

TITULACIÓN: Máster Universitario en Gestión del patrimonio cultural (351)
 CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Respuestas	Tasa respuesta	Media
21	4	19.05%	3.83

	Frecuencias					% Frecuencias					media			
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5	
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título			2			2			50%			50%	3.5	
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.			2			2			50%			50%	3.5	
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,			1	1		2			25%	25%		50%	3.75	
4. Adecuación de horarios y turnos			2			2			50%			50%	3.5	
5. Tamaño de los grupos				1	1	2				25%	25%	50%	4.25	
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS												3.7		
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia				1	1	1	1			25%	25%	25%	25%	3.5
7. Orientación y apoyo al estudiante	1				1	1	1	25%		25%	25%	25%	4.0	
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes		1		1		2		25%		25%		50%	3.5	
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	1	1			1	1	25%	25%			25%	25%	3.33	
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1	1		1		1	25%	25%		25%		25%	3.0	
BLOQUE:ESTUDIANTES												3.47		
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)				1		3			25%			75%	4.25	
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro	1		1			2	25%		25%			50%	4.0	
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)	1		1		1	1	25%		25%		25%	25%	3.67	
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)	1				2	1	25%				50%	25%	4.33	
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).					2	2					50%	50%	4.5	
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.	1			1	1	1	25%			25%	25%	25%	4.0	
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN												4.15		
17. Aulas para la docencia teórica					2	2					50%	50%	4.5	
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras					1	3					25%	75%	4.75	
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)	1	1			1	1	25%	25%			25%	25%	3.33	
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia	1		1		2		25%		25%		50%		3.33	

TITULACIÓN: Máster Universitario en Gestión del patrimonio cultural (351)
 CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Respuestas	Tasa respuesta	Media
21	4	19.05%	3.83

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS													4.07
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte			1	1		2			25%	25%		50%	3.75
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes			1			1	2		25%		25%	50%	4.0
23. Nivel de satisfacción general con la titulación			1	1		2			25%	25%		50%	3.75
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													3.83
Sumas y promedios													3.83

Respuestas abiertas: Listado adjunto.