

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)

AÑO: 2025-26

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
1907	789	41.37%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas											% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12	
Lengua española (25300)	66	45	68.18	3.09	3.91	3.56	3.67	4.0	3.84	4.04	4.07	4.09	4.09	86.0	82.0	
Documentación informativa (25301)	63	29	46.03	2.68	3.75	2.31	3.44	4.14	3.62	4.21	4.17	4.17	4.24	82.0	68.0	
Sociología del mundo actual (25302)	68	39	57.35	3.94	4.72	3.54	4.63	4.47	4.26	4.69	4.69	4.69	4.69	82.0	61.0	
Derecho y deontología de la información (parte I): Derecho	61	38	62.3	2.95	4.42	2.63	4.11	4.3	4.37	4.55	4.55	4.55	4.55	92.0	78.0	
Géneros y redacción periodística I (25304)	63	50	79.37	4.16	4.88	3.1	4.35	4.5	4.39	4.76	4.76	4.76	4.76	90.0	94.0	
Historia del mundo actual (25305)	73	59	80.82	3.51	4.02	3.04	3.71	4.21	4.03	4.22	4.22	4.31	4.31	86.0	69.0	
Instituciones políticas y administrativas contemporáneas	70	19	27.14	2.89	4.72	3.89	4.83	4.75	4.26	4.0	4.0	4.0	4.0	78.0	73.0	
Relaciones internacionales (25307)	67	6	8.96	3.67	3.5	3.5	3.2	4.0	3.83	4.0	4.0	4.0	4.0	66.0	33.0	
Derecho y deontología de la información (Parte 2):	59	5	8.47	3.5	4.5	2.5	3.25	4.5	3.6	4.5	4.5	4.5	4.5	60.0	100.0	
Géneros y redacción periodística II (25309)	62	5	8.06	3.75	4.5	3.25	3.75	4.5	3.6	4.25	4.25	4.25	4.25	60.0	60.0	
Fundamentos de economía (25311)	58	32	55.17	2.62	4.62	3.69	2.44	3.7	4.06	3.74	3.71	3.74	3.77	90.0	46.0	
Estructura de la comunicación (25312)	65	21	32.31	3.14	4.71	4.14	3.86	4.52	4.24	4.24	4.24	4.24	4.24	85.0	85.0	
Géneros informativos en radio (25313)	57	35	61.4	3.41	4.31	3.15	3.06	3.84	3.8	3.34	3.29	3.71	3.54	91.0	80.0	
Producción de informativos en radio (25314)	54	25	46.3	4.08	4.84	3.28	4.4	4.44	4.16	4.25	4.25	4.33	4.25	84.0	84.0	
Bases culturales de la comunicación: Corrientes artísticas	16	4	25.0	4.25	5.0	4.25	4.75	4.75	4.25	4.5	4.5	4.5	4.5	100.0	50.0	
Bases culturales de la comunicación: corrientes literarias	3	0	0.0													
Bases culturales de la comunicación: Historia del cine y	31	9	29.03	4.0	4.89	3.56	4.44	4.38	4.56	4.44	4.44	4.44	4.44	88.0	33.0	
Bases culturales de la comunicación: Geografía y medio-	13	10	76.92	3.1	3.6	2.3	4.5	4.4	4.8	4.7	4.7	4.7	4.7	100.0	100.0	
Pragmática y teoría de la argumentación (25320)	55	30	54.55	3.0	4.43	2.47	3.93	4.32	4.25	4.7	4.73	4.7	4.73	93.0	73.0	
La empresa de comunicación (25321)	56	14	25.0	2.79	4.5	3.14	4.07	4.43	4.64	4.57	4.57	4.57	4.57	100.0	78.0	

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)
AÑO: 2025-26 SEMESTRE: Global
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
1907	789	41.37%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas											% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12	
Periodismo de investigación y precisión (25347)	13	6	46.15	4.0	4.83	3.67	3.83	3.6	3.33	3.83	3.83	3.83	3.83	50.0	50.0	
Fotoperiodismo y técnica de la imagen (25349)	13	4	30.77	4.5	5.0	4.0	5.0	5.0	4.75	4.5	4.5	4.5	4.5	100.0	100.0	
Diseño gráfico e infografía (25354)	20	11	55.0	4.27	4.91	3.0	4.55	4.45	4.45	4.18	4.27	4.27	4.18	100.0	81.0	
Periodismo local (25355)	11	2	18.18	4.5	4.5	2.5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	100.0	
Lengua moderna I (Francés) (25358)	3	3	100.0	4.33	4.33	3.33	5.0	5.0	4.33	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0	66.0	
Lengua moderna I (Inglés) (25359)	57	30	52.63	3.67	3.87	2.3	4.17	4.41	4.4	4.63	4.63	4.63	4.63	96.0	13.0	
Creación de productos sonoros transmedia (25367)	26	20	76.92	4.55	4.45	2.7	4.85	4.95	4.6	4.8	4.8	4.8	4.8	95.0	90.0	
Comunicación y educación mediática (25368)	5	5	100.0	3.6	3.8	3.0	4.8	4.4	4.2	4.4	4.4	4.4	4.4	80.0	80.0	
Comunicación estratégica e inteligencia organizacional	15	1	6.67	5.0	5.0	3.0	5.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	
Sumas y Promedios	1907	789	41.37	3.51	4.45	3.21	3.97	4.27	4.11	4.19	4.22	4.27	4.25	87.82	70.97	

Leyenda:

- 1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
- 2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
- 3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
- 4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
- 5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
- 6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
- 7 La guía docente es clara y comprensible
- 8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
- 9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
- 10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
- 11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
- 12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?

