

TITULACIÓN:

Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO:

Escuela de Doctorado

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	31					16					51.61%					4.1
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5			
1. Coordinación del programa de doctorado				1	2	13				6%	12%	81%	4.75			
2. Información pública del programa (web)				1	6	9				6%	38%	56%	4.5			
3. Recursos materiales y servicios disponibles para el desarrollo del programa				6	6	4				38%	38%	25%	3.88			
4. Colaboraciones internacionales que mantiene el programa y su repercusión en el mismo			2	5	4	5				12%	31%	25%	31%	3.75		
BLOQUE:EL PROGRAMA DE DOCTORADO.													4.22			
5. Motivación de los doctorandos				3	5	8				19%	31%	50%	4.31			
6. Ajuste del perfil a las demandas del programa			1	2	5	8				6%	12%	31%	50%	4.25		
7. Adecuación de los complementos formativos asignados por la Comisión Académica a las necesidades del			1	4	4	7				6%	25%	25%	44%	4.06		
8. Sistema de contratos, becas y ayudas para los doctorandos			1	4	6	5				6%	25%	38%	31%	3.94		
9. Actividades formativas para los doctorandos	1			6	2	7	6%			38%	12%	44%	4.07			
10. Resultados de aprendizaje obtenidos por el doctorando			1	1	6	8				6%	6%	38%	50%	4.31		
BLOQUE:LOS DOCTORANDOS													4.16			
11. Calidad de la información sobre los procesos administrativos			1	3	3	9				6%	19%	19%	56%	4.25		
12. Gestión de los procedimientos inherentes a la tramitación de las tesis doctorales			2	3	2	9				12%	19%	12%	56%	4.12		
13. Calidad del sistema de evaluación y seguimiento de los doctorandos			2	2	3	9				12%	12%	19%	56%	4.19		
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.19			
14. Fluidez de las relaciones con la Escuela	1			5	2	8	6%			31%	12%	50%	4.2			
15. Oferta formativa de actividades transversales				4	4	8				25%	25%	50%	4.25			
16. Página web de la Escuela	1		1	2	5	7	6%		6%	12%	31%	44%	4.2			
BLOQUE:LA ESCUELA DE DOCTORADO													4.22			
17. Percepción de su carga de trabajo		2	2	3	4	5		12%	12%	19%	25%	31%	3.5			
18. Percepción del reconocimiento de su actividad		3	2	2	4	5		19%	12%	12%	25%	31%	3.38			
19. Satisfacción global con el programa de doctorado			2	3	4	7			12%	19%	25%	44%	4.0			

TITULACIÓN:

Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO:

Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
31	16	51.61%	4.1

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
20. Satisfacción con la Escuela de Doctorado			2	3	4	7			12%	19%	25%	44%	4.0
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													3.72
Sumas y promedios													4.1

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

