

**TITULACIÓN:** Graduado en Historia del Arte (420)  
**CENTRO:** Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
52	13	25.0%	4.22

	Frecuencias					% Frecuencias					media			
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5	
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título		1		3	4	5		8%		23%	31%	38%	3.92	
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.		1	1	2	4	5		8%	8%	15%	31%	38%	3.85	
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades,				4	4	5				31%	31%	38%	4.08	
4. Adecuación de horarios y turnos				2	5	6				15%	38%	46%	4.31	
5. Tamaño de los grupos	1			1	4	7	8%			8%	31%	54%	4.5	
<b>BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS</b>												<b>4.12</b>		
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia		1	1	4	6	1		8%	8%	31%	46%	8%	3.38	
7. Orientación y apoyo al estudiante				3	4	6				23%	31%	46%	4.23	
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes		1	2	5	4	1		8%	15%	38%	31%	8%	3.15	
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes				1	6	6				8%	46%	46%	4.38	
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas					6	7					46%	54%	4.54	
<b>BLOQUE:ESTUDIANTES</b>												<b>3.94</b>		
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)					4	9					31%	69%	4.69	
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro					5	8					38%	62%	4.62	
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)					4	9					31%	69%	4.69	
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)					4	9					31%	69%	4.69	
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).				1	4	8				8%	31%	62%	4.54	
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.	1			2	3	7	8%			15%	23%	54%	4.42	
<b>BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN</b>												<b>4.61</b>		
17. Aulas para la docencia teórica			2	4	3	4				15%	31%	23%	31%	3.69
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras			1	3	4	5				8%	23%	31%	38%	4.0
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)	1			3	6	3	8%			23%	46%	23%	3.77	
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia				1	4	8				8%	31%	62%	4.54	

**TITULACIÓN:** Graduado en Historia del Arte (420)  
**CENTRO:** Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
52	13	25.0%	4.22

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
<b>BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS</b>													4.0
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					4	9				31%	69%	4.69	
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes			1	2	5	5		8%	15%	38%	38%	4.08	
23. Nivel de satisfacción general con la titulación				3	3	7		23%	23%	54%	4.31		
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL</b>													4.36
Sumas y promedios													4.22

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

