

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)

AÑO: 2021-22

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
131	27	20.61%	4.0

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos	14	2	14.29	2.67	2.5	2.2	2.0	2.21	-44.75%
La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y metodologías, Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno. (68034)	15	4	26.67	3.42	3.5	3.35	2.75	3.38	-15.5%
Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo. (68035)	16	3	18.75	4.22	4.07	4.33	4.33	4.21	5.25%
Claves de la investigación del Arte Andalusí y Mudéjar (68036)	4	1	25.0	1.67	3.2	2.8	1.0	2.57	-35.75%
Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego (68037)	9	4	44.44	4.67	4.7	4.7	4.75	4.7	17.5%
Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval (68038)	8	0	0.0						
El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea (68040)	10	1	10.0	5.0	4.8	5.0	5.0	4.93	23.25%
Arte en el espacio público (68042)	7	1	14.29	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	-25.0%
Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea (68043)	5	2	40.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	25.0%
Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje (68044)	6	4	66.67	4.11	3.65	4.1	3.75	3.92	-2.0%
Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e	5	0	0.0						
Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente (68046)	10	3	30.0	4.78	4.67	4.73	5.0	4.74	18.5%
Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato	7	1	14.29	5.0			5.0	5.0	25.0%
Sumas y promedios	131	27	20.61	4.03	3.82	3.86	3.85	4.0	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.