

TITULACIÓN: Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (558)

AÑO: 2022-23

SEMESTRE: Global

Centro: Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
3356	1317	39.24%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas											% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12	
Informática (25802)	121	55	45.45	3.16	4.54	4.35	3.57	3.95	2.96	3.67	3.87	3.8	3.7	56.0	87.0	
Materiales (25807)	88	28	31.82	3.5	3.96	3.22	3.89	4.5	3.21	4.26	4.3	4.3	4.33	57.0	78.0	
Expresión gráfica II (25808)	97	65	67.01	3.15	4.48	3.97	3.24	3.45	3.02	3.34	3.64	3.64	3.48	56.0	80.0	
Estadística y fiabilidad de producto (25812)	73	56	76.71	3.0	4.68	3.66	3.95	3.78	3.13	4.0	4.07	4.06	4.06	50.0	87.0	
Aspectos económicos y empresariales del diseño (25813)	78	19	24.36	2.32	4.58	3.84	3.11	3.74	2.32	2.56	2.89	2.89	3.17	21.0	52.0	
Tecnología eléctrica y electrónica (25816)	79	39	49.37	3.38	4.62	3.77	3.74	4.34	3.15	4.41	4.41	4.41	4.41	51.0	84.0	
Oficina técnica (25821)	44	26	59.09	2.69	4.19	3.5	3.96	4.04	3.5	3.65	3.81	3.85	3.73	69.0	69.0	
Estética e Historia del Diseño (25864)	90	54	60.0	3.2	4.3	2.9	3.54	3.33	2.83	3.15	3.38	3.43	3.47	46.0	72.0	
Expresión Artística I (25865)	80	58	72.5	4.18	4.44	2.54	4.0	3.93	2.91	3.53	3.66	3.71	3.79	53.0	94.0	
Física I (25866)	104	40	38.46	3.1	4.35	4.53	3.58	4.15	2.89	3.65	3.72	3.74	3.69	45.0	90.0	
Matemáticas I (25867)	88	74	84.09	3.34	4.52	3.71	3.85	3.64	2.96	3.51	3.82	3.78	3.74	50.0	87.0	
Expresión Gráfica I (25868)	94	48	51.06	3.83	4.62	3.21	3.79	4.02	2.92	3.56	3.62	3.62	3.73	47.0	77.0	
Física II (25869)	120	37	30.83	3.24	4.03	4.32	3.38	3.76	3.05	3.58	3.77	3.67	3.58	51.0	91.0	
Matemáticas II (25870)	99	25	25.25	3.12	3.96	4.12	3.41	3.39	2.72	3.25	3.57	3.33	3.29	44.0	88.0	
Taller de Diseño I: Fundamentos y Comunicación de	84	49	58.33	4.14	4.39	3.27	4.08	4.29	3.19	3.35	3.65	3.78	3.6	61.0	93.0	
Diseño Asistido por Ordenador I (25872)	112	22	19.64	4.14	4.77	4.32	3.71	3.82	2.9	3.0	3.48	3.33	3.19	45.0	59.0	
Diseño de mecanismos (25873)	109	33	30.28	3.34	4.64	3.88	4.15	4.0	2.94	4.06	4.1	4.06	4.03	42.0	6.0	
Expresión Artística II (25874)	85	14	16.47	4.07	4.64	2.79	3.29	3.64	3.14	3.69	3.77	4.0	4.0	50.0	64.0	
Taller de Diseño II: Métodos y Proceso de Diseño (25875)	79	16	20.25	4.0	4.56	3.12	4.06	4.27	3.4	3.31	3.56	3.69	3.75	68.0	75.0	
Diseño Gráfico Aplicado a Producto (25876)	76	40	52.63	4.3	4.5	2.8	4.6	4.22	3.17	3.89	4.0	4.0	4.03	50.0	85.0	

TITULACIÓN: Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (558)

AÑO: 2022-23

SEMESTRE: Global

Centro: Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Nº alumnos **Nº respuestas** **Tasa respuesta**

3356

1317

39.24%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas											% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12	
Taller de Diseño III: Creatividad (25877)	84	16	19.05	3.12	4.5	3.0	3.69	3.56	3.12	3.27	3.67	3.53	3.4	56.0	68.0	
Diseño Asistido por Ordenador II (25878)	83	24	28.92	3.75	4.58	4.17	4.21	3.92	3.33	3.17	3.3	3.38	3.33	62.0	66.0	
Ergonomía (25879)	80	35	43.75	3.71	4.09	2.82	3.91	3.89	2.86	3.76	4.06	3.85	3.94	37.0	14.0	
Procesos de Fabricación (25880)	86	30	34.88	3.33	4.29	3.59	3.53	3.87	2.87	3.4	3.5	3.57	3.6	46.0	63.0	
Resistencia de Materiales (25881)	99	41	41.41	2.83	4.46	4.02	3.46	3.39	2.95	3.45	3.88	3.85	3.55	46.0	85.0	
Taller de Diseño IV: Desarrollo de Producto (25882)	71	14	19.72	3.36	3.57	2.71	3.86	4.14	3.36	4.0	4.0	4.0	4.07	57.0	14.0	
Ampliación de Materiales y Procesos (25883)	71	23	32.39	3.39	4.52	3.3	3.83	4.17	3.3	4.13	4.13	4.13	4.13	56.0	91.0	
Gestión de Mercadotecnia y Aspectos Legales del Diseño	73	9	12.33	2.67	4.11	3.0	4.11	4.22	2.89	4.33	4.33	4.33	4.33	33.0	77.0	
Gestión de Proyectos de Diseño (25885)	82	8	9.76	3.38	3.38	3.38	4.25	4.12	3.0	4.0	4.0	4.0	4.0	50.0	37.0	
Interacción Usuario Producto (25886)	80	19	23.75	3.74	3.42	3.26	4.47	4.11	3.42	3.72	3.89	3.94	3.72	63.0	15.0	
Taller de Diseño V: Producto y Servicio (25887)	73	18	24.66	3.28	3.76	2.44	3.78	3.61	3.44	3.78	3.89	3.83	3.83	66.0	55.0	
Fotografía, Composición y Edición de Imágenes (25888)	55	25	45.45	4.04	4.24	2.6	4.08	3.8	3.4	4.32	4.32	4.32	4.32	68.0	84.0	
Taller de Diseño VI: Práctica Profesional (25889)	38	8	21.05	4.0	4.5	3.75	4.0	4.12	3.5	2.88	3.5	3.57	3.38	62.0	87.0	
Diseño bioinspirado (25892)	13	4	30.77	4.5	4.25	3.0	4.25	3.75	3.25	2.75	3.0	3.75	3.75	100.0	50.0	
Envase y embalaje (25893)	43	20	46.51	4.35	3.89	3.0	4.74	4.5	4.2	4.45	4.45	4.45	4.45	80.0	65.0	
Análisis técnico de propuestas de diseño (25894)	4	4	100.0	3.75	5.0	4.0	5.0	5.0	4.0	5.0	5.0	5.0	5.0	75.0	75.0	
Tecnologías avanzadas de prototipado e ingeniería inversa	25	5	20.0	4.0	4.0	3.0	4.6	5.0	4.4	4.8	4.8	4.8	4.8	80.0	80.0	
Imagen corporativa (25896)	22	15	68.18	4.33	4.4	3.93	2.93	3.27	2.33	1.73	3.27	2.87	2.4	66.0	73.0	
Entornos interactivos 3D (25897)	13	5	38.46	4.2	4.2	3.0	2.8	2.6	3.8	2.4	3.2	3.6	3.0	100.0	60.0	
Gestión de productos (25898)	29	12	41.38	4.17	4.67	2.83	4.75	4.42	3.42	4.67	4.67	4.67	4.67	58.0	91.0	
Dirección estratégica del diseño y RR.HH. (25899)	9	7	77.78	4.83	4.0	3.29	4.71	5.0	4.43	4.86	4.86	4.86	4.86	85.0	57.0	
Sistemas Multimedia (29695)	10	7	70.0	4.29	4.43	3.57	4.0	4.0	3.86	3.14	3.29	3.43	3.0	71.0	100.0	

TITULACIÓN: Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (558)

AÑO: 2022-23

SEMESTRE: Global

Centro: Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta
------------	---------------	----------------

3356

1317

39.24%

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media preguntas										% SI	
				1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	6	12
Estética e Historia del diseño II (29696)	9	7	77.78	4.57	4.57	2.57	4.71	2.29	4.0	4.43	4.43	4.43	4.43	85.0	100.0
Semiótica (29697)	16	8	50.0	3.75	4.62	3.25	4.25	3.75	3.62	4.25	4.25	4.25	4.25	75.0	100.0
Diseño con plásticos y materiales compuestos (29698)	23	6	26.09	3.5	4.5	3.5	3.83	3.83	3.5	4.17	4.17	4.17	4.17	66.0	66.0
Cinema and Contemporary Visual Culture: Technology, Equity, Diversity and Inclusion in Technical Professions	14	6	42.86	4.33	3.67	1.83	4.33	3.33	3.83	3.83	3.83	3.83	3.83	100.0	100.0
Energy, Economy and Sustainable Development (29974)	14	6	42.86	4.17	4.33	2.5	4.0	4.17	3.33	4.33	4.33	4.33	4.33	50.0	83.0
Herramientas de sostenibilidad ambiental para implementar	16	12	75.0	4.58	4.75	2.92	4.92	4.75	4.09	4.92	4.92	4.92	4.92	75.0	75.0
Managing the firm 4.0 (29976)	26	16	61.54	3.81	4.0	2.38	4.31	4.12	4.12	4.06	4.06	4.06	4.06	87.0	93.0
Responsabilidad legal y ética en el ejercicio profesional	14	3	21.43	4.0	4.0	3.33	4.33	4.0	3.67	4.0	4.0	4.0	4.0	66.0	100.0
Historia de la Tecnología y de la Arquitectura (29986)	16	6	37.5	4.17	4.33	2.67	4.5	4.5	4.17	4.5	4.5	4.5	4.5	83.0	83.0
Emprendimiento y liderazgo (29996)	26	11	42.31	4.36	4.73	2.6	4.73	4.91	4.91	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	100.0
Inglés técnico (29998)	39	6	15.38	3.6	5.0	2.83	4.83	4.67	3.67	4.8	4.8	4.8	4.8	66.0	83.0
Alemán técnico (29999)	195	82	42.05	3.81	3.46	2.72	4.27	4.16	3.19	4.17	4.17	4.17	4.17	54.0	70.0
Sumas y Promedios	5	1	20.0	4.0	5.0	3.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0
	3356	1317	39.24	3.56	4.32	3.4	3.89	3.92	3.15	3.71	3.88	3.88	3.84	55.08	74.78

Leyenda:

- 1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
- 2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
- 3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
- 4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
- 5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
- 6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
- 7 La guía docente es clara y comprensible
- 8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
- 9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
- 10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
- 11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
- 12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?

