

TITULACIÓN:
CENTRO:

 Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)
 Escuela de Doctorado

| Posibles | Nº respuestas | Tasa respuesta | Media |
|----------|---------------|----------------|-------|
| 14 | 7 | 50.0% | 3.48 |

| Frecuencias | | | | | | % Frecuencias | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|
|-------------|--|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|----------|--|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------|-------------|----------------|
| 1. Estudios previos | N/C 0 | Título por UZ 6 | Título por otra Universidad 1 | Título por Univ extranjera 0 | N/C 0% | Título por UZ 86% | Título por otra Universidad 14% | Título por Univ extranjera 0% | | | | | | |
| 2. Modalidad de Estudio | N/C 0 | Tiempo completo 6 | Tiempo parcial 1 | N/C 0% | Tiempo completo 86% | Tiempo parcial 14% | | | | | | | | |
| 3. Tipo de Tesis | N/C 0 | Dirección única 3 | Codirección 4 | Cotutela 0 | Mención internacional 0 | N/C 0% | Dirección única 43% | Codirección 57% | Cotutela 0% | Mención internacional 0% | | | | |
| 4. Fuente de financiación | N/C 0 | Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón 4 | Beca institución 0 | Contrato de investigación 0 | Contrato con empresa 0 | Otros 0 | Ninguna 3 | N/C 0% | Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón 57% | Beca institución 0% | Contrato de investigación 0% | Contrato con empresa 0% | Otros 0% | Ninguna 43% |

BLOQUE: CARACTERÍSTICAS PERSONALES

| | Si | Si % * |
|---|----|--------|
| 6. Posibilidad de llevar a cabo una carrera académica en el ámbito universitario. | 5 | 38% |
| 7. Posibilidad de llevar a cabo una carrera investigadora. | 4 | 31% |
| 8. Aumentar la empleabilidad. | 1 | 8% |
| 9. Profundizar conocimientos. | 2 | 15% |
| 10. Situación eventual de desempleo. | 1 | 8% |
| 11. Otra. | 0 | 0% |

BLOQUE:MOTIVACIÓN PRINCIPAL PARA EL INICIO DE ESTUDIOS DE DOCTORADO (MARCAR HASTA DOS OPCIONES).

| | | |
|--|---|-----|
| 12. El interés de la temática. | 5 | 45% |
| 13. El prestigio de los grupos de investigación. | 3 | 27% |
| 14. Es la única oferta académica sobre el tema. | 2 | 18% |
| 15. La proximidad a mi lugar de residencia. | 1 | 9% |
| 16. Otra. | 0 | 0% |

BLOQUE:MOTIVACIÓN PARA ELEGIR EL ACTUAL PROGRAMA DE DOCTORADO DE LA UZ (MARCAR HASTA DOS OPCIONES).

| | | |
|--|---|----|
| | 0 | 0% |
|--|---|----|

* Calcula el peso de las respuestas a cada pregunta respecto al nº de respuestas totales del bloque

| TITULACIÓN: | Programa de Doctorado en Historia del Arte (482) | Posibles | 14 | Nº respuestas | 7 | Tasa respuesta | 50.0% | Media | 3.48 | | | | | |
|--|--|-------------|----|---------------|---|----------------|---------------|-------|------|-----|-----|-------|------|-------------|
| CENTRO: | Escuela de Doctorado | Frecuencias | | | | | % Frecuencias | | | | | media | | |
| | | N/C | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/C | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 17. Complementos formativos asignados, en su caso, por la Comisión Académica en la admisión. (Responder | | 6 | | 1 | | | | 86% | | 14% | | | | 2.0 |
| 18. Utilidad del plan de investigación y la evaluación anual para la planificación y desarrollo de la tesis. | | | 1 | | 3 | 3 | | | 14% | | 43% | 43% | | 3.14 |
| 19. Oferta de las actividades transversales de la Escuela de Doctorado. (Responder sólo si se han cursado). | | 3 | | | 3 | 1 | | 43% | | | 43% | 14% | | 3.25 |
| 20. Oferta de las actividades específicas del programa. | | | 1 | | 3 | 1 | 2 | | 14% | | 43% | 14% | 29% | 3.43 |
| 21. Utilidad de las actividades realizadas para su formación como investigador o investigadora. | | 1 | 1 | 1 | | 4 | | 14% | 14% | 14% | | 57% | | 3.17 |
| BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS (VALORE | | | | | | | | | | | | | | 3.2 |
| 23. Accesibilidad / oportunidad de elección de diferentes opciones de estancia(s) de investigación. | | 3 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 43% | 14% | | 14% | 14% | 14% | 3.25 |
| 24. Utilidad de la(s) estancia(s) de investigación realizada(s). | | 6 | 1 | | | | | 86% | 14% | | | | | 1.0 |
| 25. Financiación para realizar la(s) estancia(s), en caso de haberla recibido. | | 7 | | | | | | 100% | | | | | | |
| BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN (VALORE DE 1 A 5). | | | | | | | | | | | | | | 2.8 |
| 26. Satisfacción con los resultados científicos obtenidos (publicaciones, contribuciones a congresos, etc.). | | | | 1 | 1 | 3 | 2 | | | 14% | 14% | 43% | 29% | 3.86 |
| 27. Satisfacción con la financiación recibida para realizar el doctorado, en caso de haberla recibido. | | 2 | 1 | 1 | 1 | | 2 | 29% | 14% | 14% | 14% | | 29% | 3.2 |
| 28. Satisfacción con cómo se ha dirigido su tesis. | | | | | | 2 | 5 | | | | | 29% | 71% | 4.71 |
| 29. Satisfacción con el programa de doctorado (organización, información, etc.). | | | | 1 | 2 | 2 | 2 | | | 14% | 29% | 29% | 29% | 3.71 |
| 30. Satisfacción con la labor de la Escuela de Doctorado. | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | | 14% | 14% | 29% | 29% | 14% | 3.14 |
| 31. Satisfacción con la accesibilidad de la información, y la difusión y comunicación de la misma (web de la | | | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | | 14% | 14% | 14% | 43% | 14% | 3.29 |
| 32. Satisfacción con el proceso de admisión al programa de doctorado. | | | 1 | | 1 | 1 | 4 | | 14% | | 14% | 14% | 57% | 4.0 |
| BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL (VALORE DE 1 A 5). | | | | | | | | | | | | | | 3.72 |
| 35. Satisfacción con el ambiente de trabajo. | | | | | 4 | 1 | 2 | | | | 57% | 14% | 29% | 3.71 |
| 36. Integración en el grupo de investigación. | | | 1 | | 3 | | 3 | | 14% | | 43% | | 43% | 3.57 |
| 37. Satisfacción con la red de contactos profesionales establecida. | | | 1 | 1 | | 4 | 1 | | 14% | 14% | | 57% | 14% | 3.43 |
| 38. Satisfacción con la relación establecida con el/la directora/a de tesis. | | | | | | | 7 | | | | | | 100% | 5.0 |
| 39. Satisfacción con la relación establecida con el/la tutor/a de tesis (en caso de ser diferente del director/a). | | 3 | | | | | 4 | 43% | | | | | 57% | 5.0 |

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)
CENTRO: Escuela de Doctorado

| Posibles | Nº respuestas | Tasa respuesta | Media |
|----------|---------------|----------------|-------|
| 14 | 7 | 50.0% | 3.48 |

| | Frecuencias | | | | | % Frecuencias | | | | | media | | |
|--|-------------|---|---|---|---|---------------|-----|---|-----|-----|-------|-------------|------|
| | N/C | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/C | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| 40. Dedicación necesaria para completar la tesis. | | | | 3 | 2 | 2 | | | 43% | 29% | 29% | 3.86 | |
| 41. Valoración personal de la experiencia. | | | 1 | 3 | 2 | 1 | | | 14% | 43% | 29% | 14% | 3.43 |
| BLOQUE:SATISFACIÓN/VALORACIÓN PERSONAL (VALORE DE 1 A 5). | | | | | | | | | | | | 3.93 | |
| Sumas y promedios | | | | | | | | | | | | 3.48 | |

Respuestas abiertas: Listado adjunto.