

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)
CENTRO: Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
31	9	29.03%	3.67

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
1. Labor del coordinador o coordinadora del programa de doctorado.					2	7					22%	78%	4.78
2. Información pública del programa (web).				1	4	4				11%	44%	44%	4.33
3. Recursos materiales y servicios disponibles para el desarrollo del programa de doctorado.			2	4	2	1			22%	44%	22%	11%	3.22
4. Actividades formativas específicas organizadas por el programa de doctorado para los doctorandos y las			1	3	3	2			11%	33%	33%	22%	3.67
5. Colaboraciones internacionales que mantiene el programa de doctorado y de su repercusión en el mismo.	1		3	1	3	1	11%		33%	11%	33%	11%	3.25
BLOQUE:PROGRAMA DE DOCTORADO.												3.86	
6. Motivación de los doctorandos y las doctorandas.				2	4	3				22%	44%	33%	4.11
7. Ajuste del perfil de los doctorandos y las doctorandas al programa de doctorado.				1	5	3				11%	56%	33%	4.22
8. Adecuación de los complementos formativos asignados a los doctorandos y las doctorandas por la Comisión				4	3	2				44%	33%	22%	3.78
9. Sistema de contratos, becas y ayudas para los doctorandos y las doctorandas.		1		3	3	2	11%			33%	33%	22%	3.56
10. Resultados de aprendizaje obtenidos por los doctorandos o doctorandas.			1	1	5	2			11%	11%	56%	22%	3.89
11. Relación establecida con el doctorando o la doctoranda.				1	3	5				11%	33%	56%	4.44
BLOQUE:DOCTORANDOS Y DOCTORANDAS.												4.0	
12. Información sobre los procesos administrativos.		1	1	1	3	3		11%	11%	11%	33%	33%	3.67
13. Gestión de los procedimientos inherentes a la tramitación de las tesis doctorales.		2	1	2	2	2		22%	11%	22%	22%	22%	3.11
14. Sistema de evaluación y seguimiento anual de los doctorandos y doctorandas.		2		1	5	1		22%		11%	56%	11%	3.33
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN.												3.37	
15. Fluidez de las relaciones con la sección administrativa de la Escuela.		2	2		3	2		22%	22%		33%	22%	3.11
16. Fluidez de las relaciones con la dirección de la Escuela.		1	1	1	4	2		11%	11%	11%	44%	22%	3.56
17. Oferta formativa de actividades transversales.		1		4	3	1		11%		44%	33%	11%	3.33
18. Accesibilidad de la información de doctorado y difusión de la misma (web de la Escuela, canales de			1	3	3	2			11%	33%	33%	22%	3.67
BLOQUE:ESCUELA DE DOCTORADO.												3.42	
19. Carga de trabajo que supone el doctorado.		1	1	1	6			11%	11%	11%	67%		3.33

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)
CENTRO: Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
31	9	29.03%	3.67

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
20. Reconocimiento de su actividad como director o directora, tutor o tutora de tesis.		3		2	4			33%		22%	44%		2.78
21. Satisfacción global con el programa de doctorado.			1	1	4	3			11%	11%	44%	33%	4.0
22. Satisfacción global con la Escuela de Doctorado.		1	1	1	4	2		11%	11%	11%	44%	22%	3.56
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL.												3.42	
Sumas y promedios												3.67	

Respuestas abiertas: Listado adjunto.