

**TITULACIÓN:**

Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

**CENTRO:**

Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
14	7	50.0%	3.48

Frecuencias						% Frecuencias					
-------------	--	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--

1. Estudios previos	N/C 0	Título por UZ 6	Título por otra Universidad 1	Título por Univ extranjera 0	N/C 0%	Título por UZ 86%	Título por otra Universidad 14%	Título por Univ extranjera 0%						
2. Modalidad de Estudio	N/C 0	Tiempo completo 6	Tiempo parcial 1	N/C 0%	Tiempo completo 86%	Tiempo parcial 14%								
3. Tipo de Tesis	N/C 0	Dirección única 3	Codirección 4	Cotutela 0	Mención internacional 0	N/C 0%	Dirección única 43%	Codirección 57%	Cotutela 0%	Mención internacional 0%				
4. Fuente de financiación	N/C 0	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón 4	Beca institución 0	Contrato de investigación 0	Contrato con empresa 0	Otros 0	Ninguna 3	N/C 0%	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón 57%	Beca institución 0%	Contrato de investigación 0%	Contrato con empresa 0%	Otros 0%	Ninguna 43%

**BLOQUE: CARACTERÍSTICAS PERSONALES**

	Si	Si % *
6. Posibilidad de llevar a cabo una carrera académica en el ámbito universitario.	5	38%
7. Posibilidad de llevar a cabo una carrera investigadora.	4	31%
8. Aumentar la empleabilidad.	1	8%
9. Profundizar conocimientos.	2	15%
10. Situación eventual de desempleo.	1	8%
11. Otra.	0	0%

**BLOQUE:MOTIVACIÓN PRINCIPAL PARA EL INICIO DE ESTUDIOS DE DOCTORADO (MARCAR HASTA DOS OPCIONES).**

12. El interés de la temática.	5	45%
13. El prestigio de los grupos de investigación.	3	27%
14. Es la única oferta académica sobre el tema.	2	18%
15. La proximidad a mi lugar de residencia.	1	9%
16. Otra.	0	0%

**BLOQUE:MOTIVACIÓN PARA ELEGIR EL ACTUAL PROGRAMA DE DOCTORADO DE LA UZ (MARCAR HASTA DOS OPCIONES).**

	0	0%
--	---	----

\* Calcula el peso de las respuestas a cada pregunta respecto al nº de respuestas totales del bloque

**TITULACIÓN:** Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)  
**CENTRO:** Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
14	7	50.0%	3.48

	N/C	Frecuencias					N/C	% Frecuencias					media
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
17. Complementos formativos asignados, en su caso, por la Comisión Académica en la admisión. (Responder	6		1				86%	14%					2.0
18. Utilidad del plan de investigación y la evaluación anual para la planificación y desarrollo de la tesis.		1		3	3			14%	43%	43%			3.14
19. Oferta de las actividades transversales de la Escuela de Doctorado. (Responder sólo si se han cursado).	3			3	1		43%		43%	14%			3.25
20. Oferta de las actividades específicas del programa.		1		3	1	2		14%	43%	14%	29%		3.43
21. Utilidad de las actividades realizadas para su formación como investigador o investigadora.	1	1	1		4		14%	14%	14%		57%		3.17
<b>BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS (VALORE</b>												<b>3.2</b>	
23. Accesibilidad / oportunidad de elección de diferentes opciones de estancia(s) de investigación.	3	1		1	1	1	43%	14%		14%	14%	14%	3.25
24. Utilidad de la(s) estancia(s) de investigación realizada(s).	6	1					86%	14%					1.0
25. Financiación para realizar la(s) estancia(s), en caso de haberla recibido.	7						100%						
<b>BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN (VALORE DE 1 A 5).</b>												<b>2.8</b>	
26. Satisfacción con los resultados científicos obtenidos (publicaciones, contribuciones a congresos, etc.).			1	1	3	2			14%	14%	43%	29%	3.86
27. Satisfacción con la financiación recibida para realizar el doctorado, en caso de haberla recibido.	2	1	1	1		2	29%	14%	14%	14%		29%	3.2
28. Satisfacción con cómo se ha dirigido su tesis.					2	5					29%	71%	4.71
29. Satisfacción con el programa de doctorado (organización, información, etc.).			1	2	2	2			14%	29%	29%	29%	3.71
30. Satisfacción con la labor de la Escuela de Doctorado.		1	1	2	2	1		14%	14%	29%	29%	14%	3.14
31. Satisfacción con la accesibilidad de la información, y la difusión y comunicación de la misma (web de la		1	1	1	3	1		14%	14%	14%	43%	14%	3.29
32. Satisfacción con el proceso de admisión al programa de doctorado.		1		1	1	4		14%		14%	14%	57%	4.0
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL (VALORE DE 1 A 5).</b>												<b>3.72</b>	
35. Satisfacción con el ambiente de trabajo.				4	1	2				57%	14%	29%	3.71
36. Integración en el grupo de investigación.		1		3		3		14%		43%		43%	3.57
37. Satisfacción con la red de contactos profesionales establecida.		1	1		4	1		14%	14%		57%	14%	3.43
38. Satisfacción con la relación establecida con el/la directora/a de tesis.						7						100%	5.0
39. Satisfacción con la relación establecida con el/la tutor/a de tesis (en caso de ser diferente del director/a).	3					4	43%					57%	5.0

**TITULACIÓN:** Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)  
**CENTRO:** Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
14	7	50.0%	3.48

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
40. Dedicación necesaria para completar la tesis.				3	2	2			43%	29%	29%	3.86	
41. Valoración personal de la experiencia.			1	3	2	1			14%	43%	29%	14%	3.43
<b>BLOQUE:SATISFACIÓN/VALORACIÓN PERSONAL (VALORE DE 1 A 5).</b>												<b>3.93</b>	
Sumas y promedios												<b>3.48</b>	

*Respuestas abiertas: Listado adjunto.*

**TITULACIÓN:**  
**CENTRO:**

Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)  
Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
7	1	14.29%	3.42

**Frecuencias** **% Frecuencias**

	N/C	Título por UZ	Título por otra Universidad	Título por Univ extranjera	N/C	Título por UZ	Título por otra Universidad	Título por Univ extranjera						
1. Estudios previos	0	1	0	0	0%	100%	0%	0%						
2. Modalidad de Estudio	0	Tiempo completo		Tiempo parcial	0%	Tiempo completo		Tiempo parcial						
3. Tipo de Tesis	0	Dirección única	Codirección	Cotutela	Mención internacional	0%	Dirección única	Codirección	Cotutela	Mención internacional				
4. Fuente de financiación	0	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón	Beca institución	Contrato de investigación	Contrato con empresa	Otros	Ninguna	0%	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón	Beca institución	Contrato de investigación	Contrato con empresa	Otros	Ninguna

**BLOQUE: CARACTERÍSTICAS PERSONALES**

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
6. Complementos formativos asignados, en su caso, por la Comisión Académica en la admisión. (Responder sólo si se han llevado a cabo).					1						100%		4.0
7. Utilidad del plan de investigación y la evaluación anual para la planificación y desarrollo de la tesis.				1						100%			3.0
8. Oferta de las actividades transversales de la Escuela de Doctorado. (Responder sólo si se han cursado).					1						100%		4.0
9. Oferta de las actividades específicas del programa.					1						100%		4.0
10. Utilidad de las actividades realizadas para su formación como investigador o investigadora.					1						100%		4.0
<b>BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS(VALORE DE 1 A 5).</b>													3.8
12. Accesibilidad / oportunidad de elección de diferentes opciones de estancia(s) de investigación.						1						100%	5.0
13. Utilidad de la(s) estancia(s) de investigación realizada(s).					1						100%		4.0
14. Financiación para realizar la(s) estancia(s), en caso de haberla recibido.					1						100%		4.0
<b>BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN (VALORE DE 1 A 5).</b>													4.33
15. Satisfacción con los resultados científicos obtenidos (publicaciones, contribuciones a congresos, etc.).				1							100%		3.0
16. Satisfacción con la financiación recibida para realizar el doctorado, en caso de haberla recibido.					1						100%		4.0
17. Satisfacción con cómo se ha dirigido su tesis.			1								100%		2.0

**TITULACIÓN:**  
**CENTRO:**

 Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)  
Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
7	1	14.29%	3.42

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
18. Satisfacción con el programa de doctorado (organización, información, etc.).				1						100%			3.0
19. Satisfacción con la labor de la Escuela de Doctorado.			1							100%			2.0
20. Satisfacción con la accesibilidad de la información, y la difusión y comunicación de la misma (web de la Escuela y del programa, canales de comunicación, redes sociales, etc.).			1							100%			2.0
21. Satisfacción con el proceso de admisión a trámite de la tesis, depósito y defensa de la tesis doctoral. (Responder sólo si se ha llevado a cabo).	1									100%			
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL (VALORE DE 1 A 5).</b>													<b>2.67</b>
24. Satisfacción con el ambiente de trabajo.					1							100%	4.0
25. Integración en el grupo de investigación.					1							100%	4.0
26. Satisfacción con la red de contactos profesionales establecida.				1								100%	3.0
27. Satisfacción con la relación establecida con el/la directora/a de tesis.	1											100%	
28. Satisfacción con la relación establecida con el/la tutor/a de tesis (en caso de ser diferente del director/a).	1											100%	
29. Dedicación necesaria para completar la tesis.				1								100%	3.0
30. Valoración personal de la experiencia.				1								100%	3.0
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN/VALORACIÓN PERSONAL (VALORE DE 1 A 5).</b>													<b>3.4</b>
<b>Sumas y promedios</b>													<b>3.42</b>