

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
25	5	20.0%	4.1

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título					4	1				80%	20%	4.2	
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.				1	2	2			20%	40%	40%	4.2	
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,		1			2	2		20%		40%	40%	3.8	
4. Adecuación de horarios y turnos		1	1	1	1	1		20%	20%	20%	20%	20%	3.0
5. Tamaño de los grupos		1			2	2		20%		40%	40%	3.8	
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS												3.8	
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia				3	1	1			60%	20%	20%	3.6	
7. Orientación y apoyo al estudiante		1			2	2		20%		40%	40%	3.8	
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes		1		3	1			20%		60%	20%	2.8	
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	1				2	2	20%			40%	40%	4.5	
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1				2	2	20%			40%	40%	4.5	
BLOQUE:ESTUDIANTES												3.78	
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)					2	3				40%	60%	4.6	
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro				1	1	3			20%	20%	60%	4.4	
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)				1	1	3			20%	20%	60%	4.4	
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				1	1	3			20%	20%	60%	4.4	
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).		1			2	2		20%		40%	40%	3.8	
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.		1			2	2		20%		40%	40%	3.8	
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN												4.23	
17. Aulas para la docencia teórica					2	3				40%	60%	4.6	
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras				1	1	3			20%	20%	60%	4.4	
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)			1		1	3		20%		20%	60%	4.2	
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia				1	1	3			20%	20%	60%	4.4	

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
25	5	20.0%	4.1

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS													
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					2	3					40%	60%	4.6
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes				1	1	3				20%	20%	60%	4.4
23. Nivel de satisfacción general con la titulación				1	2	2				20%	40%	40%	4.2
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													
Sumas y promedios													4.1

Respuestas abiertas: Listado adjunto.