

**TITULACIÓN:** Graduado en Historia del Arte (619)  
**CENTRO:** Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
45	8	17.78%	4.27

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título			1		5	2			12%		62%	25%	4.0
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.			1		3	4			12%		38%	50%	4.25
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,			1		3	4			12%		38%	50%	4.25
4. Adecuación de horarios y turnos			1	2	2	3			12%	25%	25%	38%	3.88
5. Tamaño de los grupos		1			2	5		12%			25%	62%	4.25
<b>BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS</b>												<b>4.12</b>	
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia			1	2	3	2			12%	25%	38%	25%	3.75
7. Orientación y apoyo al estudiante		1			4	3		12%			50%	38%	4.0
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes			3	3	2				38%	38%	25%		2.88
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	1				3	4	12%				38%	50%	4.57
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1			2	2	3	12%			25%	25%	38%	4.14
<b>BLOQUE:ESTUDIANTES</b>												<b>3.84</b>	
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)					3	5					38%	62%	4.62
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro				1	1	6				12%	12%	75%	4.62
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)				3	1	4				38%	12%	50%	4.12
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				2	1	5				25%	12%	62%	4.38
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).		1			2	5		12%			25%	62%	4.25
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.	1				2	5	12%				25%	62%	4.71
<b>BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN</b>												<b>4.45</b>	
17. Aulas para la docencia teórica					2	6					25%	75%	4.75
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras					2	6					25%	75%	4.75
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)			1	1	1	5			12%	12%	12%	62%	4.25
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia			1	1	1	5			12%	12%	12%	62%	4.25

**TITULACIÓN:** Graduado en Historia del Arte (619)  
**CENTRO:** Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
45	8	17.78%	4.27

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
<b>BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS</b>													
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					2	6					25%	75%	4.75
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes					5	3					62%	38%	4.38
23. Nivel de satisfacción general con la titulación				1	2	5				12%	25%	62%	4.5
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL</b>													
Sumas y promedios													4.27

*Respuestas abiertas: Listado adjunto.*