

**TITULACIÓN:**

Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

**CENTRO:**

Escuela de Doctorado

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	30					9					30.0%					4.09
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5			
1. Coordinación del programa de doctorado					2	7					22%	78%	4.78			
2. Información pública del programa (web)				1	4	4				11%	44%	44%	4.33			
3. Recursos materiales y servicios disponibles para el desarrollo del programa				2	3	4				22%	33%	44%	4.22			
4. Colaboraciones internacionales que mantiene el programa y su repercusión en el mismo		1		3	2	3		11%		33%	22%	33%	3.67			
<b>BLOQUE:EL PROGRAMA DE DOCTORADO.</b>												4.25				
5. Motivación de los doctorandos				1	1	7				11%	11%	78%	4.67			
6. Ajuste del perfil a las demandas del programa				2	3	4				22%	33%	44%	4.22			
7. Adecuación de los complementos formativos asignados por la Comisión Académica a las necesidades del			2		3	4		22%		33%	44%	4.0				
8. Sistema de contratos, becas y ayudas para los doctorandos				4	2	3				44%	22%	33%	3.89			
9. Actividades formativas para los doctorandos			1		3	5		11%		33%	56%	4.33				
10. Resultados de aprendizaje obtenidos por el doctorando			1	1	3	4		11%	11%	33%	44%	4.11				
<b>BLOQUE:LOS DOCTORANDOS</b>												4.2				
11. Calidad de la información sobre los procesos administrativos			1	2	3	3			11%	22%	33%	33%	3.89			
12. Gestión de los procedimientos inherentes a la tramitación de las tesis doctorales	1	1			4	3	11%	11%		44%	33%	4.0				
13. Calidad del sistema de evaluación y seguimiento de los doctorandos	1				4	4	11%			44%	44%	4.5				
<b>BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN</b>												4.12				
14. Fluidez de las relaciones con la Escuela		1		1	3	4		11%		11%	33%	44%	4.0			
15. Oferta formativa de actividades transversales			1	3	1	4			11%	33%	11%	44%	3.89			
16. Página web de la Escuela				2	3	4				22%	33%	44%	4.22			
<b>BLOQUE:LA ESCUELA DE DOCTORADO</b>												4.04				
17. Percepción de su carga de trabajo			1	2	5	1			11%	22%	56%	11%	3.67			
18. Percepción del reconocimiento de su actividad		1	1	2	4	1		11%	11%	22%	44%	11%	3.33			
19. Satisfacción global con el programa de doctorado				1	4	4				11%	44%	44%	4.33			

**TITULACIÓN:** Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)  
**CENTRO:** Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
30	9	30.0%	4.09

	Frecuencias					% Frecuencias					media	
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4
20. Satisfacción con la Escuela de Doctorado		1	2	3	3		11%	22%	33%	33%		3.78
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL												3.78
Sumas y promedios												4.09

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

