

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)

AÑO: 2021-22

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
1361	487	35.78%	3.97

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Dibujo I (25100)	50	10	20.0	2.7	2.1	2.48	2.2	2.37	-40.3%
Color I (25101)	52	27	51.92	4.39	4.37	4.25	4.52	4.34	9.32%
Volumen I (25102)	51	13	25.49	4.66	4.43	4.31	4.58	4.45	12.09%
Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos (25103)	52	2	3.85	4.83	4.5	4.3	4.5	4.5	13.35%
Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos (25104)	53	2	3.77	4.17	3.9	4.1	4.5	4.07	2.52%
Sistemas de representación I (25105)	50	7	14.0	3.86	3.71	3.94	4.14	3.86	-2.77%
Análisis de la imagen y de la forma (25106)	50	11	22.0	2.28	2.29	1.94	2.09	2.15	-45.84%
Teoría e historia del arte (25107)	50	7	14.0	4.38	4.2	4.14	4.14	4.21	6.05%
Dibujo II (25108)	48	25	52.08	4.41	4.34	4.23	4.44	4.32	8.82%
Color II (25109)	48	26	54.17	2.96	2.94	2.39	2.15	2.69	-32.24%
Volumen II (25110)	49	22	44.9	4.27	4.49	4.24	4.36	4.34	9.32%
Sistemas de representación II (25111)	50	17	34.0	3.67	3.6	3.79	3.41	3.67	-7.56%
Imagen y lenguaje audiovisual (25112)	51	19	37.25	3.42	3.32	3.39	2.89	3.34	-15.87%
Teoría e historia del arte del siglo XX (25113)	48	32	66.67	4.37	4.24	4.28	4.06	4.27	7.56%
Metodología de proyectos. Imagen (25114)	26	19	73.08	4.72	4.69	4.62	4.74	4.67	17.63%
Metodología de proyectos. Espacio (25115)	27	11	40.74	3.85	3.67	3.82	3.27	3.73	-6.05%
Arte y pensamiento. Estética (25116)	29	15	51.72	4.38	4.37	4.06	3.8	4.22	6.3%
Construcción del discurso artístico (25117)	40	16	40.0	4.27	4.09	4.26	3.88	4.17	5.04%
Últimas tendencias artísticas (25118)	39	13	33.33	4.54	4.48	4.25	4.23	4.39	10.58%
Técnicas de reproducción gráfica (25120)	36	18	50.0	3.24	2.59	2.54	2.39	2.7	-31.99%
Infografía (25121)	22	10	45.45	3.1	3.06	3.18	3.1	3.11	-21.66%
Introducción al diseño (25122)	22	1	4.55	3.33	3.4	3.2	3.0	3.29	-17.13%

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)

AÑO: 2021-22

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
1361	487	35.78%	3.97

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Historia de las ideas estéticas (25124)	5	3	60.0	5.0	5.0	4.93	5.0	4.98	25.44%
Arte y sociedad contemporánea (25125)	5	1	20.0	4.33	4.8	5.0	4.0	4.71	18.64%
Taller de dibujo (25127)	28	11	39.29	3.06	3.29	2.44	2.55	2.88	-27.46%
Taller de pintura (25128)	27	14	51.85	4.5	4.61	4.51	4.5	4.55	14.61%
Taller de escultura (25129)	9	3	33.33	3.67	3.67	3.74	3.33	3.67	-7.56%
Taller de grabado I (25130)	15	5	33.33	4.6	4.48	4.32	4.4	4.44	11.84%
Taller de grabado II (25131)	3	3	100.0	5.0	4.93	4.87	5.0	4.93	24.18%
Taller de diseño gráfico I (25132)	21	9	42.86	4.67	4.67	4.57	4.33	4.61	16.12%
Taller de diseño gráfico II (25133)	25	5	20.0	3.67	3.4	3.4	3.0	3.43	-13.6%
Taller de fotografía e imagen digital (25134)	22	6	27.27	4.83	4.9	4.8	4.83	4.84	21.91%
Taller de ilustración (25135)	38	12	31.58	4.19	4.37	4.18	4.17	4.25	7.05%
Instalaciones (25136)	9	2	22.22	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	13.35%
Arte, entorno y espacio público (25137)	10	2	20.0	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	13.35%
Arte de acción (25138)	15	1	6.67	5.0	5.0	4.8	5.0	4.93	24.18%
Tratamiento digital de la imagen (25139)	32	11	34.38	3.88	4.07	3.89	3.55	3.93	-1.01%
Animación en 2 y 3D (25141)	27	14	51.85	4.67	4.67	4.59	4.71	4.64	16.88%
Diseño web (25143)	17	7	41.18	4.48	4.49	4.2	4.29	4.37	10.08%
Recursos intermedia (25144)	9	5	55.56	4.87	4.84	4.88	5.0	4.87	22.67%
Taller de videoarte (25145)	29	14	48.28	4.0	4.09	3.99	3.93	4.02	1.26%
Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales (25149)	19	17	89.47	4.37	4.49	4.27	4.41	4.38	10.33%
Diseño y gestión del espacio expositivo (25151)	19	7	36.84	3.48	3.06	3.71	3.29	3.4	-14.36%
Psicología del arte (25153)	34	12	35.29	4.78	4.83	4.65	4.92	4.76	19.9%
Sumas y promedios	1361	487	35.78	4.06	4.0	3.9	3.84	3.97	0.0%

Bloque A: Información y Planificación
Bloque B: organización de las enseñanzas
Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje
Bloque D: Satisfacción Global
Asignatura: Media de todas las respuestas
Desviación: Sobre la media de la Titulación.

