

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (619)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

TITULACIÓN:		Graduado en Historia del Arte (619)					Posibles		Respuestas		Tasa respuesta		Media	
CENTRO:		Facultad de Filosofía y Letras (103)					51		10		19.61%		4.34	
		Frecuencias					% Frecuencias					media		
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				1		4	5			10%		40%	50%	4.3
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.				1		6	3			10%		60%	30%	4.1
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,						7	3					70%	30%	4.3
4. Adecuación de horarios y turnos			1	1	1	4	3		10%	10%	10%	40%	30%	3.7
5. Tamaño de los grupos				2	1	3	4			20%	10%	30%	40%	3.9
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS														4.06
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia				2	6		2			20%	60%		20%	3.2
7. Orientación y apoyo al estudiante						3	7					30%	70%	4.7
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes			1	3	1	2	3		10%	30%	10%	20%	30%	3.3
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes						4	6					40%	60%	4.6
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas					1	4	5				10%	40%	50%	4.4
BLOQUE:ESTUDIANTES														4.04
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)					1		9				10%		90%	4.8
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro					1	1	8				10%	10%	80%	4.7
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)					1	2	7				10%	20%	70%	4.6
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)						3	7					30%	70%	4.7
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).						3	7					30%	70%	4.7
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.					2	4	4				20%	40%	40%	4.2
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN														4.62
17. Aulas para la docencia teórica							10						100%	5.0
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras		1				1	8	10%				10%	80%	4.89
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)					1	2	7				10%	20%	70%	4.6
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia						3	7					30%	70%	4.7

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (619)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Respuestas	Tasa respuesta	Media
51	10	19.61%	4.34

Frecuencias						% Frecuencias						media
N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS												4.79
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte						10% 30% 60%						4.4
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes						10% 10% 60% 20%						3.9
23. Nivel de satisfacción general con la titulación						10% 50% 40%						4.2
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL												4.17
Sumas y promedios												4.34

Respuestas abiertas: Listado adjunto.