

**TITULACIÓN:** Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)

**AÑO:** 2023-24

**SEMESTRE:** Global

**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
69	42	60.87%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas										% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12
El trabajo de campo y la labor de catalogación:	7	5	71.43	3.2	4.4	3.2	4.4	4.2	4.6	3.4	3.4	3.8	3.4	100.0	80.0
La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos,	10	5	50.0	4.4	4.0	3.6	5.0	4.0	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	100.0	100.0
Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y	8	5	62.5	4.4	2.75	3.6	5.0	4.4	4.5	4.75	4.75	4.75	4.75	100.0	80.0
Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo. (68035)	8	3	37.5	4.0	4.67	3.67	5.0	3.33	4.33	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	66.0
Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego (68037)	7	6	85.71	4.17	4.83	3.0	5.0	4.5	4.67	3.83	3.83	3.83	3.83	100.0	83.0
Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval (68038)	3	2	66.67	4.5	5.0	4.5	4.5	3.5	4.5	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0	50.0
El espacio doméstico. De la Edad Media a la	5	4	80.0	4.0	4.75	3.75	4.5	4.0	3.5	4.25	4.5	4.25	4.25	100.0	50.0
Arte en el espacio público (68042)	4	3	75.0	4.0	5.0	3.0	4.33	4.67	4.33	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0	100.0
Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental:	7	4	57.14	4.25	4.5	3.25	4.75	3.75	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	100.0	75.0
Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en	5	3	60.0	4.67	4.33	2.33	5.0	4.33	4.67	4.33	4.33	4.33	4.33	100.0	0.0
Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios	5	2	40.0	4.5	3.5	2.5	4.0	4.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0
Sumas y Promedios	69	42	60.87	4.14	4.3	3.31	4.74	4.12	4.44	4.26	4.28	4.3	4.26	100.0	68.95

Leyenda:

- 1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
- 2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
- 3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
- 4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
- 5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
- 6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
- 7 La guía docente es clara y comprensible
- 8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
- 9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
- 10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
- 11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
- 12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?

