

TITULACIÓN: Máster Universitario en Historia y Arte (672)

AÑO: 2025-26

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas										% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12
Leer la Historia a través del Arte (68048)	17	15	88.24	3.93	4.6	3.46	4.2	3.93	3.73	3.53	3.6	3.8	3.53	100.0	26.0
Estudios históricos y artísticos desde la perspectiva de	10	8	80.0	4.86	4.75	3.5	4.75	4.29	4.0	4.12	4.12	4.12	4.12	87.0	25.0
Fronteras e interculturalidad (68050)	4	3	75.0	4.67	4.0	4.33	4.67	3.67	4.33	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0	33.0
Historia de la vida cotidiana y espacio doméstico (68051)	3	3	100.0	4.67	4.33	2.67	4.67	4.5	4.67	4.33	4.33	4.33	4.33	100.0	66.0
Historia, memoria y patrimonio (68052)	8	5	62.5	4.6	5.0	4.25	4.8	4.8	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	100.0	100.0
Fuera del canon: formas alternativas de investigar la	20	14	70.0	4.5	4.5	3.46	4.77	4.23	4.07	3.71	3.86	3.86	3.86	100.0	71.0
Alteridades y disidencias (68054)	4	3	75.0	4.33	4.67	3.33	4.67	5.0	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	100.0	66.0
Arquitectura, arte y espacio público (68055)	4	2	50.0	4.0	4.5	2.5	3.5	5.0	5.0	4.5	4.5	4.5	4.5	100.0	100.0
Ecosistema de las Artes: instituciones y políticas culturales	3	2	66.67	4.0	5.0	3.0	4.0	4.0	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	100.0	0.0
Los relatos de la imagen. Estrategias narrativas y estéticas	10	3	30.0	4.0	5.0	3.33	5.0	4.33	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0	100.0
Migraciones y exilios (68058)	5	3	60.0	4.33	4.67	4.0	4.33	4.0	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	100.0	33.0
Oriente y Occidente: caminos de ida y vuelta en las Artes	5	1	20.0	4.0	5.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0	100.0
Sociedades en conflicto (68060)	3	3	100.0	4.0	4.0	3.67	4.33	4.67	5.0	4.67	4.67	4.67	4.67	100.0	33.0
La transferencia de los resultados de la investigación a la	16	15	93.75	3.6	4.8	3.58	4.27	4.4	3.57	3.4	3.73	3.73	3.4	100.0	66.0
Nuevas narrativas en museos, espacios expositivos, centros	6	5	83.33	4.4	4.4	3.6	4.0	4.2	4.2	4.2	4.6	4.4	4.2	100.0	20.0
Instrumentos para el análisis de la obra audiovisual (68063)	3	1	33.33	5.0	5.0	2.0	4.0	3.0	3.0	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0	0.0
Instrumentos para el análisis de la obra de arte de las	3	3	100.0	4.33	4.0	3.5	4.67	4.5	5.0	4.67	4.67	4.67	4.67	100.0	0.0
Instrumentos para el análisis de la obra de arte del mundo	11	3	27.27	4.33	5.0	4.0	4.67	4.33	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0	66.0
Paleografía (68066)	5	1	20.0	5.0	5.0	5.0	5.0	3.0	3.0	2.0	4.0	4.0	2.0	100.0	100.0
Sumas y Promedios	140	93	66.43	4.23	4.62	3.55	4.46	4.26	4.05	3.89	4.02	4.04	3.91	98.88	51.24

Leyenda:

- 1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
- 2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
- 3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
- 4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
- 5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
- 6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
- 7 La guía docente es clara y comprensible
- 8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
- 9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
- 10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
- 11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
- 12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?

