

**TITULACIÓN:** Graduado en Periodismo (272)

**AÑO:** 2023-24

**SEMESTRE:** Global

**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
2162	846	39.13%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas										% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12
Lengua española (25300)	90	33	36.67	3.15	4.12	3.88	3.42	3.84	4.03	4.0	4.06	4.12	4.15	93.0	93.0
Documentación informativa (25301)	62	22	35.48	3.18	4.41	3.5	3.95	2.68	3.91	3.86	3.86	3.86	3.86	81.0	90.0
Sociología del mundo actual (25302)	72	57	79.17	3.88	4.7	3.21	4.23	4.39	4.34	4.45	4.54	4.54	4.5	91.0	80.0
Derecho y deontología de la información (parte I): Derecho	60	50	83.33	2.88	3.88	2.92	3.79	4.0	3.86	4.32	4.32	4.34	4.34	84.0	94.0
Géneros y redacción periodística I (25304)	56	44	78.57	4.16	4.89	3.37	4.19	3.7	4.09	4.74	4.74	4.74	4.74	81.0	86.0
Historia del mundo actual (25305)	63	41	65.08	3.0	4.17	2.98	3.27	3.49	3.54	3.7	3.78	3.79	3.95	85.0	78.0
Instituciones políticas y administrativas contemporáneas	61	23	37.7	2.95	4.74	4.26	4.43	3.96	4.0	2.83	3.76	3.78	3.3	86.0	43.0
Relaciones internacionales (25307)	66	11	16.67	3.09	4.55	3.45	3.36	3.82	3.27	3.27	3.45	3.27	3.36	72.0	72.0
Derecho y deontología de la información (Parte 2):	60	34	56.67	3.03	4.56	2.79	4.15	4.15	4.09	4.38	4.38	4.38	4.38	88.0	91.0
Géneros y redacción periodística II (25309)	67	11	16.42	4.18	4.55	2.91	3.73	3.82	3.82	4.45	4.5	4.5	4.36	81.0	81.0
Fundamentos de economía (25311)	58	30	51.72	3.03	4.48	3.57	4.07	3.62	4.33	4.17	4.17	4.2	4.23	96.0	60.0
Estructura de la comunicación (25312)	72	32	44.44	3.12	4.34	3.77	3.8	2.94	3.75	3.55	3.68	3.65	3.71	87.0	62.0
Géneros informativos en radio (25313)	58	20	34.48	3.75	4.7	3.55	3.95	3.47	3.6	3.5	3.5	3.7	3.65	85.0	75.0
Producción de informativos en radio (25314)	63	35	55.56	3.8	4.77	3.29	4.46	4.23	4.14	4.29	4.26	4.31	4.31	88.0	82.0
Bases culturales de la comunicación: Corrientes artísticas	5	4	80.0	4.5	4.5	2.5	4.75	4.75	4.75	4.5	4.5	4.5	4.5	100.0	100.0
Bases culturales de la comunicación: corrientes literarias	4	3	75.0	4.33	5.0	3.33	4.67	3.67	4.33	4.33	4.33	4.33	4.33	100.0	100.0
Bases culturales de la comunicación: Historia del cine y	28	6	21.43	4.33	4.17	3.5	4.33	4.17	3.83	3.33	4.0	3.5	3.67	83.0	0.0
Bases culturales de la comunicación: Geografía y medio-	20	5	25.0	3.4	5.0	2.4	4.8	4.8	4.8	4.6	4.6	4.6	4.6	100.0	60.0
Pragmática y teoría de la argumentación (25320)	56	34	60.71	2.97	4.59	3.15	4.21	4.15	4.35	4.41	4.41	4.41	4.41	94.0	94.0
La empresa de comunicación (25321)	59	35	59.32	2.6	4.26	3.77	2.37	2.74	3.24	2.71	3.0	3.0	3.09	77.0	62.0

**TITULACIÓN:** Graduado en Periodismo (272)**AÑO:** 2023-24**SEMESTRE:** Global**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras**Nº alumnos****Nº respuestas****Tasa respuesta**

2162

846

39.13%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas											% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12	
Géneros informativos en TV (25322)	56	7	12.5	4.29	5.0	2.86	4.71	4.71	4.57	4.71	4.71	4.71	4.71	100.0	85.0	
Producción de informativos en TV (25323)	67	15	22.39	4.6	4.8	3.13	4.6	4.73	4.33	4.27	4.27	4.27	4.27	93.0	86.0	
Técnicas de expresión oral y escrita (parte 1): Expresión	42	8	19.05	3.88	4.75	4.25	2.75	3.75	3.5	2.0	3.0	2.62	1.62	87.0	87.0	
Narrativa audiovisual: reportaje y documental (25325)	51	17	33.33	2.76	3.29	4.18	3.38	3.0	3.94	3.76	3.82	3.82	3.88	88.0	88.0	
Realización audiovisual: reportaje y documental (25326)	53	25	47.17	3.44	3.8	2.8	3.75	3.08	3.72	3.92	3.92	4.04	4.0	80.0	76.0	
Proyecto de comunicación audiovisual (25327)	49	16	32.65	4.19	4.69	3.44	4.56	3.62	4.56	4.25	4.44	4.5	4.38	93.0	100.0	
Técnicas de expresión oral y escrita (Parte 2): Expresión	45	33	73.33	3.58	3.73	2.39	3.78	4.35	3.97	4.7	4.7	4.7	4.7	75.0	87.0	
Teoría de la información y de la comunicación (25329)	46	4	8.7	2.25	4.25	3.25	4.25	4.25	3.0	4.25	4.25	4.25	4.25	50.0	100.0	
Diseño y edición de publicaciones impresas (25330)	44	14	31.82	3.93	3.64	2.86	4.43	4.64	4.5	4.86	4.86	4.86	4.86	92.0	78.0	
Proyecto de comunicación en prensa (25331)	44	2	4.55	4.5	5.0	4.0	3.5	3.5	2.5	3.5	4.5	4.5	4.0	50.0	100.0	
Historia del periodismo (25332)	53	18	33.96	4.0	3.94	3.61	4.0	3.11	4.5	4.83	4.83	4.83	4.83	100.0	50.0	
Comunicación e información digital (25333)	61	14	22.95	3.21	4.14	3.31	3.0	1.93	3.46	2.5	2.43	2.64	3.14	85.0	85.0	
Proyecto de comunicación digital (25334)	51	12	23.53	3.83	4.17	3.92	4.17	3.25	3.83	3.33	3.42	3.5	3.5	83.0	66.0	
Elementos de publicidad y relaciones públicas (25335)	59	18	30.51	4.06	3.76	3.33	3.28	3.82	3.61	4.0	4.0	3.94	3.94	72.0	77.0	
Opinión pública (25336)	56	15	26.79	3.73	4.53	4.07	3.8	4.0	4.67	4.47	4.4	4.64	4.53	100.0	33.0	
Proyectos de comunicación especializada: Magazine	25	6	24.0	4.5	5.0	4.0	4.33	4.5	3.67	3.67	4.0	4.17	4.0	66.0	66.0	
Proyectos de comunicación especializada: Comunicación	10	6	60.0	4.33	3.5	3.33	4.67	3.67	3.5	4.5	4.5	4.5	4.5	83.0	16.0	
Proyectos de comunicación especializada:	15	3	20.0	3.33	5.0	2.67	4.0	3.67	3.67	4.33	4.33	4.33	4.33	66.0	66.0	
Proyectos de comunicación especializada: Documental	6	5	83.33	4.6	4.2	3.8	3.75	4.8	4.8	4.2	4.2	4.2	4.2	100.0	60.0	
Comunicación e identidad corporativa (25342)	11	5	45.45	3.4	3.8	2.8	4.4	3.8	4.6	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0	0.0	
Periodismo económico (25343)	11	8	72.73	3.88	4.25	2.88	4.38	3.75	3.62	4.14	4.0	4.29	4.43	87.0	100.0	
Periodismo deportivo (25344)	21	3	14.29	5.0	5.0	2.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	100.0	

**TITULACIÓN:** Graduado en Periodismo (272)

**AÑO:** 2023-24

**SEMESTRE:** Global

**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Nº alumnos**      **Nº respuestas**      **Tasa respuesta**

2162

846

39.13%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas											% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12	
Comunicación política y electoral (25346)	10	1	10.0	2.0	4.0	5.0	4.0	4.0	4.0	3.0	3.0	3.0	3.0	100.0	100.0	
Periodismo de investigación y precisión (25347)	22	4	18.18	4.75	4.0	2.75	4.67	4.25	4.0	4.25	4.25	4.25	4.25	100.0	100.0	
Reportero radiofónico (25348)	18	7	38.89	4.29	4.0	2.86	4.0	3.29	3.57	3.71	4.0	4.0	3.86	85.0	57.0	
Fotoperiodismo y técnica de la imagen (25349)	21	4	19.05	3.5	2.75	2.25	4.5	4.5	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	100.0	100.0	
Teoría de la cultura de masas (25350)	20	6	30.0	3.83	4.67	3.67	4.6	5.0	4.0	3.5	3.67	3.5	3.17	83.0	83.0	
Diseño gráfico e infografía (25354)	34	15	44.12	4.36	3.47	2.5	3.53	3.0	2.71	3.57	3.64	3.71	3.86	73.0	100.0	
Periodismo local (25355)	24	10	41.67	3.9	3.6	3.3	3.5	3.6	4.2	4.0	4.0	4.0	4.0	100.0	90.0	
Lengua moderna I (Francés) (25358)	8	4	50.0	4.5	4.0	3.25	4.5	4.75	4.0	4.75	4.75	4.75	4.75	75.0	25.0	
Lengua moderna I (Inglés) (25359)	49	11	22.45	3.7	4.6	4.45	3.5	2.9	3.5	2.09	2.27	2.64	2.55	90.0	36.0	
Sumas y Promedios	2162	846	39.13	3.52	4.32	3.31	3.89	3.75	3.96	4.0	4.09	4.11	4.1	86.36	77.14	

Leyenda:

- 1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
- 2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
- 3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
- 4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
- 5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
- 6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
- 7 La guía docente es clara y comprensible
- 8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
- 9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
- 10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
- 11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
- 12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?

