

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
22	10	45.45%	4.13

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				3	4	3			30%	40%	30%	4.0	
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.				1	6	3			10%	60%	30%	4.2	
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,			1	1	5	3		10%	10%	50%	30%	4.0	
4. Adecuación de horarios y turnos			1	1	5	3		10%	10%	50%	30%	4.0	
5. Tamaño de los grupos					2	8				20%	80%	4.8	
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS												4.2	
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia				3	4	3			30%	40%	30%	4.0	
7. Orientación y apoyo al estudiante					6	4				60%	40%	4.4	
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes			1	1	4	4		10%	10%	40%	40%	4.1	
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	1			2	3	4	10%		20%	30%	40%	4.22	
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1		1	3	2	3	10%	10%	30%	20%	30%	3.78	
BLOQUE:ESTUDIANTES												4.1	
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)				1	2	7			10%	20%	70%	4.6	
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro				1	4	5			10%	40%	50%	4.4	
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)				1	5	4			10%	50%	40%	4.3	
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				1	5	4			10%	50%	40%	4.3	
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).			1	1	4	4		10%	10%	40%	40%	4.1	
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.	2		2	1	2	3	20%	20%	10%	20%	30%	3.75	
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN												4.26	
17. Aulas para la docencia teórica				3	2	3	2		30%	20%	30%	20%	3.4
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras				3	1	3	3		30%	10%	30%	30%	3.6
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)		1		2	2	2	3	10%	20%	20%	20%	30%	3.4
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia				1	6	3			10%	60%	30%	4.2	

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
22	10	45.45%	4.13

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS													3.65
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte				1	3	6			10%	30%	60%		4.5
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes				1	3	6			10%	30%	60%		4.5
23. Nivel de satisfacción general con la titulación				2	2	6			20%	20%	60%		4.4
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													4.47
Sumas y promedios													4.13

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

