

TITULACIÓN:	Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)	Posibles	Respuestas	Tasa respuesta	Media
CENTRO:	Escuela de Doctorado	8	2	25.0%	4.13

	Frecuencias							% Frecuencias						
	N/C	Título por UZ		Título por otra Universidad		Titulo por Univ extranjera		N/C	Título por UZ		Título por otra Universidad		Titulo por Univ extranjera	
1. Estudios previos	0	2		0		0		0%	100%		0%		0%	
	N/C	Tiempo completo				Tiempo parcial		N/C	Tiempo completo				Tiempo parcial	
2. Modalidad de Estudio	0	1				1		0%	50%				50%	
	N/C	Dirección única		Codirección	Cotutela	Mención internacional		N/C	Dirección única		Codirección	Cotutela	Mención internacional	
3. Tipo de Tesis	0	1		1	0	0		0%	50%		50%	0%	0%	
	N/C	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón	Beca institución	Contrato de investigación	Contrato con empresa	Otros	Ninguna	N/C	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón	Beca institución	Contrato de investigación	Contrato con empresa	Otros	Ninguna
4. Fuente de financiación	0	0	0	0	0	0	2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%

BLOQUE: CARACTERÍSTICAS PERSONALES

	Si	Si % *
6. Posibilidad de llevar a cabo una carrera académica en el ámbito universitario.	2	40%
7. Posibilidad de llevar a cabo una carrera investigadora.	1	20%
8. Aumentar la empleabilidad.	1	20%
9. Profundizar conocimientos.	1	20%
10. Situación eventual de desempleo.	0	0%
11. Otra.	0	0%

BLOQUE:MOTIVACIÓN PRINCIPAL PARA EL INICIO DE ESTUDIOS DE DOCTORADO (MARCAR HASTA DOS OPCIONES).

	0	0%
12. El interés de la temática.	2	67%
13. El prestigio de los grupos de investigación.	1	33%
14. Es la única oferta académica sobre el tema.	0	0%
15. La proximidad a mi lugar de residencia.	0	0%
16. Otra.	0	0%

BLOQUE:MOTIVACIÓN PARA ELEGIR EL ACTUAL PROGRAMA DE DOCTORADO DE LA UZ (MARCAR HASTA DOS OPCIONES).

	0	0%
--	---	----

* Calcula el peso de las respuestas a cada pregunta respecto al nº de respuestas totales del bloque

TITULACIÓN:	Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)	Posibles	Respuestas	Tasa respuesta	Media									
CENTRO:	Escuela de Doctorado	8	2	25.0%	4.13									
		Frecuencias												
		% Frecuencias												
		media												
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5		
17. Complementos formativos asignados, en su caso, por la Comisión Académica en la admisión. (Responder	2						100%							
18. Utilidad del plan de investigación y la evaluación anual para la planificación y desarrollo de la tesis.					2					100%			4.0	
19. Oferta de las actividades transversales de la Escuela de Doctorado. (Responder sólo si se han cursado).	2						100%							
20. Oferta de las actividades específicas del programa.				1	1					50%	50%		3.5	
21. Utilidad de las actividades realizadas para su formación como investigador o investigadora.				1		1				50%		50%	4.0	
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS (VALORE													3.83	
23. Accesibilidad / oportunidad de elección de diferentes opciones de estancia(s) de investigación.					2					100%			4.0	
24. Utilidad de la(s) estancia(s) de investigación realizada(s).	2						100%							
25. Financiación para realizar la(s) estancia(s), en caso de haberla recibido.	2						100%							
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN (VALORE DE 1 A 5).													4.0	
26. Satisfacción con los resultados científicos obtenidos (publicaciones, contribuciones a congresos, etc.).					1	1					50%	50%	4.5	
27. Satisfacción con la financiación recibida para realizar el doctorado, en caso de haberla recibido.	2						100%							
28. Satisfacción con cómo se ha dirigido su tesis.						2						100%	5.0	
29. Satisfacción con el programa de doctorado (organización, información, etc.).					1	1					50%	50%	4.5	
30. Satisfacción con la labor de la Escuela de Doctorado.					1		1				50%		50%	4.0
31. Satisfacción con la accesibilidad de la información, y la difusión y comunicación de la misma (web de la					1	1					50%	50%	3.5	
32. Satisfacción con el proceso de admisión al programa de doctorado.					1	1					50%	50%	3.5	
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL (VALORE DE 1 A 5).													4.17	
35. Satisfacción con el ambiente de trabajo.	1					1	50%					50%	5.0	
36. Integración en el grupo de investigación.	1			1			50%			50%			3.0	
37. Satisfacción con la red de contactos profesionales establecida.	2						100%							
38. Satisfacción con la relación establecida con el/la directora/a de tesis.						2						100%	5.0	
39. Satisfacción con la relación establecida con el/la tutor/a de tesis (en caso de ser diferente del director/a).	2						100%							

TITULACIÓN:	Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)	Posibles					Respuestas			Tasa respuesta			Media	
CENTRO:	Escuela de Doctorado	8					2			25.0%			4.13	

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

	Frecuencias							% Frecuencias						
1. Estudios previos	N/C 0	Título por UZ 0		Título por otra Universidad 0		Título por Univ extranjera 0		N/C 0%	Título por UZ 0%		Título por otra Universidad 0%		Título por Univ extranjera 0%	
2. Modalidad de Estudio	N/C 0	Tiempo completo 0		Tiempo parcial 0		N/C 0%		Tiempo completo 0%		Tiempo parcial 0%				
3. Tipo de Tesis	N/C 0	Dirección única 0	Codirección 0	Cotutela 0	Mención internacional 0		N/C 0%	Dirección única 0%	Codirección 0%	Cotutela 0%	Mención internacional 0%			
4. Fuente de financiación	N/C 0	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón 0	Beca institución 0	Contrato de investigación 0	Contrato con empresa 0	Otros 0	Ninguna 0	N/C 0%	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón 0%	Beca institución 0%	Contrato de investigación 0%	Contrato con empresa 0%	Otros 0%	Ninguna 0%

[illegible]

TITULACIÓN:

Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO:

Escuela de Doctorado

Posibles

Nº
respuestas

Tasa
respuesta

Media

4

0

0.0%

0.0

Frecuencias

% Frecuencias

media

N/C

1

2

3

4

5

N/C

1

2

3

4

5

18. Satisfacción con el programa de doctorado (organización, información, etc.).

19. Satisfacción con la labor de la Escuela de Doctorado.

20. Satisfacción con la accesibilidad de la información, y la difusión y comunicación de la misma (web de la Escuela y del programa, canales de comunicación, redes sociales, etc.).

21. Satisfacción con el proceso de admisión a trámite de la tesis, depósito y defensa de la tesis doctoral. (Responder sólo si se ha llevado a cabo).

BLOQUE: SATISFACCIÓN GENERAL (VALORE DE 1 A 5).

24. Satisfacción con el ambiente de trabajo.

25. Integración en el grupo de investigación.

26. Satisfacción con la red de contactos profesionales establecida.

27. Satisfacción con la relación establecida con el/la directora/a de tesis.

28. Satisfacción con la relación establecida con el/la tutor/a de tesis (en caso de ser diferente del director/a).

29. Dedicación necesaria para completar la tesis.

30. Valoración personal de la experiencia.

BLOQUE: SATISFACCIÓN/VALORACIÓN PERSONAL (VALORE DE 1 A 5).

Sumas y promedios