

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (619)

AÑO: 2021-22

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
1026	430	41.91%	4.05

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte de la Antigüedad (28200)	73	21	28.77	4.63	4.35	4.43	4.67	4.46	10.12%
Historia Universal (28201)	88	35	39.77	3.93	3.71	3.95	3.69	3.84	-5.19%
Teoría del Arte y metodologías (28202)	72	34	47.22	4.41	4.36	4.59	4.42	4.46	10.12%
Arte desde Antigüedad tardía hasta el año 1000 (28203)	87	28	32.18	4.1	3.99	4.13	3.52	4.03	-0.49%
Técnicas artísticas (28205)	67	25	37.31	4.28	4.16	4.08	4.21	4.16	2.72%
Arte de la época del Románico (28206)	76	27	35.53	3.63	3.5	3.65	3.15	3.56	-12.1%
Arte de la época del Gótico (28207)	81	34	41.98	4.37	4.38	4.23	4.24	4.32	6.67%
Arte del renacimiento (28209)	85	36	42.35	3.45	3.38	3.14	2.74	3.26	-19.51%
Arte Americano: precolombino e hispánico (28210)	64	39	60.94	4.74	4.58	4.65	4.67	4.65	14.81%
Historia de la música (28211)	78	30	38.46	3.69	4.04	3.7	3.37	3.79	-6.42%
Conservación y restauración del patrimonio artístico (28212)	51	21	41.18	3.35	2.89	3.5	2.71	3.2	-20.99%
Arte del barroco y de la ilustración (28213)	55	29	52.73	4.71	4.66	4.57	4.62	4.64	14.57%
Arte islámico (28214)	40	16	40.0	4.89	4.81	4.72	4.88	4.8	18.52%
Pensamiento y estética (28240)	65	19	29.23	3.73	4.0	3.86	4.16	3.91	-3.46%
Iconografía (28241)	44	36	81.82	3.77	3.89	3.85	3.63	3.83	-5.43%
Sumas y promedios	1026	430	41.91	4.1	4.04	4.06	3.89	4.05	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.