

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)

AÑO: 2025-26

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
844	365	43.25%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas											% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12	
Dibujo II (25108)	39	26	66.67	4.48	4.42	3.27	3.65	4.16	3.21	3.85	3.69	4.0	4.04	57.0	96.0	
Color II (25109)	39	23	58.97	4.23	4.52	3.48	3.91	4.35	3.27	3.87	3.95	3.91	4.04	60.0	95.0	
Volumen II (25110)	37	16	43.24	3.5	4.5	3.5	4.56	4.19	3.67	3.62	3.8	3.75	3.75	62.0	93.0	
Sistemas de representación II (25111)	38	14	36.84	2.64	4.14	3.15	3.43	3.79	2.92	4.07	4.14	4.07	4.14	57.0	64.0	
Imagen y lenguaje audiovisual (25112)	39	26	66.67	3.42	4.27	3.46	2.83	2.65	2.79	2.56	2.65	2.56	3.18	50.0	100.0	
Teoría e historia del arte del siglo XX (25113)	36	18	50.0	3.69	4.76	3.33	4.06	4.47	3.59	4.56	4.56	4.56	4.56	61.0	88.0	
Metodología de proyectos. Imagen (25114)	24	11	45.83	3.73	4.82	3.36	4.2	4.55	3.8	4.55	4.55	4.55	4.55	72.0	90.0	
Metodología de proyectos. Espacio (25115)	25	9	36.0	3.0	4.89	3.78	3.56	3.56	3.0	2.78	3.11	3.22	2.78	55.0	88.0	
Arte y pensamiento. Estética (25116)	28	13	46.43	3.77	4.31	3.08	4.08	4.08	4.0	4.46	4.46	4.46	4.46	84.0	100.0	
Construcción del discurso artístico (25117)	37	17	45.95	3.44	4.62	3.19	3.31	3.6	2.38	3.31	3.44	3.38	3.5	47.0	76.0	
Últimas tendencias artísticas (25118)	35	7	20.0	4.0	4.17	3.43	4.17	4.17	2.71	4.43	4.43	4.43	4.43	28.0	71.0	
Técnicas de reproducción gráfica (25120)	23	9	39.13	3.5	4.22	3.78	3.5	4.38	3.38	4.0	4.0	4.0	4.0	55.0	88.0	
Infografía (25121)	12	5	41.67	4.2	4.75	3.2	3.6	3.6	2.6	3.0	3.4	3.4	4.0	20.0	80.0	
Introducción al diseño (25122)	27	8	29.63	4.75	4.43	2.5	4.38	3.71	2.0	3.75	3.75	3.88	4.14	0.0	87.0	
Historia de las ideas estéticas (25124)	15	7	46.67	3.43	4.0	3.14	3.86	4.14	3.67	4.71	4.71	4.71	4.71	71.0	100.0	
Arte y sociedad contemporánea (25125)	11	7	63.64	3.86	4.43	1.83	4.57	4.14	3.57	4.71	4.71	4.71	4.71	57.0	71.0	
Taller de dibujo (25127)	31	7	22.58	4.14	4.71	2.86	3.86	3.29	3.33	4.14	4.43	4.14	4.43	57.0	85.0	
Taller de pintura (25128)	29	5	17.24	4.8	4.8	3.5	3.2	3.4	2.75	3.8	3.8	3.8	4.0	40.0	80.0	
Taller de escultura (25129)	21	7	33.33	3.86	4.71	3.43	3.57	4.0	3.8	4.14	4.14	4.14	4.14	85.0	100.0	
Taller de grabado I (25130)	12	5	41.67	5.0	4.8	3.8	4.4	5.0	4.2	4.4	4.4	4.4	4.4	80.0	100.0	

TITULACIÓN:	Graduado en Bellas Artes (278)			Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
AÑO:	2025-26	SEMESTRE:	Global	844	365	43.25%
Centro:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanas					

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas										% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12
Taller de grabado II (25131)	3	2	66.67	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	100.0
Taller de diseño gráfico I (25132)	17	10	58.82	4.7	4.6	3.1	4.7	3.2	3.5	4.3	4.5	4.5	4.3	60.0	100.0
Taller de diseño gráfico II (25133)	9	4	44.44	5.0	4.5	4.25	5.0	5.0	4.25	4.5	4.5	4.5	4.5	75.0	100.0
Taller de fotografía e imagen digital (25134)	24	7	29.17	4.83	4.83	2.83	4.17	4.5	4.14	4.67	4.67	4.67	4.67	85.0	85.0
Taller de ilustración (25135)	29	16	55.17	4.69	4.56	3.64	3.81	3.62	3.53	3.38	3.73	3.62	3.5	62.0	75.0
Instalaciones (25136)	19	3	15.79	4.0	3.67	2.33	3.33	3.0	2.0	4.0	4.0	4.0	4.0	0.0	66.0
Arte, entorno y espacio público (25137)	13	8	61.54	4.25	4.75	2.88	4.38	3.75	3.12	4.12	4.12	4.12	4.12	62.0	75.0
Arte de acción (25138)	11	8	72.73	4.0	3.88	2.83	4.88	4.62	3.88	5.0	5.0	5.0	5.0	75.0	75.0
Tratamiento digital de la imagen (25139)	12	4	33.33	4.25	5.0	3.75	5.0	4.25	2.75	5.0	5.0	5.0	5.0	25.0	75.0
Animación en 2 y 3D (25141)	25	8	32.0	4.62	4.62	3.5	4.62	4.12	3.86	4.25	4.25	4.25	4.25	75.0	87.0
Diseño web (25143)	24	5	20.83	4.0	3.5	3.6	4.4	3.8	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	80.0	100.0
Recursos intermedia (25144)	14	9	64.29	3.0	4.11	3.33	4.33	4.67	2.78	4.78	4.78	4.78	4.78	44.0	88.0
Taller de videoarte (25145)	25	9	36.0	4.11	4.89	3.38	3.56	3.89	2.89	3.56	3.56	3.89	3.89	33.0	100.0
Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales	19	9	47.37	4.22	4.56	3.22	4.67	4.56	3.67	4.56	4.56	4.56	4.56	66.0	77.0
Diseño y gestión del espacio expositivo (25151)	22	13	59.09	3.42	4.31	3.5	3.77	3.58	2.91	2.85	3.42	3.54	3.38	53.0	76.0
Psicología del arte (25153)	20	10	50.0	4.3	4.4	2.67	4.0	3.8	3.4	4.4	4.4	4.4	4.4	60.0	90.0
Sumas y Promedios	844	365	43.25	3.94	4.48	3.29	3.93	3.95	3.29	3.93	4.01	4.02	4.08	57.45	87.57

Leyenda:

- 1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
- 2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
- 3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
- 4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
- 5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
- 6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
- 7 La guía docente es clara y comprensible
- 8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
- 9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
- 10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
- 11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
- 12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?

