

**TITULACIÓN:** Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)  
**CENTRO:** Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
31	9	29.03%	3.67

	Frecuencias					% Frecuencias					media			
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5	
1. Labor del coordinador o coordinadora del programa de doctorado.					2	7					22%	78%	4.78	
2. Información pública del programa (web).				1	4	4				11%	44%	44%	4.33	
3. Recursos materiales y servicios disponibles para el desarrollo del programa de doctorado.			2	4	2	1			22%	44%	22%	11%	3.22	
4. Actividades formativas específicas organizadas por el programa de doctorado para los doctorandos y las			1	3	3	2			11%	33%	33%	22%	3.67	
5. Colaboraciones internacionales que mantiene el programa de doctorado y de su repercusión en el mismo.	1		3	1	3	1	11%		33%	11%	33%	11%	3.25	
<b>BLOQUE:PROGRAMA DE DOCTORADO.</b>												<b>3.86</b>		
6. Motivación de los doctorandos y las doctorandas.				2	4	3				22%	44%	33%	4.11	
7. Ajuste del perfil de los doctorandos y las doctorandas al programa de doctorado.				1	5	3				11%	56%	33%	4.22	
8. Adecuación de los complementos formativos asignados a los doctorandos y las doctorandas por la Comisión				4	3	2				44%	33%	22%	3.78	
9. Sistema de contratos, becas y ayudas para los doctorandos y las doctorandas.		1		3	3	2	11%		33%	33%	22%	3.56		
10. Resultados de aprendizaje obtenidos por los doctorandos o doctorandas.			1	1	5	2			11%	11%	56%	22%	3.89	
11. Relación establecida con el doctorando o la doctoranda.				1	3	5				11%	33%	56%	4.44	
<b>BLOQUE:DOCTORANDOS Y DOCTORANDAS.</b>												<b>4.0</b>		
12. Información sobre los procesos administrativos.		1	1	1	3	3		11%	11%	11%	33%	33%	3.67	
13. Gestión de los procedimientos inherentes a la tramitación de las tesis doctorales.		2	1	2	2	2		22%	11%	22%	22%	22%	3.11	
14. Sistema de evaluación y seguimiento anual de los doctorandos y doctorandas.		2		1	5	1		22%		11%	56%	11%	3.33	
<b>BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN.</b>												<b>3.37</b>		
15. Fluidez de las relaciones con la sección administrativa de la Escuela.		2	2		3	2		22%	22%		33%	22%	3.11	
16. Fluidez de las relaciones con la dirección de la Escuela.		1	1	1	4	2		11%	11%	11%	44%	22%	3.56	
17. Oferta formativa de actividades transversales.		1		4	3	1		11%		44%	33%	11%	3.33	
18. Accesibilidad de la información de doctorado y difusión de la misma (web de la Escuela, canales de				1	3	3	2			11%	33%	33%	22%	3.67
<b>BLOQUE:ESCUELA DE DOCTORADO.</b>												<b>3.42</b>		
19. Carga de trabajo que supone el doctorado.		1	1	1	6			11%	11%	11%	67%		3.33	

**TITULACIÓN:** Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)  
**CENTRO:** Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
31	9	29.03%	3.67

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
20. Reconocimiento de su actividad como director o directora, tutor o tutora de tesis.		3		2	4			33%		22%	44%		2.78
21. Satisfacción global con el programa de doctorado.			1	1	4	3			11%	11%	44%	33%	4.0
22. Satisfacción global con la Escuela de Doctorado.		1	1	1	4	2		11%	11%	11%	44%	22%	3.56
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL.</b>												3.42	
Sumas y promedios												3.67	

*Respuestas abiertas: Listado adjunto.*