

TITULACIÓN: Máster Universitario en Gestión del patrimonio cultural (351)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
39	6	15.38%	3.83

	Frecuencias					% Frecuencias					media				
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5		
1. Orientación general para la elaboración de trabajos				1	3	2				17%	50%	33%	4.17		
2. Información clara sobre los objetivos a alcanzar			1	1	2	2			17%	17%	33%	33%	3.83		
3. Planificación general y temporalización adecuadas		1	1	2	1	1			17%	17%	33%	17%	17%	3.0	
BLOQUE:PREVIO A LA REALIZACIÓN												3.67			
4. Adecuación del trabajo a los estudios cursados		1		2	2	1			17%		33%	33%	17%	3.33	
5. Metodología		2		1	2	1			33%		17%	33%	17%	3.0	
6. Recursos			1	2	2	1				17%	33%	33%	17%	3.5	
BLOQUE:DESARROLLO DEL TRABAJO												3.28			
7. Accesibilidad al Tutor						6							100%	5.0	
8. Organización y distribución de las sesiones de tutoría					2	4							33%	67%	4.67
9. Definición clara y apoyo en las actividades y tareas a realizar				2	2	2				33%	33%	33%		4.0	
10. Eficacia en la dirección				2		4				33%			67%	4.33	
11. Grado de satisfacción global con las labores de tutoría					4	2							67%	33%	4.33
BLOQUE:ACTUACIÓN TUTOR O TUTORES												4.47			
12. Grado en el que este trabajo ha contribuido a desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a		2		1		3				33%		17%		50%	3.33
13. Grado de satisfacción global		2		1		3				33%		17%		50%	3.33
BLOQUE:VALORACIÓN GLOBAL												3.33			
Sumas y promedios															3.83
14. ¿Ha realizado el curso online "Competencia digital" impartido por la Biblioteca?															SI: 0 0% NO: 6 100%

Respuestas abiertas: Listado adjunto.