

TITULACIÓN:

Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO:

Escuela de Doctorado

Posibles

61

Nº respuestas

21

Tasa respuesta

34.43%

Media

4.12

Frecuencias
% Frecuencias

	N/C	Título por UZ	Título por otra Universidad	Título por Univ extranjera	N/C	Título por UZ	Título por otra Universidad	Título por Univ extranjera							
1. Estudios previos	0	17	4	0	0%	81%	19%	0%							
2. Modalidad de Estudio	N/C 2	Tiempo completo 14	Tiempo parcial 5		N/C 10%	Tiempo completo 67%	Tiempo parcial 24%								
3. Tipo de Tesis	N/C 0	Dirección única 5	Codirección 9	Cotutela 1	N/C 0%	Dirección única 24%	Codirección 43%	Cotutela 5%	Mención internacional 29%						
4. Fuente de financiación	N/C 0	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón 12	Beca institución 0	Contrato de investigación 0	N/C 0%	Contrato con empresa 0	Otros 0	Ninguna 9	N/C 0%	Cont Predoc FPI, FPU, Gob. Aragón 57%	Beca institución 0%	Contrato de investigación 0%	Contrato con empresa 0%	Otros 0%	Ninguna 43%

BLOQUE: CARACTERÍSTICAS PERSONALES

	Si	Si % *
5. Posibilidad de llevar a cabo una carrera académica en el ámbito universitario.	11	20%
6. Posibilidad de llevar a cabo una carrera investigadora.	16	30%
7. Aumentar la empleabilidad	9	17%
8. Profundizar conocimientos	16	30%
9. Situación eventual de desempleo	1	2%
10. Otra	1	2%

BLOQUE: MOTIVACIÓN PRINCIPAL PARA EL INICIO DE ESTUDIOS DE DOCTORADO (MARCAR HASTA DOS OPCIONES). RESPONDER EN CASO DE ACABAR DE FINALIZAR PRIMER CURSO DE TUTELA.

	Si	Si % *
11. El interés de la temática	14	33%
12. El prestigio de los grupos de investigación	14	33%
13. Es la única oferta académica sobre el tema	4	9%
14. La proximidad a mi lugar de residencia	10	23%
15. Otra	1	2%

BLOQUE: MOTIVACIÓN PARA ELEGIR EL ACTUAL PROGRAMA DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (MARCAR HASTA DOS OPCIONES). RESPONDER EN CASO DE ACABAR DE FINALIZAR PRIMER CURSO DE TUTELA.

	Si	Si % *
	43	100%

* Calcula el peso de las respuestas a cada pregunta respecto al nº de respuestas totales del bloque

Informe de satisfacción de los estudiantes con el doctorado. Por Año: 2021-22

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)
CENTRO: Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
61	21	34.43%	4.12

	N/C	Frecuencias					N/C	% Frecuencias					media
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
16. Complementos formativos asignados, en su caso, por la Comisión Académica en la admisión (Contestar sólo	7	1		3	4	6	33%	5%	14%	19%	29%	4.0	
17. Utilidad del plan de investigación para la planificación y desarrollo de la tesis		1	1	2	7	10		5%	5%	10%	33%	48%	4.14
18. Calidad de las actividades transversales de la Escuela de Doctorado (Contestar sólo si se han cursado)	3	1		5	7	5	14%	5%	24%	33%	24%	3.83	
19. Variedad y temáticas de las actividades específicas del programa		2	1	6	4	8		10%	5%	29%	19%	38%	3.71
20. Utilidad de las actividades realizadas para la formación como investigador	1	2	2	2	4	10	5%	10%	10%	10%	19%	48%	3.9
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES FORMATIVAS (VALORE												3.91	
22. Utilidad de la(s) la(s) estancia(s) realizada(s), en su caso	9	1			2	9	43%	5%		10%	43%	4.5	
23. Satisfacción con la financiación recibida	8	2	3		3	5	38%	10%	14%		14%	24%	3.46
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN (CONTESTAR SI SON DE MÁS DE												3.96	
24. Satisfacción con los resultados científicos obtenidos (publicaciones, contribuciones a congresos,...)	1		1	2	6	11	5%		5%	10%	29%	52%	4.35
25. Satisfacción con cómo se ha dirigido su tesis	1	1		1	5	13	5%	5%		5%	24%	62%	4.45
26. Satisfacción con el programa de doctorado (organización, información...)			2	1	7	11			10%	5%	33%	52%	4.29
27. Valoración general del programa de doctorado			1	1	9	10			5%	5%	43%	48%	4.33
28. Satisfacción con la labor de la Escuela de Doctorado			1	2	5	13			5%	10%	24%	62%	4.43
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL												4.37	
Sumas y promedios												4.12	

Respuestas abiertas: Listado adjunto.