

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)

AÑO: 2024-25

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
116	60	51.72%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas											% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12	
El trabajo de campo y la labor de catalogación:	11	6	54.55	4.0	4.83	3.33	4.5	4.6	4.67	4.5	4.5	4.5	4.5	100.0	33.0	
La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos,	14	5	35.71	4.2	4.2	3.2	4.2	4.8	5.0	4.6	4.6	4.6	4.6	100.0	80.0	
Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y	12	6	50.0	4.17	4.83	4.0	5.0	4.83	4.67	4.83	4.83	4.83	4.83	100.0	83.0	
Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo. (68035)	14	6	42.86	4.17	4.33	3.67	4.83	4.83	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	66.0	
Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego (68037)	10	4	40.0	4.5	4.75	3.0	5.0	4.33	4.25	4.25	4.25	4.25	4.25	75.0	75.0	
Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval (68038)	5	3	60.0	5.0	5.0	3.33	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	33.0	
El espacio doméstico. De la Edad Media a la	5	3	60.0	5.0	4.67	2.33	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	66.0	
Arte en el espacio público (68042)	7	6	85.71	4.5	3.67	3.0	4.33	4.6	4.33	4.8	4.8	4.8	4.8	83.0	16.0	
Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea (68043)	7	3	42.86	5.0	4.5	3.67	4.33	4.33	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	33.0	
Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del	6	6	100.0	4.17	4.67	3.17	4.83	5.0	4.83	4.83	4.83	4.83	4.83	100.0	33.0	
Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental:	8	5	62.5	4.0	5.0	3.6	5.0	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	100.0	60.0	
Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en	10	5	50.0	4.4	4.4	3.2	5.0	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	100.0	0.0	
Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios	7	2	28.57	4.0	5.0	4.0	4.0	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	100.0	50.0	
Sumas y Promedios	116	60	51.72	4.33	4.56	3.35	4.72	4.72	4.73	4.75	4.75	4.75	4.75	96.63	48.03	

Leyenda:

- 1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
- 2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
- 3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
- 4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
- 5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
- 6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
- 7 La guía docente es clara y comprensible
- 8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
- 9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
- 10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
- 11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
- 12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?

