

TITULACIÓN:	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)	Posibles					Respuestas					Tasa respuesta		Media		
		15					4					26.67%				
CENTRO:	Facultad de Filosofía y Letras (103)	Frecuencias										% Frecuencias				
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	media		
1. Orientación general para la elaboración de trabajos						2	2					50%	50%		4.5	
2. Información clara sobre los objetivos a alcanzar						2	2					50%	50%		4.5	
3. Planificación general y temporalización adecuadas					1	1	2					25%	25%	50%	4.25	
BLOQUE:PREVIO A LA REALIZACIÓN																4.42
4. Adecuación del trabajo a los estudios cursados						1	3					25%	75%		4.5	
5. Metodología						1	1	2				25%	25%	50%		4.25
6. Recursos							2	2				50%	50%		4.5	
BLOQUE:DESARROLLO DEL TRABAJO																4.42
7. Accesibilidad al Tutor						1	1	2				25%	25%	50%		4.25
8. Organización y distribución de las sesiones de tutoría						1	1	2				25%	25%	50%		4.25
9. Definición clara y apoyo en las actividades y tareas a realizar							1	3				25%	75%		4.75	
10. Eficacia en la dirección						1		3				25%	75%		4.5	
11. Grado de satisfacción global con las labores de tutoría						1		3				25%	75%		4.5	
BLOQUE:ACTUACIÓN TUTOR O TutoRES																4.45
12. Grado en el que este trabajo ha contribuido a desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a						1	3					25%	75%		4.5	
13. Grado de satisfacción global						1	1	2				25%	25%	50%		4.25
BLOQUE:VALORACIÓN GLOBAL																4.38
Sumas y promedios																4.42

14. ¿Ha realizado el curso online "Competencia digital" impartido por la Biblioteca?

SI: 2 50%

NO: 2 50%

Respuestas abiertas: Listado adjunto.