

TITULACIÓN:

Máster Universitario en Gestión del patrimonio cultural (351)

CENTRO:

Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	29					4					13.79%					3.75
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Orientación general para la elaboración de trabajos			1	1		2		25%	25%		50%		3.75			
2. Información clara sobre los objetivos a alcanzar		1	1			2		25%	25%		50%		3.25			
3. Planificación general y temporalización adecuadas				2	1	1			50%	25%	25%		3.75			
BLOQUE:PREVIO A LA REALIZACIÓN												3.58				
4. Adecuación del trabajo a los estudios cursados		1			2	1		25%		50%	25%		3.5			
5. Metodología		1		1		2		25%	25%		50%		3.5			
6. Recursos				1	1	2			25%	25%	50%		4.25			
BLOQUE:DESARROLLO DEL TRABAJO												3.75				
7. Accesibilidad al Tutor				1	1	2			25%	25%	50%		4.25			
8. Organización y distribución de las sesiones de tutoría				1	1	2			25%	25%	50%		4.25			
9. Definición clara y apoyo en las actividades y tareas a realizar			1	1		2		25%	25%		50%		3.75			
10. Eficacia en la dirección			1	1		2		25%	25%		50%		3.75			
11. Grado de satisfacción global con las labores de tutoría			1	1		2		25%	25%		50%		3.75			
BLOQUE:ACTUACIÓN TUTOR O TUTORES												3.95				
12. Grado en el que este trabajo ha contribuido a desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a			1	1	1	1		25%	25%	25%	25%		3.5			
13. Grado de satisfacción global			1	1	1	1		25%	25%	25%	25%		3.5			
BLOQUE:VALORACIÓN GLOBAL												3.5				
Sumas y promedios													3.75			
14. ¿Ha realizado el curso online "Competencia digital" impartido por la Biblioteca?	SI: 1 25% NO: 3 75%															

Respuestas abiertas: Listado adjunto.