

**TITULACIÓN:** Graduado en Historia del Arte (420)  
**CENTRO:** Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Orientación general para la elaboración de trabajos				2	3	3				25%	38%	38%	4.12			
2. Información clara sobre los objetivos a alcanzar					4	4				50%	50%		4.5			
3. Planificación general y temporalización adecuadas			1		3	4			12%		38%	50%	4.25			
<b>BLOQUE:PREVIO A LA REALIZACIÓN</b>													4.29			
4. Adecuación del trabajo a los estudios cursados				1	1	6				12%	12%	75%	4.62			
5. Metodología				3	1	4				38%	12%	50%	4.12			
6. Recursos	1				4	3	12%			50%	38%		4.43			
<b>BLOQUE:DESARROLLO DEL TRABAJO</b>													4.39			
7. Accesibilidad al Tutor			1		2	5			12%		25%	62%	4.38			
8. Organización y distribución de las sesiones de tutoría		1			1	6	12%				12%	75%	4.38			
9. Definición clara y apoyo en las actividades y tareas a realizar		1	1		2	4	12%	12%		25%	50%		3.88			
10. Eficacia en la dirección		1		1	1	5	12%		12%	12%	62%		4.12			
11. Grado de satisfacción global con las labores de tutoría		1	1		1	5	12%	12%		12%	62%		4.0			
<b>BLOQUE:ACTUACIÓN TUTOR O TUTORES</b>													4.15			
12. Grado en el que este trabajo ha contribuido a desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a				1	4	3				12%	50%	38%	4.25			
13. Grado de satisfacción global				1	4	3				12%	50%	38%	4.25			
<b>BLOQUE:VALORACIÓN GLOBAL</b>													4.25			
Sumas y promedios													4.25			
14. ¿Ha realizado el curso online "Competencia digital" impartido por la Biblioteca?	SI: 5 62% NO: 2 25%															

Respuestas abiertas: Listado adjunto.