

TITULACIÓN: Máster Universitario en Ingeniería de Diseño de Producto (562)

AÑO: 2024-25

SEMESTRE: Global

Centro: Escuela de Ingeniería y Arquitectura

| Nº alumnos | Nº respuestas | Tasa respuesta |
|------------|---------------|----------------|
| 52         | 17            | 32.69%         |

| Asignatura  | Nº alumnos | Nº respuestas | Tasa respuestas | Media preguntas |      |      |      |      |      |      |      |      |      | % SI |       |       |
|---|------------|---------------|-----------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
|   |            |               |                 | 1               | 2    | 3    | 4    | 5    | 7    | 8    | 9    | 10   | 11   | 6    | 12    |       |
| Diseño de servicios (62940)                                   | 10         | 1             | 10.0            | 5.0             | 5.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 100.0 | 100.0 |
| Dirección de la creatividad en el entorno profesional (62941) | 8          | 1             | 12.5            | 3.0             | 5.0  | 3.0  | 5.0  | 5.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 100.0 | 0.0   |
| Diseño y contexto social (62942)                              | 11         | 3             | 27.27           | 3.33            | 4.33 | 3.0  | 3.33 | 3.33 | 4.33 | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 100.0 | 100.0 |
| Desarrollo avanzado de producto (62943)                       | 8          | 6             | 75.0            | 3.67            | 4.83 | 3.5  | 4.5  | 4.5  | 3.33 | 3.83 | 3.83 | 3.83 | 3.83 | 3.83 | 83.0  | 66.0  |
| Comunicación y presentación de producto (62944)               | 6          | 1             | 16.67           | 3.0             | 5.0  | 4.0  | 5.0  | 5.0  | 4.0  | 3.0  | 3.0  | 3.0  | 3.0  | 3.0  | 100.0 | 100.0 |
| Diseño y valor cultural (62948)                               | 2          | 1             | 50.0            | 5.0             | 4.0  | 4.0  | 5.0  | 5.0  | 4.0  | 5.0  | 5.0  | 5.0  | 5.0  | 5.0  | 100.0 | 100.0 |
| Diseño de interacción digital (62950)                         | 2          | 2             | 100.0           | 4.0             | 5.0  | 3.0  | 4.5  | 3.5  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 4.0  | 100.0 | 50.0  |
| Diseño de producto y percepción del usuario (62951)           | 3          | 2             | 66.67           | 4.0             | 5.0  | 4.0  | 5.0  | 5.0  | 4.5  | 5.0  | 5.0  | 5.0  | 5.0  | 5.0  | 100.0 | 50.0  |
| Diseño para fabricación aditiva (62953)                       | 2          | 0             | 0.0             |                 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |
| Sumas y Promedios   | 52         | 17            | 32.69           | 3.77            | 4.76 | 3.47 | 4.41 | 4.29 | 3.88 | 4.06 | 4.06 | 4.06 | 4.06 | 4.06 | 94.0  | 70.35 |

Leyenda:

- 1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
- 2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
- 3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
- 4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
- 5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
- 6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
- 7 La guía docente es clara y comprensible
- 8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
- 9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
- 10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
- 11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
- 12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?

