

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

TITULACIÓN:	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)	Posibles					Respuestas					Tasa respuesta		Media
CENTRO:	Facultad de Filosofía y Letras (103)	5					2					40.0%		4.46
		Frecuencias					% Frecuencias					media		
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título						1	1					50%	50%	4.5
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.						1	1					50%	50%	4.5
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,						1	1					50%	50%	4.5
4. Adecuación de horarios y turnos						1	1					50%	50%	4.5
5. Tamaño de los grupos						1	1					50%	50%	4.5
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS														4.5
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia						2						100%		4.0
7. Orientación y apoyo al estudiante						1	1					50%	50%	4.5
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes						2						100%		4.0
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes						1	1					50%	50%	4.5
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas						1	1					50%	50%	4.5
BLOQUE:ESTUDIANTES														4.3
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)						1	1					50%	50%	4.5
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro						1	1					50%	50%	4.5
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)						1	1					50%	50%	4.5
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)						1	1					50%	50%	4.5
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).						1	1					50%	50%	4.5
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.						1	1					50%	50%	4.5
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN														4.5
17. Aulas para la docencia teórica						1	1					50%	50%	4.5
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras						1	1					50%	50%	4.5
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)						1	1					50%	50%	4.5
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia						1	1					50%	50%	4.5

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles			Respuestas			Tasa respuesta			Media	
5			2			40.0%			4.46	
Frecuencias			% Frecuencias						media	
3	4	5	N/C	1	2	3	4	5		
									4.5	
1	1							50%	50%	4.5
1	1							50%	50%	4.5
1	1							50%	50%	4.5
									4.5	
									4.46	

Respuestas abiertas: Listado adjunto.