

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
41	9	21.95%	4.14

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título			1	1	4	3			11%	11%	44%	33%	4.0
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.				2	3	4				22%	33%	44%	4.22
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,				2	3	4				22%	33%	44%	4.22
4. Adecuación de horarios y turnos				3	2	4				33%	22%	44%	4.11
5. Tamaño de los grupos					3	6					33%	67%	4.67
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS												4.24	
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia			3	4	2				33%	44%	22%		2.89
7. Orientación y apoyo al estudiante			1	1	3	4			11%	11%	33%	44%	4.11
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes			3	1	4	1			33%	11%	44%	11%	3.33
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	1				3	5	11%				33%	56%	4.62
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1			2	1	5	11%			22%	11%	56%	4.38
BLOQUE:ESTUDIANTES												3.84	
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)					3	6					33%	67%	4.67
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro					3	6					33%	67%	4.67
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)					4	5					44%	56%	4.56
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)					4	5					44%	56%	4.56
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).	1			2	1	5	11%			22%	11%	56%	4.38
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.	1			2	3	3	11%			22%	33%	33%	4.12
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN												4.5	
17. Aulas para la docencia teórica		1		2	5	1		11%		22%	56%	11%	3.56
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras		1		1	5	2		11%		11%	56%	22%	3.78
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)		2		1	5	1		22%		11%	56%	11%	3.33
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia				1	5	3				11%	56%	33%	4.22

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
41	9	21.95%	4.14

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS													3.72
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte				1	1	7			11%	11%	78%	4.67	
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes			1	2	3	3		11%	22%	33%	33%	3.89	
23. Nivel de satisfacción general con la titulación				2	3	4		22%	33%	44%		4.22	
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													4.26
Sumas y promedios													4.14

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

