Universidad Zaragoza

Satisfacción de estudiantes con Programa de Doctorado.Primer curso tutela.Titulación.

Año: 2025-26

24 de septiembre de 2026

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO: Escuela de Doctorado

Posibles	Respuestas	Tasa respuesta	Media
14	2	14.29%	4.26

	Frecuencias				% Frecuencias			
	N/C	Título por UZ	Título por otra Universidad	Título por Univ extranjera	N/C	Título por UZ	Título por otra Universidad	Título por Univ extranjera
1. Estudios previos	0	1	0	1	0%	50%	0%	50%
	N/C	Tiempo completo	Tiempo parcial		N/C	Tiempo completo	Tiempo parcial	
2. Modalidad de Estudio	0	2	0		0%	100%	0%	
	N/C	Dirección única	Codirección	Cotutela	Mención internacional	N/C	Dirección única	Codirección	Cotutela	Mención internacional
3. Tipo de Tesis	0	1	0	0	1	0%	50%	0%	0%	50%

	N/C	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón	Beca institución	Contrato de investigación	Contrato con empresa	Otros	Ninguna	N/C	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón	Beca institución	Contrato de investigación	Contrato con empresa	Otros	Ninguna
4. Fuente de financiación	0	0	0	0	0	0	2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%

BLOQUE: CARACTERÍSTICAS PERSONALES	Si	Si % *
6. Posibilidad de llevar a cabo una carrera académica en el ámbito universitario.	2	40%
7. Posibilidad de llevar a cabo una carrera investigadora.	1	20%
8. Aumentar la empleabilidad.	0	0%
9. Profundizar conocimientos.	1	20%
10. Situación eventual de desempleo.	0	0%
11. Otra.	1	20%
BLOQUE:MOTIVACIÓN PRINCIPAL PARA EL INICIO DE ESTUDIOS DE DOCTORADO (MARCAR HASTA DOS OPCIONES).	0	0%
12. El interés de la temática.	2	67%
13. El prestigio de los grupos de investigación.	1	33%
14. Es la única oferta académica sobre el tema.	0	0%
15. La proximidad a mi lugar de residencia.	0	0%
16. Otra.	0	0%
BLOQUE:MOTIVACIÓN PARA ELEGIR EL ACTUAL PROGRAMA DE DOCTORADO DE LA UZ (MARCAR HASTA DOS OPCIONES).	0	0%

* Calcula el peso de las respuestas a cada pregunta respecto al nº de respuestas totales del bloque

Satisfacción de estudiantes con Programa de Doctorado.Primer curso tutela.Titulación.

Año: 2025-26 24 de septiembre de 2026

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO: Escuela de Doctorado

Posibles	Respuestas	Tasa respuesta	Media
14	2	14.29%	4.26

	Frecuencias						% Frecuencias						media
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
17. Complementos formativos asignados, en su caso, por la Comisión Académica en la admisión. (Responder	1					1	50%					50%	5.0
18. Utilidad del plan de investigación y la evaluación anual para la planificación y desarrollo de la tesis.					1	1					50%	50%	4.5
19. Oferta de las actividades transversales de la Escuela de Doctorado. (Responder sólo si se han cursado).			1			1			50%			50%	3.5
20. Oferta de las actividades específicas del programa.	1					1	50%					50%	5.0
21. Utilidad de las actividades realizadas para su formación como investigador o investigadora.	1					1	50%					50%	5.0
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS (VALORE													4.43
23. Accesibilidad / oportunidad de elección de diferentes opciones de estancia(s) de investigación.					2						100%		4.0
24. Utilidad de la(s) estancia(s) de investigación realizada(s).					2						100%		4.0
25. Financiación para realizar la(s) estancia(s), en caso de haberla recibido.	1				1		50%				50%		4.0
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN (VALORE DE 1 A 5).													4.0
26. Satisfacción con los resultados científicos obtenidos (publicaciones, contribuciones a congresos, etc.).				1	1					50%	50%		3.5
27. Satisfacción con la financiación recibida para realizar el doctorado, en caso de haberla recibido.	1				1		50%				50%		4.0
28. Satisfacción con cómo se ha dirigido su tesis.				1		1				50%		50%	4.0
29. Satisfacción con el programa de doctorado (organización, información, etc.).				1	1					50%	50%		3.5
30. Satisfacción con la labor de la Escuela de Doctorado.				1		1				50%		50%	4.0
31. Satisfacción con la accesibilidad de la información, y la difusión y comunicación de la misma (web de la					1	1					50%	50%	4.5
32. Satisfacción con el proceso de admisión al programa de doctorado.				1	1					50%	50%		3.5
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL (VALORE DE 1 A 5).													3.85
35. Satisfacción con el ambiente de trabajo.				1		1				50%		50%	4.0
36. Integración en el grupo de investigación.					1	1					50%	50%	4.5
37. Satisfacción con la red de contactos profesionales establecida.					1	1					50%	50%	4.5
38. Satisfacción con la relación establecida con el/la directora/a de tesis.						2						100%	5.0
39. Satisfacción con la relación establecida con el/la tutor/a de tesis (en caso de ser diferente del director/a).	1					1	50%					50%	5.0

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)
CENTRO: Escuela de Doctorado

Posibles	Respuestas	Tasa respuesta	Media
14	2	14.29%	4.26

	Frecuencias						% Frecuencias						media
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
40. Dedicación necesaria para completar la tesis.					1	1					50%	50%	4.5
41. Valoración personal de la experiencia.					1	1					50%	50%	4.5
BLOQUE:SATISFACIÓN/VALORACIÓN PERSONAL (VALORE DE 1 A 5).													4.54
43. Satisfacción con los recursos materiales (espacios, laboratorios, recursos bibliográficos, etc.) y servicios				1		1				50%		50%	4.0
BLOQUE:SATISFACCIÓN CON LOS RECURSOS Y SERVICIOS (VALORE DE 1 A 5).													4.0
Sumas y promedios													4.26

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

Universidad Zaragoza

Satisfacción de estudiantes con el Programa de Doctorado. 3º y 5º(parcial). Titulación.

Año: 2025-26

24 de septiembre de 2026

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO: Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
16	3	18.75%	3.2

	Frecuencias				% Frecuencias			
	N/C	Título por UZ	Título por otra Universidad	Título por Univ extranjera	N/C	Título por UZ	Título por otra Universidad	Título por Univ extranjera
1. Estudios previos	0	2	0	1	0%	67%	0%	33%
	N/C	Tiempo completo	Tiempo parcial		N/C	Tiempo completo	Tiempo parcial	
2. Modalidad de Estudio	0	3	0		0%	100%	0%	

	N/C	Dirección única	Codirección	Cotutela	Mención internacional	N/C	Dirección única	Codirección	Cotutela	Mención internacional
3. Tipo de Tesis	0	1	0	1	1	0%	33%	0%	33%	33%

	N/C	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón	Beca institución	Contrato de investigación	Contrato con empresa	Otros	Ninguna	N/C	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón	Beca institución	Contrato de investigación	Contrato con empresa	Otros	Ninguna
4. Fuente de financiación	0	2	0	0	0	0	1	0%	67%	0%	0%	0%	0%	33%

BLOQUE: CARACTERÍSTICAS PERSONALES

	Frecuencias						% Frecuencias						media
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
6. Complementos formativos asignados, en su caso, por la Comisión Académica en la admisión. (Responder sólo si se han llevado a cabo).	2			1			67%			33%			3.0
7. Utilidad del plan de investigación y la evaluación anual para la planificación y desarrollo de la tesis.			1	1		1			33%	33%		33%	3.33
8. Oferta de las actividades transversales de la Escuela de Doctorado. (Responder sólo si se han cursado).		1	1			1		33%	33%			33%	2.67
9. Oferta de las actividades específicas del programa.			1	1	1				33%	33%	33%		3.0
10. Utilidad de las actividades realizadas para su formación como investigador o investigadora.		1		1		1		33%		33%		33%	3.0
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS(VALORE DE 1 A 5).													3.0
12. Accesibilidad / oportunidad de elección de diferentes opciones de estancia(s) de investigación.			1		1	1			33%		33%	33%	3.67
13. Utilidad de la(s) estancia(s) de investigación realizada(s).				2		1				67%		33%	3.67
14. Financiación para realizar la(s) estancia(s), en caso de haberla recibido.				3						100%			3.0
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN (VALORE DE 1 A 5).													3.44
15. Satisfacción con los resultados científicos obtenidos (publicaciones, contribuciones a congresos, etc.).				2	1					67%	33%		3.33
16. Satisfacción con la financiación recibida para realizar el doctorado, en caso de haberla recibido.				2		1				67%		33%	3.67
17. Satisfacción con cómo se ha dirigido su tesis.					1	2					33%	67%	4.67

Universidad Zaragoza

Satisfacción de estudiantes con el Programa de Doctorado. 3º y 5º(parcial). Titulación.

Año: 2025-26

24 de septiembre de 2026

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO: Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
16	3	18.75%	3.2

	Frecuencias						% Frecuencias						media
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
18. Satisfacción con el programa de doctorado (organización, información, etc.).			1	1	1				33%	33%	33%		3.0
19. Satisfacción con la labor de la Escuela de Doctorado.		1	1	1				33%	33%	33%			2.0
20. Satisfacción con la accesibilidad de la información, y la difusión y comunicación de la misma (web de la Escuela y del programa, canales de comunicación, redes sociales, etc.).		1	1	1				33%	33%	33%			2.0
21. Satisfacción con el proceso de admisión a trámite de la tesis, depósito y defensa de la tesis doctoral. (Responder sólo si se ha llevado a cabo).	2	1					67%	33%					1.0
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL (VALORE DE 1 A 5).													3.0
24. Satisfacción con el ambiente de trabajo.				2	1					67%	33%		3.33
25. Integración en el grupo de investigación.		1			2			33%			67%		3.0
26. Satisfacción con la red de contactos profesionales establecida.			1	1	1				33%	33%	33%		3.0
27. Satisfacción con la relación establecida con el/la directora/a de tesis.						3						100%	5.0
28. Satisfacción con la relación establecida con el/la tutor/a de tesis (en caso de ser diferente del director/a).	2					1	67%					33%	5.0
29. Dedicación necesaria para completar la tesis.			1		1	1			33%		33%	33%	3.67
30. Valoración personal de la experiencia.	1			1	1		33%			33%	33%		3.5
BLOQUE:SATISFACIÓN/VALORACIÓN PERSONAL (VALORE DE 1 A 5).													3.67
32. Satisfacción con los recursos materiales (espacios, laboratorios, recursos bibliográficos, etc.) y servicios (biblioteca, soporte técnico, etc.)	2		1				67%		33%				2.0
BLOQUE:SATISFACCIÓN CON LOS RECURSOS Y SERVICIOS (VALORE DE 1 A 5).													2.0
Sumas y promedios													3.2