

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
23	8	34.78%	4.34

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				2	3	3			25%	38%	38%	4.12	
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.	1			2	3	2	12%		25%	38%	25%	4.0	
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,	1			2	2	3	12%		25%	25%	38%	4.14	
4. Adecuación de horarios y turnos				1	3	4			12%	38%	50%	4.38	
5. Tamaño de los grupos	1				1	6	12%			12%	75%	4.86	
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS												4.3	
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia				1	2	5			12%	25%	62%	4.5	
7. Orientación y apoyo al estudiante			1		2	5		12%		25%	62%	4.38	
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes			1	3	2	2		12%	38%	25%	25%	3.62	
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	1			1	2	4	12%		12%	25%	50%	4.43	
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1		1	2	2	2	12%	12%	25%	25%	25%	3.71	
BLOQUE:ESTUDIANTES												4.13	
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)				1	1	6			12%	12%	75%	4.62	
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro	1				1	6	12%			12%	75%	4.86	
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)					2	6				25%	75%	4.75	
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)	1				2	5	12%			25%	62%	4.71	
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).	1				2	5	12%			25%	62%	4.71	
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.	1			1	2	4	12%		12%	25%	50%	4.43	
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN												4.68	
17. Aulas para la docencia teórica			2	1	3	2			25%	12%	38%	25%	3.62
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras		1		2	2	3		12%		25%	25%	38%	3.75
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)			1	2	3	2			12%	25%	38%	25%	3.75
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia				1	2	5				12%	25%	62%	4.5

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
23	8	34.78%	4.34

	Frecuencias					% Frecuencias					media	
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS												
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					2	6				25%	75%	4.75
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes					3	5			38%	62%	4.62	
23. Nivel de satisfacción general con la titulación					4	4			50%	50%	4.5	
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL												
Sumas y promedios												4.34

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

