

TITULACIÓN:

Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO:

Escuela de Doctorado

Posibles

49

Nº respuestas

12

Tasa respuesta

24.49%

Media

3.71

Frecuencias
% Frecuencias

	N/C	Título por UZ	Título por otra Universidad	Título por Univ extranjera	N/C	Título por UZ	Título por otra Universidad	Título por Univ extranjera									
1. Estudios previos	0	9	3	0	0%	75%	25%	0%									
2. Modalidad de Estudio	0	Tiempo completo		Tiempo parcial	0%	Tiempo completo		Tiempo parcial									
3. Tipo de Tesis	0	Dirección única	Codirección	Cotutela	0%	Dirección única	Codirección	Cotutela	Mención internacional								
4. Fuente de financiación	0	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón	Beca institución	Contrato de investigación	0%	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón	Beca institución	Contrato de investigación	Contrato con empresa	Otros	Ninguna						
		8	4	0		67%	33%	0%	0%	1	6	42%	0%	0%	0%	8%	50%

BLOQUE: CARACTERÍSTICAS PERSONALES

	Si	Si % *
5. Posibilidad de llevar a cabo una carrera académica en el ámbito universitario.	10	26%
6. Posibilidad de llevar a cabo una carrera investigadora.	12	32%
7. Aumentar la empleabilidad	5	13%
8. Profundizar conocimientos	8	21%
9. Situación eventual de desempleo	3	8%
10. Otra		

BLOQUE: MOTIVACIÓN PRINCIPAL PARA EL INICIO DE ESTUDIOS DE DOCTORADO (MARCAR HASTA DOS OPCIONES). RESPONDER EN CASO DE ACABAR DE FINALIZAR PRIMER CURSO DE TUTELA.

	Si	Si % *
11. El interés de la temática	10	36%
12. El prestigio de los grupos de investigación	3	11%
13. Es la única oferta académica sobre el tema	4	14%
14. La proximidad a mi lugar de residencia	8	29%
15. Otra	3	11%

BLOQUE: MOTIVACIÓN PARA ELEGIR EL ACTUAL PROGRAMA DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (MARCAR HASTA DOS OPCIONES). RESPONDER EN CASO DE ACABAR DE FINALIZAR PRIMER CURSO DE TUTELA.

	Si	Si % *
	28	100%

* Calcula el peso de las respuestas a cada pregunta respecto al nº de respuestas totales del bloque

Informe de satisfacción de los estudiantes con el doctorado. Por Año: 2022-23

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)
CENTRO: Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
49	12	24.49%	3.71

	N/C	Frecuencias					N/C	% Frecuencias					media
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
16. Complementos formativos asignados, en su caso, por la Comisión Académica en la admisión (Contestar sólo	3	2		2	2	3	25%	17%		17%	17%	25%	3.44
17. Utilidad del plan de investigación para la planificación y desarrollo de la tesis		2	3	2		5		17%	25%	17%		42%	3.25
18. Calidad de las actividades transversales de la Escuela de Doctorado (Contestar sólo si se han cursado)	1	3		3	2	3	8%	25%		25%	17%	25%	3.18
19. Variedad y temáticas de las actividades específicas del programa		3	1	3	1	4		25%	8%	25%	8%	33%	3.17
20. Utilidad de las actividades realizadas para la formación como investigador		3	1	3		5		25%	8%	25%		42%	3.25
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS (VALORE												3.25	
22. Utilidad de la(s) la(s) estancia(s) realizada(s), en su caso	6	1			1	4	50%	8%		8%		33%	4.17
23. Satisfacción con la financiación recibida	6	1	1		3	1	50%	8%	8%		25%	8%	3.33
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN (CONTESTAR SI SON DE MÁS DE												3.75	
24. Satisfacción con los resultados científicos obtenidos (publicaciones, contribuciones a congresos,...)	1			2	2	7	8%			17%	17%	58%	4.45
25. Satisfacción con cómo se ha dirigido su tesis			2		2	8			17%		17%	67%	4.33
26. Satisfacción con el programa de doctorado (organización, información...)		2		2	1	7		17%		17%	8%	58%	3.92
27. Valoración general del programa de doctorado		2		1	2	7		17%		8%	17%	58%	4.0
28. Satisfacción con la labor de la Escuela de Doctorado		2		1	2	7		17%		8%	17%	58%	4.0
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL												4.14	
Sumas y promedios												3.71	

Respuestas abiertas: Listado adjunto.