

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)

AÑO: 2021-22

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
2114	647	30.61%	4.09

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Lengua española (25300)	72	6	8.33	4.16	4.27	3.77	2.83	3.96	-3.18%
Documentación informativa (25301)	64	25	39.06	4.13	3.94	4.18	4.0	4.07	-0.49%
Sociología del mundo actual (25302)	78	59	75.64	4.58	4.73	4.65	4.57	4.66	13.94%
Derecho y deontología de la información (parte I): Derecho (25303)	64	14	21.88	4.26	4.37	3.88	3.93	4.14	1.22%
Géneros y redacción periodística I (25304)	59	7	11.86	4.95	4.4	4.43	4.29	4.52	10.51%
Historia del mundo actual (25305)	65	51	78.46	4.17	4.27	4.27	4.08	4.24	3.67%
Instituciones políticas y administrativas contemporáneas (25306)	57	12	21.05	4.42	4.67	4.65	4.58	4.6	12.47%
Relaciones internacionales (25307)	67	5	7.46	4.27	4.22	4.28	3.8	4.22	3.18%
Derecho y deontología de la información (Parte 2): Deontología (25308)	63	5	7.94	2.6	2.88	2.96	2.2	2.8	-31.54%
Géneros y redacción periodística II (25309)	65	5	7.69	3.33	2.48	3.52	3.0	3.07	-24.94%
Fundamentos de economía (25311)	64	36	56.25	3.92	3.9	3.91	3.74	3.9	-4.65%
Estructura de la comunicación (25312)	53	16	30.19	3.73	3.82	3.16	2.62	3.48	-14.91%
Géneros informativos en radio (25313)	55	15	27.27	4.11	4.01	3.81	3.67	3.94	-3.67%
Producción de informativos en radio (25314)	56	25	44.64	4.72	4.75	4.55	4.68	4.67	14.18%
Bases culturales de la comunicación: Corrientes artísticas contemporáneas (25315)	1	1	100.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	22.25%
Bases culturales de la comunicación: corrientes literarias contemporáneas (25316)	18	2	11.11	3.0	3.6	3.9	3.0	3.54	-13.45%
Bases culturales de la comunicación: Historia del cine y otros medios audiovisuales	23	5	21.74	4.4	4.32	4.58	4.6	4.45	8.8%
Bases culturales de la comunicación: Geografía y medio-ambiente (25319)	26	9	34.62	4.43	4.3	4.36	4.0	4.33	5.87%
Pragmática y teoría de la argumentación (25320)	51	18	35.29	4.17	4.32	4.02	4.17	4.17	1.96%
La empresa de comunicación (25321)	66	11	16.67	3.0	3.11	3.15	2.55	3.06	-25.18%
Géneros informativos en TV (25322)	59	9	15.25	4.78	4.69	4.78	4.78	4.75	16.14%
Producción de informativos en TV (25323)	58	15	25.86	3.02	2.59	2.56	2.07	2.64	-35.45%

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)**AÑO:** 2021-22**SEMESTRE:** Global**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
2114	647	30.61%	4.09

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Técnicas de expresión oral y escrita (parte 1): Expresión oral (25324)	48	20	41.67	4.23	3.95	3.95	3.65	3.99	-2.44%
Narrativa audiovisual: reportaje y documental (25325)	53	18	33.96	3.15	2.77	3.03	2.22	2.91	-28.85%
Realización audiovisual: reportaje y documental (25326)	55	23	41.82	4.37	4.1	4.21	4.22	4.21	2.93%
Proyecto de comunicación audiovisual (25327)	52	16	30.77	3.88	3.45	3.57	3.5	3.59	-12.22%
Técnicas de expresión oral y escrita (Parte 2): Expresión escrita (25328)	53	18	33.96	4.63	4.44	4.41	4.78	4.49	9.78%
Teoría de la información y de la comunicación (25329)	50	18	36.0	4.17	4.32	4.07	4.17	4.19	2.44%
Diseño y edición de publicaciones impresas (25330)	38	24	63.16	4.52	4.63	4.56	4.58	4.58	11.98%
Proyecto de comunicación en prensa (25331)	40	9	22.5	4.41	4.12	3.89	4.0	4.09	0.0%
Historia del periodismo (25332)	39	11	28.21	4.09	4.22	3.6	3.55	3.92	-4.16%
Comunicación e información digital (25333)	48	8	16.67	4.46	4.25	4.12	4.12	4.24	3.67%
Proyecto de comunicación digital (25334)	42	6	14.29	4.17	3.9	3.9	3.67	3.94	-3.67%
Elementos de publicidad y relaciones públicas (25335)	61	13	21.31	3.79	3.65	3.6	3.46	3.65	-10.76%
Opinión pública (25336)	50	11	22.0	4.21	4.17	4.25	4.27	4.22	3.18%
Proyectos de comunicación especializada: Magazine radiofónico (25337)	14	3	21.43	5.0	5.0	4.53	5.0	4.83	18.09%
Proyectos de comunicación especializada: Comunicación corporativa (25338)	7	6	85.71	4.22	3.8	3.9	4.33	3.96	-3.18%
Proyectos de comunicación especializada: Suplemento/revista especializada (25339)	36	22	61.11	3.65	3.69	3.55	3.5	3.62	-11.49%
Proyectos de comunicación especializada: Documental audiovisual (formato largo) (25340)	3	0	0.0						
Comunicación e identidad corporativa (25342)	4	4	100.0	4.67	4.8	4.8	5.0	4.79	17.11%
Periodismo económico (25343)	9	1	11.11	5.0	5.0	4.8	5.0	4.93	20.54%
Periodismo deportivo (25344)	19	1	5.26	5.0	5.0	4.6	5.0	4.83	18.09%
Comunicación política y electoral (25346)	22	10	45.45	4.17	4.12	4.16	4.3	4.16	1.71%
Periodismo de investigación y precisión (25347)	12	9	75.0	4.93	4.95	4.67	4.89	4.84	18.34%
Reportero radiofónico (25348)	10	6	60.0	4.44	4.5	4.83	4.83	4.63	13.2%
Fotoperiodismo y técnica de la imagen (25349)	48	8	16.67	3.92	4.0	3.55	3.25	3.77	-7.82%

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)

AÑO: 2021-22

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
2114	647	30.61%	4.09

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Teoría de la cultura de masas (25350)	29	13	44.83	4.62	4.61	4.43	4.69	4.55	11.25%
Diseño gráfico e infografía (25354)	25	4	16.0	3.44	2.8	2.35	2.75	2.77	-32.27%
Periodismo local (25355)	15	4	26.67	4.5	4.1	4.05	4.0	4.16	1.71%
Lengua moderna I (Francés) (25358)	11	4	36.36	4.5	4.7	4.55	4.5	4.59	12.22%
Lengua moderna I (Inglés) (25359)	37	6	16.22	3.22	3.22	3.4	3.33	3.29	-19.56%
Sumas y promedios	2114	647	30.61	4.16	4.12	4.05	3.94	4.09	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.