VALORACIÓN DE LA DOCENCIA (ENSEÑANZA): Titulación

27 de octubre de 2023

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)
AÑO: 2022-23 **SEMESTRE:** Global
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
1271	527	41.46%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas 1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	% SI 6	12
Dibujo I (25100)	48	24	50.0	4.43	4.58	3.5	4.33	4.62	2.67	3.96	4.04	4.08	4.12	33.0	87.0
Color I (25101)	47	25	53.19	4.5	4.5	3.74	4.0	4.4	2.68	4.04	4.04	4.08	4.12	36.0	96.0
Volumen I (25102)	47	21	44.68	3.86	4.4	2.75	4.62	4.52	2.75	4.63	4.63	4.63	4.63	33.0	100.0
Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos (25103)	48	9	18.75	4.0	4.56	3.11	3.11	3.89	2.62	2.44	2.78	3.11	3.11	55.0	77.0
Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos (25104)	49	28	57.14	3.63	4.58	3.52	4.04	4.25	2.96	3.5	3.82	3.75	3.79	60.0	64.0
Sistemas de representación I (25105)	47	21	44.68	3.11	4.35	3.0	4.43	4.55	2.8	4.32	4.32	4.32	4.32	33.0	90.0
Análisis de la imagen y de la forma (25106)	49	27	55.1	3.96	4.44	3.89	2.78	3.93	3.19	2.52	3.0	3.22	2.81	81.0	96.0
Teoría e historia del arte (25107)	47	10	21.28	3.7	4.3	3.5	3.1	3.6	2.78	3.6	3.6	3.6	3.6	60.0	100.0
Dibujo II (25108)	47	12	25.53	4.5	4.64	3.42	4.5	4.75	3.83	4.33	4.33	4.33	4.33	75.0	91.0
Color II (25109)	47	16	34.04	4.62	4.31	3.5	4.44	4.5	4.13	4.38	4.38	4.38	4.38	81.0	81.0
Volumen II (25110)	49	11	22.45	3.91	4.55	3.27	4.27	4.45	4.0	4.45	4.45	4.45	4.45	72.0	81.0
Sistemas de representación II (25111)	48	24	50.0	3.08	4.33	3.67	2.88	3.38	3.46	3.23	3.38	3.09	3.27	66.0	95.0
Imagen y lenguaje audiovisual (25112)	51	12	23.53	3.5	3.8	3.75	2.25	1.67	2.83	3.0	2.92	2.83	3.17	50.0	83.0
Teoría e historia del arte del siglo XX (25113)	49	33	67.35	3.91	4.52	2.84	3.26	4.15	3.7	4.22	4.35	4.38	4.38	78.0	96.0
Metodología de proyectos. Imagen (25114)	36	18	50.0	3.83	4.78	3.56	3.94	3.89	3.89	4.28	4.39	4.33	4.39	88.0	94.0
Metodología de proyectos. Espacio (25115)	35	14	40.0	3.0	4.29	3.31	3.71	3.79	3.07	3.77	3.77	3.77	3.77	57.0	85.0
Arte y pensamiento. Estética (25116)	37	22	59.46	3.36	4.59	3.18	3.68	3.62	3.82	4.32	4.45	4.41	4.32	86.0	81.0
Construcción del discurso artístico (25117)	21	12	57.14	3.58	4.09	3.27	2.42	3.17	3.5	3.67	3.67	3.67	3.75	83.0	100.0
Últimas tendencias artísticas (25118)	20	6	30.0	4.17	4.5	3.17	4.33	4.67	4.33	4.83	4.83	4.83	4.83	83.0	100.0
Técnicas de reproducción gráfica (25120)	25	13	52.0	4.31	4.77	3.42	3.69	3.38	3.69	3.42	3.5	3.75	3.67	69.0	100.0

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)
AÑO: 2022-23 **SEMESTRE:** Global
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
1271	527	41.46%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas 1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	% SI 6	12
Infografía (25121)	23	8	34.78	4.75	4.38	3.0	4.38	3.0	3.5	4.25	4.25	4.25	4.25	62.0	100.0
Introducción al diseño (25122)	38	3	7.89	5.0	4.0	2.67	4.0	4.0	2.67	4.0	4.0	4.0	4.0	33.0	100.0
Historia de las ideas estéticas (25124)	12	10	83.33	4.1	4.4	3.0	4.1	4.1	4.1	4.7	4.7	4.7	4.7	80.0	90.0
Arte y sociedad contemporánea (25125)	6	2	33.33	5.0	3.5	2.0	5.0	4.5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	100.0
Taller de dibujo (25127)	22	6	27.27	4.67	4.67	3.8	4.33	4.33	4.6	4.67	4.67	4.67	4.67	100.0	100.0
Taller de pintura (25128)	24	9	37.5	4.0	4.88	3.38	3.67	3.89	3.56	3.78	3.78	3.78	3.78	66.0	88.0
Taller de escultura (25129)	22	14	63.64	4.43	4.21	3.57	3.71	3.79	4.07	3.21	3.62	3.71	3.71	92.0	92.0
Taller de grabado I (25130)	16	11	68.75	4.82	4.82	4.09	4.27	4.64	4.18	4.18	4.27	4.45	4.09	81.0	72.0
Taller de grabado II (25131)	5	4	80.0	4.25	4.5	4.25	4.75	4.5	4.0	4.5	4.5	4.5	4.5	75.0	75.0
Taller de diseño gráfico I (25132)	27	10	37.04	4.2	4.33	3.11	4.1	3.7	3.8	4.4	4.4	4.4	4.4	70.0	80.0
Taller de diseño gráfico II (25133)	12	3	25.0	4.33	4.67	3.33	4.0	4.0	4.0	4.33	4.33	4.33	4.33	100.0	66.0
Taller de fotografía e imagen digital (25134)	22	7	31.82	4.86	4.71	3.29	4.29	4.57	4.0	4.43	4.43	4.43	4.43	85.0	71.0
Taller de ilustración (25135)	23	7	30.43	5.0	4.43	3.0	4.0	3.71	4.86	4.71	4.71	4.71	4.71	100.0	71.0
Instalaciones (25136)	10	4	40.0	4.75	4.75	3.5	4.0	3.75	4.75	3.5	3.5	3.5	4.0	100.0	100.0
Arte, entorno y espacio público (25137)	15	11	73.33	4.2	4.55	2.73	4.55	4.18	4.09	4.18	4.18	4.18	4.18	81.0	81.0
Arte de acción (25138)	9	3	33.33	4.67	4.67	2.67	5.0	3.67	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	66.0	100.0
Tratamiento digital de la imagen (25139)	6	1	16.67	5.0	5.0	2.0	4.0	2.0	2.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	100.0
Animación en 2 y 3D (25141)	27	11	40.74	4.64	4.45	2.8	3.64	2.73	3.82	2.91	3.6	3.64	3.45	90.0	90.0
Diseño web (25143)	20	11	55.0	4.18	4.55	3.27	4.45	3.55	3.73	4.82	4.82	4.82	4.82	72.0	81.0
Recursos intermedia (25144)	9	6	66.67	3.17	4.33	2.83	4.17	4.5	3.17	4.17	4.17	4.17	4.17	83.0	83.0
Taller de videoarte (25145)	17	3	17.65	4.67	4.33	3.33	4.33	4.67	4.67	4.33	4.33	4.33	4.33	100.0	66.0
Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales	10	9	90.0	3.89	3.75	3.0	4.12	4.0	4.38	4.11	4.22	4.22	4.11	100.0	88.0

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)
AÑO: 2022-23 **SEMESTRE:** Global
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
1271	527	41.46%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas 1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	% SI 6	12
Diseño y gestión del espacio expositivo (25151)	16	3	18.75	3.67	4.33	3.67	5.0	4.67	3.67	4.0	4.0	4.0	4.0	66.0	100.0
Psicología del arte (25153)	33	13	39.39	4.77	4.69	2.69	4.31	4.77	3.54	4.69	4.69	4.69	4.69	76.0	84.0
Sumas y Promedios	1271	527	41.46	4.02	4.46	3.31	3.85	4.0	3.5	3.94	4.05	4.06	4.05	68.63	88.16

Leyenda:
1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
7 La guía docente es clara y comprensible
8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?