

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (619)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
41	7	17.07%	4.18

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				2	2	3				29%	29%	43%	4.14
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.				2	2	3				29%	29%	43%	4.14
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,				3	1	3				43%	14%	43%	4.0
4. Adecuación de horarios y turnos				2	2	3				29%	29%	43%	4.14
5. Tamaño de los grupos				1	2	4				14%	29%	57%	4.43
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS													4.17
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia			2	1	3	1			29%	14%	43%	14%	3.43
7. Orientación y apoyo al estudiante				2	2	3				29%	29%	43%	4.14
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes			3	2	1	1			43%	29%	14%	14%	3.0
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	1				2	4	14%				29%	57%	4.67
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas				1	1	5				14%	14%	71%	4.57
BLOQUE:ESTUDIANTES													3.94
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)					2	5					29%	71%	4.71
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro					2	5					29%	71%	4.71
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)				1	2	4				14%	29%	57%	4.43
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)					4	3					57%	43%	4.43
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).			1	1	1	4			14%	14%	14%	57%	4.14
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.	2			1	2	2	29%			14%	29%	29%	4.2
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.45
17. Aulas para la docencia teórica	1	1			4	1	14%	14%			57%	14%	3.67
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras		1		1	3	2		14%		14%	43%	29%	3.71
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)		1		1	4	1		14%		14%	57%	14%	3.57
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia					3	4					43%	57%	4.57

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (619)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
41	7	17.07%	4.18

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS													3.89
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					1	6				14%	86%	4.86	
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes			1	1	1	4		14%	14%	14%	57%	4.14	
23. Nivel de satisfacción general con la titulación				1	2	4		14%	29%	57%	4.43		
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													4.48
Sumas y promedios													4.18

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

