

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
12	4	33.33%	4.28

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
1. Orientación general para la elaboración de trabajos	1			1	1	1	25%			25%	25%	25%	4.0
2. Información clara sobre los objetivos a alcanzar	1			1	1	1	25%			25%	25%	25%	4.0
3. Planificación general y temporalización adecuadas	1		1	1		1	25%		25%	25%		25%	3.33
BLOQUE:PREVIO A LA REALIZACIÓN												3.78	
4. Adecuación del trabajo a los estudios cursados	1				2	1	25%				50%	25%	4.33
5. Metodología	1				2	1	25%				50%	25%	4.33
6. Recursos	1			1	2		25%		25%	50%			3.67
BLOQUE:DESARROLLO DEL TRABAJO												4.11	
7. Accesibilidad al Tutor	1				1	2	25%				25%	50%	4.67
8. Organización y distribución de las sesiones de tutoría	1			1		2	25%		25%			50%	4.33
9. Definición clara y apoyo en las actividades y tareas a realizar	1				1	2	25%				25%	50%	4.67
10. Eficacia en la dirección	1			1		2	25%		25%			50%	4.33
11. Grado de satisfacción global con las labores de tutoría	1				1	2	25%				25%	50%	4.67
BLOQUE:ACTUACIÓN TUTOR O TUTORES												4.53	
12. Grado en el que este trabajo ha contribuido a desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a	1					3	25%					75%	5.0
13. Grado de satisfacción global	1				2	1	25%				50%	25%	4.33
BLOQUE:VALORACIÓN GLOBAL												4.67	
Sumas y promedios												4.28	
14. ¿Ha realizado el curso online "Competencia digital" impartido por la Biblioteca?												SI: 1 25% NO: 2 50%	

Respuestas abiertas: Listado adjunto.