

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (619)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	30					6					20.0%					4.4
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5			
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				1	2	3				17%	33%	50%	4.33			
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.				1	2	3				17%	33%	50%	4.33			
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,				1	2	3				17%	33%	50%	4.33			
4. Adecuación de horarios y turnos					2	4					33%	67%	4.67			
5. Tamaño de los grupos						2	4				33%	67%	4.67			
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS													4.47			
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia					1	2	3				17%	33%	50%	3.33		
7. Orientación y apoyo al estudiante	1			1	1	3	17%			17%	17%	50%	4.4			
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes		1	2	1		2		17%	33%	17%		33%	3.0			
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes						2	4				33%	67%	4.67			
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1					2	3	17%			33%	50%	4.6			
BLOQUE:ESTUDIANTES													3.96			
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)				1		5					17%		83%	4.67		
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro				1		5					17%		83%	4.67		
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)				1		5					17%		83%	4.67		
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				1		5					17%		83%	4.67		
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).				1		5					17%		83%	4.67		
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.	1			1	1	3	17%			17%	17%	50%	4.4			
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.63			
17. Aulas para la docencia teórica					1	1	4				17%	17%	67%	4.17		
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras						2	4					33%	67%	4.33		
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)	1					1	4	17%			17%		67%	4.6		
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia						1	5					17%	83%	4.67		

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (619)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
30	6	20.0%	4.4

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS													4.43
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					2	4				33%	67%		4.67
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes			2	2	2				33%	33%	33%		4.0
23. Nivel de satisfacción general con la titulación					2	4			33%	67%			4.67
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													4.44
Sumas y promedios													4.4

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

