

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)  
 CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Respuestas	Tasa respuesta	Media
24	7	29.17%	4.23

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				3	1	3				43%	14%	43%	4.0
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.	1			4		2	14%			57%		29%	3.67
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,			1	2	2	2			14%	29%	29%	29%	3.71
4. Adecuación de horarios y turnos				2	2	3				29%	29%	43%	4.14
5. Tamaño de los grupos				1	2	4				14%	29%	57%	4.43
<b>BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS</b>												4.0	
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia			1	2	2	2			14%	29%	29%	29%	3.71
7. Orientación y apoyo al estudiante				2	1	4				29%	14%	57%	4.29
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes		1	1		2	3	14%	14%		29%	43%	3.71	
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes				2	2	3				29%	29%	43%	4.14
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas				2	2	3				29%	29%	43%	4.14
<b>BLOQUE:ESTUDIANTES</b>												4.0	
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)				2	1	4				29%	14%	57%	4.29
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro	1			1	1	4	14%			14%	14%	57%	4.5
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)				1	1	5				14%	14%	71%	4.57
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				1		6				14%		86%	4.71
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).				2	1	4				29%	14%	57%	4.29
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.				1	4	2				14%	57%	29%	4.14
<b>BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN</b>												4.41	
17. Aulas para la docencia teórica	1				1	5	14%				14%	71%	4.83
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras					1	1				14%	14%	71%	4.57
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)					2	1				29%	14%	57%	4.29
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia			1			3				14%		43%	4.14

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)  
 CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Respuestas	Tasa respuesta	Media
24	7	29.17%	4.23

	Frecuencias					% Frecuencias					media			
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5	
<b>BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS</b>													4.44	
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte			1		1		5			14%		14%	71%	4.43
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes			1			2		4		14%		29%	57%	4.29
23. Nivel de satisfacción general con la titulación			1			2		4		14%		29%	57%	4.29
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL</b>													4.33	
Sumas y promedios													4.23	

Respuestas abiertas: Listado adjunto.