

**TITULACIÓN:** Graduado en Historia del Arte (619)  
**AÑO:** 2022-23 **SEMESTRE:** Global  
**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

| Nº alumnos | Nº respuestas | Tasa respuesta |
|------------|---------------|----------------|
| 1507       | 792           | 52.55%         |

| Asignatura   | Nº alumnos | Nº respuestas | Tasa respuestas | Media preguntas |      |      |      |      |      |      |      |      |      | % SI  |      |
|--|------------|---------------|-----------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|
|  |            |               |                 | 1               | 2    | 3    | 4    | 5    | 7    | 8    | 9    | 10   | 11   | 6     | 12   |
| Arte de la Antigüedad (28200)                                | 76         | 34            | 44.74           | 4.19            | 4.69 | 3.5  | 4.61 | 4.39 | 4.33 | 4.62 | 4.62 | 4.62 | 4.62 | 88.0  | 64.0 |
| Historia Universal (28201)                                   | 83         | 29            | 34.94           | 3.48            | 4.62 | 3.68 | 4.14 | 3.71 | 3.89 | 2.61 | 4.08 | 3.78 | 3.54 | 79.0  | 89.0 |
| Teoría del Arte y metodologías (28202)                       | 77         | 29            | 37.66           | 4.11            | 4.52 | 2.93 | 4.34 | 3.93 | 4.17 | 4.79 | 4.79 | 4.79 | 4.79 | 82.0  | 24.0 |
| Arte desde Antigüedad tardía hasta el año 1000 (28203)       | 96         | 23            | 23.96           | 2.91            | 4.09 | 3.87 | 3.41 | 3.48 | 3.73 | 3.35 | 3.48 | 3.61 | 3.35 | 82.0  | 39.0 |
| Técnicas artísticas (28205)                                  | 78         | 39            | 50.0            | 3.82            | 4.61 | 3.05 | 4.28 | 4.45 | 4.11 | 4.55 | 4.55 | 4.55 | 4.55 | 87.0  | 58.0 |
| Arte de la época del Románico (28206)                        | 96         | 50            | 52.08           | 3.27            | 4.41 | 3.96 | 3.71 | 3.35 | 3.82 | 3.08 | 3.35 | 3.51 | 3.64 | 90.0  | 68.0 |
| Arte de la época del Gótico (28207)                          | 91         | 45            | 49.45           | 4.18            | 4.79 | 3.86 | 4.39 | 4.35 | 4.38 | 4.49 | 4.62 | 4.58 | 4.55 | 88.0  | 17.0 |
| Arte del renacimiento (28209)                                | 78         | 42            | 53.85           | 4.02            | 4.29 | 4.37 | 3.44 | 2.15 | 3.5  | 2.4  | 2.93 | 3.37 | 3.07 | 95.0  | 19.0 |
| Arte Americano: precolombino e hispánico (28210)             | 56         | 44            | 78.57           | 4.11            | 4.63 | 3.5  | 4.6  | 3.05 | 4.7  | 4.61 | 4.61 | 4.61 | 4.61 | 100.0 | 38.0 |
| Historia de la música (28211)                                | 66         | 36            | 54.55           | 3.31            | 3.54 | 4.03 | 3.48 | 3.58 | 3.97 | 3.75 | 3.92 | 3.78 | 3.83 | 97.0  | 30.0 |
| Conservación y restauración del patrimonio artístico (28212) | 56         | 37            | 66.07           | 3.97            | 4.46 | 3.62 | 4.36 | 4.03 | 4.35 | 3.89 | 3.92 | 3.92 | 3.92 | 97.0  | 83.0 |
| Arte del barroco y de la ilustración (28213)                 | 52         | 31            | 59.62           | 4.39            | 4.77 | 3.76 | 4.6  | 3.9  | 4.42 | 3.57 | 4.03 | 3.87 | 3.63 | 96.0  | 64.0 |
| Arte islámico (28214)  | 41         | 22            | 53.66           | 4.32            | 3.91 | 3.19 | 4.3  | 4.18 | 4.64 | 4.36 | 4.45 | 4.45 | 4.41 | 100.0 | 45.0 |
| Arte del siglo XIX (28215)                                   | 40         | 22            | 55.0            | 4.32            | 4.38 | 3.64 | 4.3  | 4.1  | 4.86 | 4.0  | 4.14 | 4.14 | 4.05 | 100.0 | 36.0 |
| Museología y museografía (28216)                             | 41         | 29            | 70.73           | 3.83            | 4.38 | 3.21 | 4.54 | 4.43 | 4.76 | 4.34 | 4.34 | 4.34 | 4.34 | 100.0 | 55.0 |
| Arte del siglo XX y últimas tendencias (28217)               | 52         | 25            | 48.08           | 3.25            | 4.42 | 4.2  | 4.0  | 2.96 | 4.08 | 2.72 | 3.67 | 3.4  | 3.48 | 92.0  | 44.0 |
| Cine y otros medios audiovisuales (28218)                    | 43         | 19            | 44.19           | 4.11            | 4.89 | 3.53 | 4.58 | 3.79 | 4.05 | 3.28 | 3.61 | 3.78 | 3.61 | 94.0  | 47.0 |
| Arte de Asia oriental (28219)                                | 42         | 24            | 57.14           | 4.25            | 3.91 | 3.67 | 4.0  | 3.04 | 4.29 | 2.92 | 3.58 | 3.83 | 3.42 | 100.0 | 58.0 |
| Artes decorativas (28226)                                    | 23         | 10            | 43.48           | 4.5             | 4.7  | 3.0  | 4.7  | 4.56 | 4.2  | 3.5  | 4.1  | 4.1  | 4.0  | 90.0  | 50.0 |
| Arte gráfico (28227)   | 10         | 8             | 80.0            | 4.12            | 4.88 | 3.25 | 4.38 | 4.5  | 4.12 | 4.29 | 4.57 | 4.57 | 4.71 | 100.0 | 87.0 |

**TITULACIÓN:** Graduado en Historia del Arte (619)  
**AÑO:** 2022-23 **SEMESTRE:** Global  
**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

| Nº alumnos | Nº respuestas | Tasa respuesta |
|------------|---------------|----------------|
| 1507       | 792           | 52.55%         |

| Asignatura                                | Nº alumnos | Nº respuestas | Tasa respuestas | Media preguntas |      |      |      |      |      |      |      |      |      | % SI  |       |
|---|------------|---------------|-----------------|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
|   |            |               |                 | 1               | 2    | 3    | 4    | 5    | 7    | 8    | 9    | 10   | 11   | 6     | 12    |
| Teoría e historia del urbanismo (28228)   | 7          | 4             | 57.14           | 4.75            | 4.5  | 4.0  | 5.0  | 4.5  | 4.25 | 5.0  | 5.0  | 5.0  | 5.0  | 75.0  | 25.0  |
| Arte y cultura de masas (28229)           | 21         | 17            | 80.95           | 4.35            | 3.94 | 3.12 | 4.29 | 3.82 | 4.82 | 4.94 | 4.94 | 4.94 | 4.94 | 100.0 | 47.0  |
| Historia de la fotografía (28230)         | 13         | 9             | 69.23           | 3.89            | 4.0  | 3.25 | 4.44 | 4.0  | 4.44 | 4.22 | 4.22 | 4.22 | 4.22 | 88.0  | 44.0  |
| Arte de África (28231)                    | 14         | 4             | 28.57           | 5.0             | 4.5  | 2.67 | 3.67 | 5.0  | 4.0  | 4.67 | 4.67 | 4.67 | 4.67 | 75.0  | 50.0  |
| Arte iberoamericano contemporáneo (28232) | 9          | 6             | 66.67           | 4.0             | 3.83 | 3.17 | 4.67 | 4.0  | 4.0  | 4.17 | 4.33 | 4.33 | 4.17 | 100.0 | 66.0  |
| Arte aragonés (28233)                     | 24         | 22            | 91.67           | 4.5             | 4.36 | 3.38 | 4.77 | 4.14 | 4.59 | 4.55 | 4.55 | 4.55 | 4.55 | 100.0 | 77.0  |
| Arte mudéjar (28234)                      | 12         | 11            | 91.67           | 4.3             | 4.18 | 3.09 | 4.1  | 3.8  | 3.64 | 4.18 | 4.27 | 4.18 | 4.09 | 90.0  | 54.0  |
| Música en la sociedad actual (28235)      | 31         | 20            | 64.52           | 3.8             | 4.32 | 2.5  | 4.8  | 4.45 | 4.21 | 4.37 | 4.42 | 4.47 | 4.47 | 100.0 | 30.0  |
| Géneros audiovisuales (28236)             | 23         | 13            | 56.52           | 4.85            | 5.0  | 3.15 | 4.85 | 3.77 | 4.62 | 4.08 | 4.08 | 4.08 | 4.08 | 100.0 | 46.0  |
| Cine español (28237)                      | 21         | 13            | 61.9            | 4.75            | 4.77 | 3.15 | 4.62 | 4.42 | 4.62 | 4.23 | 4.23 | 4.23 | 4.23 | 100.0 | 46.0  |
| Pensamiento y estética (28240)            | 75         | 31            | 41.33           | 3.39            | 4.62 | 3.27 | 4.35 | 4.32 | 3.9  | 4.0  | 4.17 | 4.2  | 4.07 | 83.0  | 87.0  |
| Iconografía (28241)                       | 52         | 39            | 75.0            | 4.26            | 4.87 | 3.34 | 3.71 | 2.62 | 3.97 | 3.23 | 3.34 | 3.58 | 3.56 | 100.0 | 38.0  |
| Literatura y arte (28244)                 | 8          | 5             | 62.5            | 3.6             | 5.0  | 4.2  | 4.2  | 3.8  | 4.2  | 4.4  | 4.4  | 4.4  | 4.4  | 100.0 | 40.0  |
| Sumas y Promedios                         | 1507       | 792           | 52.55           | 3.95            | 4.45 | 3.54 | 4.22 | 3.75 | 4.21 | 3.86 | 4.08 | 4.11 | 4.05 | 93.17 | 50.12 |

Leyenda:

- 1 Mi grado de interés por la asignatura era inicialmente
- 2 Mi grado de asistencia en esta asignatura es
- 3 El grado de dificultad de esta asignatura en comparación con otras de la Titulación es
- 4 El clima de trabajo en este grupo de clase ha favorecido el desarrollo de la asignatura
- 5 Mi grado de satisfacción con los espacios utilizados para esta asignatura (clase, laboratorio, biblioteca, espacios virtuales, etc.) es
- 6 ¿Conoces la guía docente de esta asignatura?
- 7 La guía docente es clara y comprensible
- 8 El programa de la asignatura es viable en el tiempo asignado y está bien estructurado
- 9 Se evitan solapamientos o repeticiones innecesarias en los contenidos
- 10 Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
- 11 El volumen de contenidos y tareas se ajusta a los créditos asignados
- 12 ¿Se han realizado hasta ahora actividades de evaluación en esta asignatura (examen, controles, prácticas o trabajos evaluables...)?

