidad RPT	Tipo personal	2018-06	2019-06	2020-06	2021-06	2022-06	2023-06
Administración y Svcs.Grales.	De carrera	32	32	34	31	32	28
Administración y Svcs.Grales.	En prácticas	0	2	0	0	0	0
Administración y Svcs.Grales.	Interino	8	6	6	9	9	11
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	De carrera	17	17	16	16	15	12
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	Indefinido fijo	1	1	1	1	1	1
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	Interino	3	4	6	5	5	8
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	Temporal	0	0	0	0	0	1
Fuera RPT	De carrera	0	2	0	0	0	0
Fuera RPT	Interino	4	2	3	1	1	1
Técnica, Mantenim. y Oficios	De carrera	4	4	4	5	5	5
Total PAS		70	72	72	69	69	68

Especialidad RPT	Tipo personal	2018-06	2019-06	2020-06	2021-06	2022-06	2023-06
Técnica, Mantenim. y Oficios	Interino	1	2	2	1	1	1
Total PAS		70	72	72	69	69	68

4.7.— Tabla de formación para la mejora de la docencia

Tabla 4.7.1.1: Cursos CIFICE

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Número de cursos realizados	4	1	12	11	10	18
Número de profesores participantes	3	1	6	10	6	8

4.8.— Tabla de innovación docente

Tabla 4.8.1.1: Innovación docente

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2018	2019	2021	2022	2023
Nº de proyectos de innovación en los que han participado los profesores del estudio	9	11	19	9	13
Nº de proyectos PIET (Innovación Estratégica de la Titulación) aprobados	1	1	0	0	0
Nº de profesores del estudio que han participado en proyectos de innovación	17	19	16	16	21

5.— Recursos para el aprendizaje

Estándar establecido por la ACPUA: Los recursos materiales, infraestructuras y los servicios de apoyo puestos a disposición del desarrollo del título son los adecuados en función de la naturaleza, modalidad del título, estudiantado matriculado y los resultados de aprendizaje previstos, conforme a los compromisos de dotación incluidos en la memoria del plan de estudios verificada y, en su caso, en sus posteriores modificaciones.

5.4.— Tablas de recursos para el aprendizaje

Tabla 5.4.1.1: Estudiantes en planes de movilidad (IN)

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
SICUE	—	0	0	0	—	0
Erasmus	—	4	3	6	—	3
Movilidad virtual UNITA	—	0	0	1	—	0
Movilidad rural UNITA	—	0	0	0	—	0
Movilidad iberoamericana	—	0	0	0	—	0
NOA	—	0	0	0	—	0
Otros	—	0	0	0	—	0
Total	—	4	3	7	—	3

Tabla 5.4.2.1: Estudiantes en planes de movilidad (OUT)

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
SICUE	—	—	—	—	—	—
Erasmus	—	—	—	—	—	—
Movilidad virtual UNITA	—	—	—	—	—	—
Movilidad iberoamericana	—	—	—	—	—	—
NOA	—	—	—	—	—	—
Otros	—	—	—	—	—	—
Total	—	—	—	—	—	—

Tabla 5.4.3.1: Porcentaje de titulados con estancia de movilidad internacional

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
% de titulados	0	0	0	0	0	0

6.— Resultados de aprendizaje

Estándar establecido por la ACPUA: Los resultados de aprendizaje alcanzados por las personas tituladas se ajustan a los previstos en el plan de estudio, en coherencia con el perfil de egreso, y se corresponden con el nivel del MECES de la titulación.

6.4.— Tablas de resultados del proceso de formación

Tabla 6.4.1.1: Distribución de calificaciones

Año académico: 2023/2024

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Datos a fecha: 19-01-2025

Curso	Código	Asignatura	No pre	% Sus	% Apr	% Not	% Sob	% MH	% Otr	%
1	68000	Trabajo fin de Máster	4	44,4	0 0,0	0 0,0	0 0,0	4 44,4	1 11,1	0 0,0
1	68002	El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos aux. en la inv. de la Hª del Arte	1	14,3	0 0,0	0 0,0	0 0,0	5 71,4	1 14,3	0 0,0
1	68003	La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y metodologías, y deontología profesional	1	14,3	0 0,0	0 0,0	3 42,9	2 28,6	1 14,3	0 0,0
1	68034	Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno.	0	0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	6 100,0	0 0,0	0 0,0
1	68035	Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo.	1	14,3	0 0,0	0 0,0	2 28,6	3 42,9	1 14,3	0 0,0
1	68037	Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego	0	0,0	0 0,0	0 0,0	1 16,7	4 66,7	1 16,7	0 0,0
1	68038	Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval	0	0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	2 66,7	1 33,3	0 0,0
1	68040	El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea	2	40,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	3 60,0	0 0,0	0 0,0
1	68042	Arte en el espacio público	1	33,3	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	2 66,7	0 0,0
1	68043	Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea	0	0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	1 100,0	0 0,0
1	68044	Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje	0	0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	1 100,0	0 0,0	0 0,0
1	68045	Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e intercambios	1	16,7	0 0,0	0 0,0	1 16,7	3 50,0	1 16,7	0 0,0
1	68046	Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente	0	0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	4 80,0	1 20,0	0 0,0
1	68047	Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato audiovisual.	1	25,0	0 0,0	0 0,0	2 50,0	1 25,0	0 0,0	0 0,0

Tabla 6.4.2.2: Análisis de los indicadores del título

Año académico: 2023/2024

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Datos a fecha: 19-01-2025

Curso	Cód As	Asignatura	Rec		Apro	Susp	No pre	Tasa éxito	Tasa rend
			Mat	Equi Conv					
1	68000	Trabajo fin de Máster	9	0	5	0	4	100.00	55.56
1	68002	El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos aux. en la inv. de la Hª del Arte	7	1	6	0	1	100.00	85.71
1	68003	La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y metodologías, y deontología profesional	7	1	6	0	1	100.00	85.71
1	68034	Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno.	6	1	6	0	0	100.00	100.00
1	68035	Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo.	7	1	6	0	1	100.00	85.71
1	68037	Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego	6	0	6	0	0	100.00	100.00
1	68038	Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval	3	1	3	0	0	100.00	100.00
1	68040	El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea	5	1	3	0	2	100.00	60.00
1	68042	Arte en el espacio público	3	1	2	0	1	100.00	66.67
1	68043	Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea	1	1	1	0	0	100.00	100.00
1	68044	Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje	1	1	1	0	0	100.00	100.00
1	68045	Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e intercambios	6	0	5	0	1	100.00	83.33
1	68046	Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente	5	0	5	0	0	100.00	100.00
1	68047	Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato audiovisual.	4	0	3	0	1	100.00	75.00

6.5.— Tablas de rendimiento y resultados académicos

Tabla 6.5.1.1: Tasas de éxito/rendimiento/eficiencia

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Datos a fecha: 19-01-2025

Curso	Éxito	Rendimiento	Eficiencia
2018–2019	89.94	77.71	96.51
2019–2020	100	74.39	81.09

Curso	Éxito	Rendimiento	Eficiencia
2020-2021	100	95.74	91.19
2021-2022	98.13	81.56	97.58
2022-2023	100	91.3	93.65
2023-2024	100	79.66	96.21

Tabla 6.5.2.1: Tasas de abandono/graduación

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Datos a fecha: 19-01-2025

Curso de la cohorte de nuevo ingreso (*)	Abandono	Graduación
2018-2019	6.25	87.5
2019-2020	18.18	81.82
2020-2021	14.29	85.71
2021-2022	9.09	81.82
2022-2023	0	100
2023-2024	0	66.67

(*) El curso de la cohorte de nuevo ingreso muestra el curso académico de inicio de un conjunto de estudiantes que acceden a una titulación por preinscripción. Los datos de la tasa de graduación y abandono de una cohorte en el curso académico 'x' estarán disponibles a partir del curso 'x+n', donde 'n' es la duración en años del plan de estudios.

Tabla 6.5.3.1: Tasas de duración

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Datos a fecha: 19-01-2025

Curso	Duración media graduados
2018-2019	1.18
2019-2020	1.56
2020-2021	1.5
2021-2022	1.12
2022-2023	1.29
2023-2024	1.2

7.— Satisfacción y egreso

Estándar establecido por la ACPUA: La satisfacción de los agentes implicados y la trayectoria de las personas egresadas del programa formativo son congruentes con los objetivos formativos y el perfil de egreso y satisfacen las demandas sociales de su entorno.

7.5.— Tablas de satisfacción y egreso

Tabla 7.5.1: Satisfacción y egreso

Estudio: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Plan: 550

Encuesta	2018		2019		2020		2021		2022		2023	
	% Tasa	Media										
Inserción laboral de egresados universitarios	36.36	3.00	—	—	14.29	3.50	—	—	—	—	—	—
Evaluación de la enseñanza	31.43	4.58	51.37	4.71	60.00	3.88	20.61	3.98	—	—	—	—
Encuesta de valoración de la docencia	—	—	—	—	—	—	—	—	77.14	4.48	60.87	4.62
Cuestionario de valoración de la actividad docente	—	4.57	—	4.81	—	4.24	—	4.09	—	—	—	—
Satisfacción del profesorado con la titulación y los servicios	34.80	4.06	52.20	4.13	37.50	3.95	34.80	4.34	45.50	4.13	30.43	4.34
Satisfacción global con la titulación	21.70	4.75	25.00	4.58	17.60	3.65	41.70	3.03	25.00	4.06	11.11	2.08
Trabajo fin de grado máster.	13.00	4.90	8.30	5.00	17.60	3.87	33.30	4.28	37.50	4.90	11.11	3.15

En la encuesta de valoración de la docencia:

- El dato de la tasa se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque enseñanza)
- El dato de la Media se refiere a Encuesta de valoración de la docencia (bloque profesorado)

– % Tasa: $n.^{\circ}$ de respuestas/ $n.^{\circ}$ de respuestas posibles. *En el cuestionario de valoración de actividad docente no es posible calcular la tasa de respuesta al ser desconocido el número de respuestas posibles.

– Media: media de satisfacción en una escala de valores de 1 a 5.

8.— Orientaciones a la mejora

8.1.— Valoración del curso/cursos e identificación de los aspectos susceptibles de mejora

En este apartado se muestran las conclusiones tras el proceso de análisis y reflexión sobre los apartados anteriores, identificando aspectos susceptibles de mejora que servirán de base para la elaboración del PAIM del siguiente curso.

Cumpliendo el criterio establecido en la Memoria de Verificación de la titulación, en el curso 2023-2024 se ofertaron 35 plazas en el Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte. Aunque el número total de estudiantes que solicitaron su admisión en las tres fases sucesivas, así como el de admitidos porque cumplían los requisitos establecidos, superó con creces las 25 plazas, finalmente tan solo se matricularon 9, siendo 7 de nuevo ingreso, revalidando exactamente las mismas cifras que el curso anterior. A ellos hay que sumar 4 estudiantes más, que se matricularon, ya iniciado el curso, en algunas de las asignaturas obligatorias del título, como parte de sus complementos de formación, encaminados a sus estudios de doctorado. Estas cifras corroboran la dinámica del estudiantado en los últimos cursos, de solicitar la admisión a diversos Másteres o Estudios Superiores de forma simultánea, lo que explica la gran diferencia entre los admitidos y los que finalmente ingresan en la titulación. Ello, tal vez, debería mover a la reflexión acerca de la necesidad de ampliar el grado de información y de difusión de nuestros títulos, para lograr un mayor porcentaje de preferencia por ellos, por parte del estudiantado, muy particularmente entre los alumnos del Grado en Historia del Arte, y en colaboración con algunas asignaturas, como la optativa Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte (28238), donde -tal y como se ha hecho en los últimos cursos académicos- se clarifiquen los objetivos, contenidos, desarrollo y finalidades del Máster. En ese mismo sentido, el descenso del número de alumnos que se matriculan en buena parte de los Másteres Universitarios -particularmente los de investigación en Humanidades y, en especial, en el de Estudios Avanzados en Historia del Arte- tienen que ver con la creciente desmotivación que se advierte en los estudiantes del 4º curso de Grado ante la particular configuración del mismo, nada proclive a la experimentación y a la inculcación de la necesidad de la investigación entre el alumnado. A todo ello hay que sumar el descenso generalizado de las tasas de ingreso de alumnado en los Grados que también se ha visto reflejado en la menor demanda de Másteres. Una situación preocupante que esperamos se revierta con la puesta en marcha del nuevo Máster Universitario en Historia y Arte, ya mencionado, en el que colaboran los Departamentos de Historia e Historia del Arte de nuestra Facultad.

-De los 9 estudiantes matriculados, todos ellos eran graduados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza. Acerca de la paridad entre los estudiantes matriculados, cabe destacar que 6 de ellos eran mujeres y 3 varones. Además, se trataba de un alumnado joven, pues todos ellos tenían menos de 25 años, a excepción de 2 estudiantes, que tampoco superaban los 30 años,

-En cuanto al personal docente del Máster, la casi totalidad del mismo se ha mantenido, con un ligerísimo aumento de profesores -de 25 a 26- respecto el curso anterior, lo que certifica la estabilidad de la titulación en ese sentido. Por otro lado, se ha experimentado un notabilísimo aumento del cómputo total de quinquenios -de 61 a 102- y de sexenios -de 51 a 63- del personal académico adscrito al Máster, lo que demuestra el grado de estabilización profesional creciente del referido profesorado. Además, ha aumentado el cómputo total de horas a cargo de profesores permanentes, de un 65,05 % a un 81,04%. Datos todos ellos que se interpretan como una dinámica muy positiva para el título, y confirma el excelente nivel académico y docente de los profesores responsables del Máster.

-Hay que señalar también que, en cuanto al PAS de apoyo a la docencia, un total de 68 personas siguen prestando sus servicios para conseguir un buen funcionamiento cotidiano de la docencia, optimizando su eficacia y la conexión entre alumnado y profesores.

-En cuanto a la formación para la mejora de la docencia, se advierte un notable aumento de los cursos ofrecidos por el CIFICE -de 10 a 18- en los que han participado un total de 8 profesores de la titulación, dos más que en el curso anterior. Por otro lado, acerca de los Proyectos de Innovación Docente en los que se encuentran involucrados los docentes adscritos al Máster, en este curso se ha recuperado la dinámica positiva, tras el descenso notable del curso anterior, ya que se ha pasado de

tan solo 9 proyectos, a 13, en los que además ha participado un número creciente de profesorado, pasando de 16 a 21 docentes. Todo ello se interpreta como un síntoma muy positivo de implicación del profesorado vinculado al Máster por la innovación docente.

-Por lo que se refiere a los resultados de aprendizaje, cabe destacar que se mantienen los muy buenos niveles de rendimiento habituales, aunque este curso se ha dado una circunstancia excepcional y un tanto contradictoria. De ese modo, la calificación más frecuente ha sido la de Sobresaliente -en cómputo total de 38 frente a los 29 del pasado curso-, seguida por la de Matrícula de Honor -11 frente a las 16 del curso pasado- y la de Notable -9 frente a 15 del curso pasado-, mientras que no ha habido ninguna calificación de suspenso ni de aprobado, lo que ratifica los buenos resultados obtenidos por el alumnado. Lo más preocupante es el notable número de calificaciones de No Presentado, que han subido de 5 a 12 en el presente curso, lo cual se explica por diversas circunstancias: en primer lugar, 2 de los 7 estudiantes matriculados de nuevo ingreso no llegaron a titularse, por motivos personales y laborales, habiendo superado sobradamente todas las asignaturas de la titulación, a falta tan sólo de defender su TFM, para lo cual están matriculados en el presente curso 2024-2025 y lo llevarán a cabo en las próximas convocatorias; además, otro estudiante se vio obligado a abandonar de nuevo sus estudios -ya lo hizo el curso pasado-, del mismo modo que otro estudiante que cursaba complementos formativos y que abandonó sus estudios de doctorado. Todo ello nos obliga a plantear una profunda reflexión acerca de la motivación de los estudiantes, pero también acerca de la estructura, plazos, etc. de las titulaciones de Máster, que muchas veces resultan difícilmente compatibles con la inserción laboral de quienes los cursan.

-Los resultados de aprendizaje han sido muy buenos, de modo que la media en las tasas de rendimiento por asignaturas ha sido magnífica pues ha oscilado entre el 85% y 100%, salvo en tres asignaturas que ha sido ligeramente inferior. Abundando en lo ya comentado anteriormente, la principal excepción ha sido la asignatura del TFM, que solamente alcanzó un 55,56% de tasa de rendimiento, a causa de que solamente 5 de los 9 estudiantes defendieron su TFM, quedando 4 como No presentados. Una circunstancia grave detrás de la cual se encuentra la decisión de la Universidad de Zaragoza, de eliminar la convocatoria de noviembre para la defensa de los TFM, que era la preferida mayoritariamente por los estudiantes, pues les confería un plazo más holgado de tiempo para terminar su TFM, y cuya recuperación evitaría que muchos estudiantes hubieran de matricular su TFM para el curso siguiente, y hubieran de acabar el Máster en un curso y medio, y no en uno único como sería deseable. Por encima de esta circunstancia, hay que destacar los magníficos resultados en las tasas de éxito por asignaturas que han alcanzado el 100% en todas ellas. Por su parte, las tasas de éxito global se mantiene también en el 100%, mientras que la tasa de rendimiento desciende respecto al curso anterior -de un 92,73% a un 79,66%-, por las razones ya mencionadas, a pesar del aumento de la tasa de eficiencia -del 93,65% al 96,21%-.

-Finalmente, en lo referente al grado de satisfacción de la enseñanza, deben resaltarse algunas cuestiones: la media de satisfacción de la enseñanza por parte del alumnado y valoración de la actividad docente ha aumentado todavía más en este curso -de 4,48/5,00 a 4,62/5- y por tanto obtiene un amplio Sobresaliente que certifica el buen funcionamiento de la titulación. Sin embargo, tras el repunte del curso pasado, ha vuelto a descender la tasa de participación de los estudiantes, desde el 77,14% del curso anterior, al 60,87%. Aunque queda muy lejos de tasas del pasado que se quedaron en un 20% de participación, esto obliga a incrementar la intensidad y eficacia de las acciones destinadas a lograr una mayor participación del estudiantado en esta materia. En cuanto a la satisfacción del profesorado, se advierte también un ligero repunte -del 4,13/5,00 al 4,34/5-, aunque una vez más la tasa de participación fue muy baja, cayendo desde un 45,50% a tan solo un 30,43%, en lo que constituye el mayor fracaso endémico que arrastra esta titulación, lo que obliga asimismo a proseguir una seria tarea de concienciación del profesorado acerca de la importancia de llevar a cabo estas tareas.

8.2.— Respuesta a las recomendaciones contenidas en los informes externos de las agencias de calidad

No hay respuestas pendientes en este apartado

8.3.— Identificación de buenas prácticas

-Trabajos colaborativos, prácticos e interdisciplinares: esta buena práctica se traduce en diversas acciones como:

·Propiciar la codirección de TFMs por parte de docentes vinculados a otros Departamentos o áreas de conocimiento de la Facultad, tal y como se ha venido haciendo en los últimos cursos.

·Favorecer la realización de trabajos prácticos, tanto dentro como fuera del aula, llevados a cabo individualmente o en equipo, procurando siempre que los estudiantes puedan seleccionar temas de trabajo vinculados con las particulares líneas de investigación de sus TFMs.

·Facilitar oportunidades a los estudiantes a la hora de proyectar a nivel social sus investigaciones en forma de comunicaciones a congresos científicos y seminarios académicos, artículos en revistas especializadas, etc

9.— Respuesta a las reclamaciones, quejas e incidencias recibidas

No se han producido incidencias, quejas ni reclamaciones que afecten al desarrollo y buen funcionamiento global de la titulación

10.— Fuentes de información

- Carga automática de datos e indicadores desde la aplicación analítica DATUZ <https://datuz.unizar.es/>
- Catálogo de indicadores (definición): https://inspecciongeneral.unizar.es/sites/inspecciongeneral.unizar.es/files/archivos/calidad_mejora/a-q212-2.pdf
- Encuestas de satisfacción: <https://encuestas.unizar.es/>

IECRA y PAIM del curso 2022-2023

Memoria de verificación del Máster

Página web del Máster y de la Facultad de Filosofía y Letras

Guías académicas de las asignaturas del Máster

Observaciones del profesorado y estudiantado del Máster, así como de las Comisiones de Evaluación de la Calidad del Máster y de la Facultad

11.— Datos de aprobación

Asistentes:

- Presidente de la Comisión Académica
- Representante del profesorado 1
- Representante del profesorado 2
- Experto externo del rector

-Experto externo del centro

-Representante del alumnado 1

-Representante del alumnado 2

Se aprueba por unanimidad a 30 de enero de 2025



Anexo Q212_2
CATÁLOGO DE INDICADORES

Análisis de los procesos de acceso, admisión y matrícula		
1.1.	Oferta de plazas	Número de plazas que ofrece el PD.
1.2.	Demanda	Número de solicitudes presentadas para acceder al PD.
1.3.	Estudiantes matriculados/as de nuevo ingreso	Número de estudiantes de un PD que, por primera vez, han formalizado la matrícula.
1.4.	Porcentaje de estudiantes de nuevo ingreso procedentes de estudios de acceso a doctorado de otras universidades	Número de estudiantes de nuevo ingreso que no proceden de estudios de acceso a doctorado de la universidad de Zaragoza, en relación con el número total de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el PD.
1.5.	Porcentaje de estudiantes de nuevo ingreso que han requerido complementos formativos	Número de estudiantes de nuevo ingreso que han requerido complementos formativos en relación con el número de estudiantes de nuevo ingreso en el PD.
1.6.	Porcentaje de estudiantes de nuevo ingreso matriculados/as a tiempo parcial	Número de estudiantes matriculados/as en primera tutela académica en régimen de tiempo parcial, en relación en el número total de estudiantes en primera tutela académica (nuevo ingreso).
1.7.	Número total de estudiantes matriculados/as	Número total de estudiantes que en el curso académico objeto del informe han formalizado su matrícula en el PD.
1.8.	Porcentaje de estudiantes extranjeros/as matriculados/as	Número de estudiantes de nacionalidad extranjera matriculados/as en el PD, en relación con el número total de estudiantes matriculados/as.
1.9.	Porcentaje de estudiantes con beca o contrato predoctoral	Número total de estudiantes matriculados/as en el PD que en el curso académico objeto del informe están disfrutando de una beca o contrato predoctoral, en relación con el número total de estudiantes matriculados/as.
<i>NOTA: Las becas incluidas en el indicador 1.9 son: Becas del Vicerrectorado de Investigación, Ayudas a la tutela académica de Doctorado, P.I.F: Contratados predoctorales FPI, FPU y DGA (gestionados por la UZ).</i>		
1.9.bis	Porcentaje de estudiantes con beca o contrato distintos de los contemplados en el indicador 1.9	Número total de estudiantes matriculados/as en el PD, que en el curso académico objeto del informe están disfrutando de una beca o contrato distintos de los contemplados en el indicador 1.9, en relación con el número total de estudiantes matriculados/as (estudiantes con otras becas: doctorados industriales, las resultantes de la acción Marie Slodowska Curie en sus diversas modalidades (ITN, IF), etc.). Quedan excluidos los trabajos remunerados, tanto a tiempo completo como a tiempo parcial, que el doctorando/a pueda tener con independencia de sus estudios de doctorado.
1.10.	Porcentaje de estudiantes matriculados/as a tiempo parcial	Número de estudiantes matriculados/as en el PD durante el curso académico objeto del informe, en régimen de tiempo parcial, en relación en el número total de estudiantes matriculados/as durante dicho curso.

Actividades formativas

2.3.1.	Actividades transversales de la EDUZ: estudiantes	Número total de estudiantes del PD que en el curso académico objeto del informe hayan realizado, al menos,
--------	---	--



2.3.2.	Actividades transversales de la EDUZ: cursos	una actividad transversal, en relación con el número total de estudiantes matriculados/as. Número total de actividades transversales que en el curso académico objeto del informe se hayan realizado por los estudiantes matriculados/as en el PD, en relación con el total de plazas ofertadas.
--------	--	---

Movilidad

3.1.	Porcentaje de estudiantes del PD a los que se le autoriza realizar estancias internacionales de investigación en el curso académico objeto del informe	Número de estudiantes del PD a los que se le autoriza iniciar en el curso académico objeto del informe, estancias de investigación superiores a 30 días en centros de investigación o en universidades no españolas, en relación con el número total de estudiantes matriculados/as en el PD en dicho curso académico.
------	--	--

Personal académico

4.1.	Número total de directores/as y tutores/as de tesis	Número total de directores/as y tutores/as de los estudiantes matriculados/as en el PD.
4.1.1.	Número total de directores/as y tutores/as vinculados/as estatutaria o contractualmente con la UZ	Número total de directores/as y tutores/as de los estudiantes matriculados/as en el PD, que tienen vinculación estatutaria o contractual con la UZ.
4.1.2.	Número total de directores/as y tutores/as no vinculados/as estatutaria ni contractualmente con la UZ	Número total de directores/as y tutores/as de los estudiantes matriculados/as en el PD, que no tienen vinculación estatutaria o contractual con la UZ.
4.2.	Experiencia investigadora	Número de sexenios de investigación obtenidos por los directores/as y tutores/as del PD que tienen vinculación estatutaria o contractual con la UZ.
4.3.	Porcentaje de sexenios vivos	Porcentaje de directores/as y tutores/as del PD que tienen vinculación estatutaria o contractual con la UZ, con sexenio vivo, en relación con el total de directores/as y tutores/as del PD que tienen vinculación estatutaria o contractual con la UZ.
4.4.	Porcentaje de dedicación a tiempo completo	Porcentaje de directores/as y tutores/as del PD que tienen vinculación estatutaria o contractual con la UZ, con dedicación a tiempo completo, en relación con el total de directores/as y tutores/as del PD que tienen vinculación estatutaria o contractual con la UZ.
4.5.	Presencia de expertos/as internacionales en tribunales de tesis	Número de miembros de los tribunales de tesis defendidas en el curso académico objeto del informe que pertenezcan a una institución extranjera, en relación con el número total de miembros de tribunales de tesis defendidas en el curso académico objeto del informe. Se pretende saber la pertenencia a institución extranjera, aunque sean españoles/as.
4.6.	Número de directores/as de tesis defendidas	Número de directores/as que han dirigido tesis defendidas en el PD en el curso académico objeto del informe.



Personal académico

4.7.	Sexenios vivos de los directores/as de tesis defendidas	Porcentaje de directores/as de tesis defendidas en el PD en el curso académico objeto del informe que tienen vinculación estatutaria o contractual con la UZ, con sexenio vivo, en relación con el total de directores/as de tesis defendidas en el PD en el curso académico objeto del informe que tienen vinculación estatutaria o contractual con la UZ.
4.8.	Número de proyectos internacionales vivos en el año	Número de proyectos de directores/as y tutores/as del PD que tienen vinculación estatutaria o contractual con la UZ, financiados a cargo de programas u organismos internacionales, que estén vigentes en el curso académico objeto del informe.
4.9.	Número de proyectos nacionales vivos en el año	Número de proyectos de directores/as y tutores/as del PD que tengan vinculación estatutaria o contractual con la UZ, financiados a cargo de programas u organismos nacionales, que estén vigentes en el curso académico objeto del informe.
4.10.	Número de publicaciones indexadas en el año	Número de publicaciones de directores/as y tutores/as del PD que tengan vinculación estatutaria o contractual con la UZ, en revistas incluidas en catálogos que asignen índices de calidad relativos (JCR).
4.11.	Número de publicaciones no indexadas en el año	Número de publicaciones de directores/as y tutores/es del programa vinculados contractualmente con la UZ en revistas no incluidas en catálogos que asignen índices de calidad relativos.

Resultados de aprendizaje

6.1.	Número de tesis defendidas a tiempo completo	Número de tesis defendidas en el curso académico objeto del informe por las personas matriculadas a tiempo completo en el PD durante dicho curso.
6.2.	Número de tesis defendidas a tiempo parcial	Número de tesis defendidas en el curso académico objeto del informe por las personas matriculadas a tiempo parcial en el PD durante dicho curso.
6.3.	Duración media del PD a tiempo completo	Número medio de años empleados por los/las estudiantes a tiempo completo que han defendido la tesis desde que comenzaron sus estudios de doctorado en el PD.
6.4.	Duración media del PD a tiempo parcial	Número medio de años empleados por los/las estudiantes a tiempo parcial que han defendido la tesis desde que comenzaron sus estudios de doctorado en el PD.
6.5.	Porcentaje de abandono del PD	Número de estudiantes que durante el curso académico objeto del informe, ni han formalizado la matrícula en el PD que cursaban ni han defendido la tesis, en relación con el total de estudiantes que se podrían haber vuelto a matricular ese mismo curso.
6.6.1.	Porcentaje de tesis defendidas que no han requerido una primera prórroga de estudios	Número de tesis defendidas que no han requerido una primera prórroga de estudios, en relación con el número total de tesis defendidas en el curso académico objeto del informe.



Resultados de aprendizaje

6.6.2.	Porcentaje de tesis defendidas que no han requerido una segunda prórroga de estudios	Número de tesis defendidas que no han requerido una segunda prórroga de estudios en relación con el número total de tesis defendidas en el curso académico objeto del informe.
6.7.	Porcentaje de tesis con mención Cum Laude	Número de tesis con mención Cum Laude en el curso académico objeto del informe, en relación con el total de tesis defendidas en dicho curso.
6.8.	Porcentaje de tesis con mención internacional	Número de tesis con mención internacional en el curso académico objeto del informe, en relación con el total de tesis defendidas en dicho curso.
6.9.	Porcentaje de tesis con mención industrial	Número de tesis con mención industrial en el curso académico objeto del informe, en relación con el total de tesis defendidas en dicho curso.
6.10.	Porcentaje de tesis en cotutela	Número de tesis en cotutela en el curso académico objeto del informe, en relación con el total de tesis defendidas en dicho curso.
6.11.	Número medio de resultados científicos de las tesis	Número de aportaciones, por tesis, aceptadas el día del depósito, incluyendo: artículos científicos en revistas indexadas, publicaciones (libros, capítulos de libros, etc.) con sistema de revisión por pares y patentes.
6.12	Porcentaje de estudiantes que superan la evaluación anual en primera convocatoria	Número de estudiantes que han obtenido evaluación positiva en la primera convocatoria del curso académico, en relación con el número total de estudiantes matriculados/as en el PD.

Satisfacción y egreso

7.1.	Satisfacción de los/las directores/as y tutores/as de tesis con los estudios de doctorado	[tasa] Porcentaje de directores/as y tutores/as que han contestado a la encuesta, en relación con el total de directores/as y tutores/as de estudiantes matriculados/as en doctorado durante el curso académico objeto del informe. [Dato de encuesta institucional de satisfacción] [media] Valor medio de la satisfacción con los estudios de doctorado, de los/las directores/as y tutores/as de estudiantes matriculados/as en doctorado durante el curso académico objeto del informe y que han contestado a la encuesta. [Dato de encuesta institucional de satisfacción]
7.2.	Satisfacción de los/las estudiantes con los estudios de doctorado	[tasa] Porcentaje de estudiantes que han contestado a la encuesta, en relación con el total de estudiantes matriculados/as durante el curso académico objeto del informe. [Dato de encuesta institucional de satisfacción] [media] Valor medio de la satisfacción con los estudios de doctorado, de los/las estudiantes matriculados/as durante el curso académico objeto del informe y que han contestado a la encuesta. [Dato de encuesta institucional de satisfacción]
7.2.1.	Satisfacción de los/las estudiantes en 1er. curso de tutela, con los estudios de doctorado	[tasa] Porcentaje de estudiantes matriculados en primer curso de tutela académica durante el curso académico objeto del informe, que han contestado a la encuesta, en relación con el total de estudiantes matriculados/as en primer curso de tutela académica durante dicho curso. [Dato de encuesta institucional de satisfacción]



	<p>[media] Valor medio de la satisfacción con los estudios de doctorado, de los/las estudiantes en primer curso de tutela académica estudio y que han contestado a la encuesta. [Dato de encuesta institucional de satisfacción]</p>
7.2.2. Satisfacción de los/las estudiantes en 3º o 5º curso de tutela, con los estudios de doctorado	<p>[tasa] Porcentaje de estudiantes matriculados en tercer o quinto curso de tutela académica durante el curso académico objeto del informe, que han contestado a la encuesta, en relación con el total de estudiantes matriculados/as en tercer o quinto curso de tutela académica durante dicho curso. [Dato de encuesta institucional de satisfacción]</p>
	<p>[media] Valor medio de la satisfacción con los estudios de doctorado, de los/las estudiantes matriculados/as en tercer o quinto curso de tutela académica durante el curso académico objeto del estudio y que han contestado a la encuesta. [Dato de encuesta institucional de satisfacción]</p>
7.3. Satisfacción de los/las egresados/as con los estudios de doctorado	<p>[tasa] Porcentaje de egresados/as del curso académico objeto del informe que han contestado a la encuesta, en relación con el total de egresados/as de dicho curso. [Dato de encuesta institucional de satisfacción]</p>
	<p>[media] Valor medio de la satisfacción con la calidad global de los estudios cursados, de los/las egresados/as del curso académico objeto del informe que han contestado a la encuesta. [Dato de encuesta institucional de satisfacción]</p>

Plan anual de innovación y mejora – Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte

Curso 2022/2023

1.– Acciones que no conllevan modificación del título

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar	Valores alcanzados	Observaciones	Estado
12036	01 Desarrollo del estudio. Perfil de ingreso, admisión y matrícula.	Bajo nivel de matriculación de los estudiantes preadmitidos al Máster	Ampliar el grado de difusión efectiva de la titulación para lograr hacerlos atractivos y obtener un mayor grado de preferencia por ellos por parte del estudiantado	Reuniones con alumnado del grado en Historia del Arte y, especialmente de 4º curso y matriculados en TFG y difusión de información en grupos de egresados de cursos anteriores.	T- Coordinación del título	2023-2024	IND-1: charlas informativas a los estudiantes del Grado en Historia del Arte y de otras titulaciones y a egresados	IND-1: 2	IND-1: 1		En curso
12038	04 PDI. Formación e Innovación docente	Descenso en el número de proyectos de innovación docente en los que participan los profesores vinculados a la titulación	Aumentar el número de proyectos de innovación docente en los que participan los profesores vinculados a la titulación	Redoblar los esfuerzos para que el profesorado planifique y lleve a cabo un mayor número de proyectos de innovación docente y procurar conseguir algún proyecto PIET para la Innovación Estratégica de la Titulación	T- Coordinación del título	2023-2024	IND-1: Convocatoria y acta de Sesión informativa IND-2: Solicitud de Proyecto PIET	IND-1: 1 IND-2: Sí	IND-1: No IND-2: No		Pendiente

ID	Ámbito de mejora	Necesidad detectada	Objetivo de mejora	Descripción de la acción	Responsable de aprobación	Plazo	Indicadores	Valores a alcanzar	Valores alcanzados	Observaciones	Estado
12037	07 Encuestas e indicadores de satisfacción de los grupos de interés.	Tasa baja de respuesta a las encuestas de satisfacción y evaluación de la enseñanza por parte del profesorado	Lograr tasas de respuesta superiores que al menos alcancen un 75% de respuesta para que los resultados de las mismas sean verdaderamente significativos	Seguir concienciando al profesorado, mediante charlas, reuniones, conversaciones particulares o intervenciones de la coordinación de la titulación en Consejos de Departamento, de la verdadera importancia que reviste la realización de estas encuestas para el mejor funcionamiento de las titulaciones.	T- Coordinación del título	2023-2024	IND-1: Convocatoria y acta de sesiones informativas	IND-1: 2	IND-1: 1		En curso

2.— Acciones que conllevan modificación del título

3.— Fecha aprobación CGC

Fecha

18/12/2023