

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (619)

AÑO: 2024-25

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
1555	772	49.65%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas											% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12	
Arte de la Antigüedad (28200)	78	45	57.69	4.18	4.33	3.2	4.38	4.07	3.96	4.2	4.24	4.24	4.24	82.0	73.0	
Historia Universal (28201)	78	26	33.33	3.25	4.48	3.38	3.92	3.62	3.77	3.27	3.69	3.62	3.46	92.0	80.0	
Teoría del Arte y metodologías (28202)	70	26	37.14	3.84	4.32	3.04	3.88	3.5	3.69	3.92	4.04	4.04	4.08	76.0	92.0	
Arte desde Antigüedad tardía hasta el año 1000 (28203)	98	23	23.47	3.3	4.0	3.32	3.35	3.5	3.64	3.61	3.64	3.9	3.91	73.0	4.0	
Técnicas artísticas (28205)	71	36	50.7	3.81	3.94	3.14	4.33	4.08	3.86	4.06	4.17	4.06	4.03	86.0	36.0	
Arte de la época del Románico (28206)	90	50	55.56	3.27	3.63	3.94	3.02	3.25	3.0	2.42	2.72	2.66	2.7	78.0	74.0	
Arte de la época del Gótico (28207)	77	43	55.84	4.05	4.45	3.39	4.16	4.07	4.33	4.52	4.52	4.52	4.52	88.0	30.0	
Arte del renacimiento (28209)	72	40	55.56	3.79	3.68	4.4	3.05	3.2	3.67	2.73	3.03	3.05	2.95	95.0	15.0	
Arte Americano: precolombino e hispánico (28210)	47	37	78.72	3.89	4.41	3.19	4.84	4.08	4.81	4.68	4.73	4.73	4.73	100.0	40.0	
Historia de la música (28211)	61	23	37.7	3.55	4.14	4.0	3.55	3.52	3.57	3.1	3.05	3.14	3.05	86.0	13.0	
Conservación y restauración del patrimonio artístico (28212)	43	14	32.56	3.64	4.43	2.93	3.79	3.93	3.93	3.62	3.54	3.85	3.69	85.0	50.0	
Arte del barroco y de la ilustración (28213)	53	27	50.94	4.0	4.52	3.7	4.41	4.04	4.33	3.59	4.11	4.07	3.85	96.0	44.0	
Arte islámico (28214)	43	16	37.21	3.88	3.86	2.94	4.33	4.25	4.44	4.19	4.19	4.19	4.19	100.0	25.0	
Arte del siglo XIX (28215)	38	22	57.89	4.41	4.65	3.68	4.64	4.68	4.59	4.45	4.55	4.68	4.77	95.0	27.0	
Museología y museografía (28216)	36	16	44.44	3.44	4.31	3.6	3.93	3.88	4.29	4.25	4.25	4.47	4.25	100.0	37.0	
Arte del siglo XX y últimas tendencias (28217)	46	18	39.13	4.11	4.39	4.11	4.28	3.39	4.56	3.22	4.22	3.72	3.61	94.0	44.0	
Cine y otros medios audiovisuales (28218)	37	14	37.84	4.54	4.5	3.5	4.5	4.57	4.57	4.14	4.36	4.21	4.14	100.0	57.0	
Arte de Asia oriental (28219)	35	16	45.71	4.69	4.38	3.69	4.69	4.12	4.5	4.19	4.44	4.38	4.38	93.0	68.0	
Arte antiguo y medieval en la península Ibérica (28220)	50	31	62.0	3.37	4.1	4.0	4.26	4.13	4.1	3.55	3.73	4.0	3.81	90.0	32.0	
Arte español de la Edad Moderna (28221)	48	20	41.67	3.8	4.72	4.6	3.95	4.32	4.4	3.85	4.3	4.25	3.9	95.0	15.0	

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas										% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12
Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones	22	11	50.0	3.67	3.82	3.0	4.22	4.2	4.36	4.27	4.27	4.27	4.27	100.0	81.0
Artes decorativas (28226)	19	15	78.95	4.53	4.07	3.0	4.4	4.21	4.07	4.27	4.27	4.27	4.27	93.0	66.0
Arte gráfico (28227)	8	6	75.0	4.5	4.83	3.0	4.83	4.67	4.67	4.0	4.4	4.5	4.33	100.0	83.0
Teoría e historia del urbanismo (28228)	7	6	85.71	4.17	4.33	3.33	4.67	4.5	4.17	3.67	4.0	4.17	4.17	83.0	0.0
Arte y cultura de masas (28229)	9	6	66.67	4.17	4.67	3.17	4.83	4.4	4.83	4.83	4.83	4.83	4.83	100.0	66.0
Historia de la fotografía (28230)	11	7	63.64	4.29	4.43	3.29	3.71	4.57	3.43	3.57	3.71	4.0	3.86	85.0	71.0
Arte de África (28231)	19	7	36.84	4.14	4.71	2.57	4.57	4.0	4.86	4.86	4.86	4.86	4.86	100.0	57.0
Arte iberoamericano contemporáneo (28232)	7	7	100.0	4.43	4.86	3.29	5.0	4.86	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	28.0
Arte aragonés (28233)	18	16	88.89	4.62	4.88	3.93	4.73	4.8	4.69	4.13	4.47	4.4	4.27	100.0	68.0
Arte mudéjar (28234)	27	17	62.96	4.38	4.47	3.06	4.35	4.29	4.38	4.29	4.29	4.29	4.29	100.0	47.0
Música en la sociedad actual (28235)	19	14	73.68	4.21	4.43	2.77	4.62	4.31	4.57	4.43	4.64	4.57	4.64	100.0	14.0
Géneros audiovisuales (28236)	16	12	75.0	4.25	4.42	3.33	4.42	4.42	3.67	4.17	4.17	4.17	4.17	83.0	50.0
Cine español (28237)	10	5	50.0	4.0	4.2	3.0	4.8	4.6	4.4	3.4	3.8	3.8	3.8	100.0	20.0
Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del	10	4	40.0	4.0	3.0	3.0	4.5	4.0	4.25	4.75	4.75	4.75	4.75	100.0	75.0
Pensamiento y estética (28240)	68	32	47.06	3.52	3.9	3.27	4.19	4.2	3.56	4.07	4.23	4.2	4.27	68.0	81.0
Iconografía (28241)	68	35	51.47	4.06	4.6	3.63	4.23	3.91	4.2	3.51	3.77	3.86	4.0	100.0	80.0
Arte español de la Edad Contemporánea (28242)	27	13	48.15	3.77	4.5	3.08	4.38	4.31	4.38	4.0	4.15	4.15	4.15	100.0	61.0
Literatura y arte (28244)	19	16	84.21	4.44	4.38	3.4	4.56	4.56	4.38	4.38	4.38	4.38	4.38	93.0	56.0
Sumas y Promedios	1555	772	49.65	3.9	4.26	3.5	4.13	3.99	4.08	3.84	4.02	4.03	3.99	90.14	49.21

Leyenda:

- 1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
- 2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
- 3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
- 4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
- 5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
- 6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
- 7 La guía docente es clara y comprensible
- 8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
- 9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
- 10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
- 11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
- 12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?

