

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
23	7	30.43%	4.34

	Frecuencias					% Frecuencias					media			
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5	
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				1	2	4				14%	29%	57%	4.43	
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.				1	2	4				14%	29%	57%	4.43	
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,				1	2	4				14%	29%	57%	4.43	
4. Adecuación de horarios y turnos			1		3	3			14%		43%	43%	4.14	
5. Tamaño de los grupos					2	5					29%	71%	4.71	
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS												4.43		
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia					4	3					57%	43%	4.43	
7. Orientación y apoyo al estudiante					2	5					29%	71%	4.71	
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes			2	1	1	3			29%	14%	14%	43%	3.71	
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes				3	1	3				43%	14%	43%	4.0	
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas		1		2	1	3		14%		29%	14%	43%	3.71	
BLOQUE:ESTUDIANTES												4.11		
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)				1	1	5				14%	14%	71%	4.57	
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro				2		5				29%		71%	4.43	
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)			1	1		5			14%	14%		71%	4.29	
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				2		5				29%		71%	4.43	
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).				2		5				29%		71%	4.43	
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.				1	2	4				14%	29%	57%	4.43	
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN												4.43		
17. Aulas para la docencia teórica			1		2	4				14%		29%	57%	4.29
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras			1	1		5				14%	14%		71%	4.29
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)			2		2	3				29%		29%	43%	3.86
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia			1		3	3				14%		43%	43%	4.14

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
23	7	30.43%	4.34

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS													
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					2	5					29%	71%	4.71
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes					3	4					43%	57%	4.57
23. Nivel de satisfacción general con la titulación					2	5					29%	71%	4.71
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													
Sumas y promedios													4.34

Respuestas abiertas: Listado adjunto.